



PRÉAC

DANSE ET

ARTS DU

MOUVEMENT

**EN AUVERGNE
RHÔNE-ALPES**

PÔLE DE RESSOURCES
POUR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE
ET CULTURELLE



Agir pour le développement de la pratique et de la culture dans le domaine de la Danse et des Arts du mouvement, dans les cadres scolaire, péri-scolaire et extra-scolaire :

- > Fournir des ressources documentaires, pédagogiques, didactiques.
- > Organiser des formations à l'échelle régionale et nationale pour les enseignants, les artistes, les médiateurs culturels...
- > Jouer un rôle d'intermédiaire entre les différents acteurs de l'Éducation Artistique et Culturelle dans les domaines concernés sur le territoire régional : artistes, enseignants (de la maternelle à l'université), collectivités locales, Éducation Populaire, associations, structures culturelles...

UN PRÉAC, C'EST QUOI ?

Pour favoriser le développement des arts et de la culture dans l'éducation, les ministères de l'Éducation Nationale et de la Culture ont mis en place dès 2002 des Pôles Nationaux de Ressources (PNR) dans différents domaines artistiques. Ils ont évolué en Pôles de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle (PRÉAC) en 2007.

Aujourd'hui, les PRÉAC contribuent à la mise en place du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle sur tous les temps de la vie des enfants et des jeunes.

Les missions des PRÉAC :

- La structuration, l'édition et la diffusion de ressources pédagogiques, documentaires ou didactiques.

- L'organisation d'actions de formation en direction des différents acteurs de l'éducation artistique et culturelle : personnels d'enseignement, d'encadrement, formateurs pour les ministères de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur, de l'agriculture (pour l'enseignement agricole), artistes, professionnels et responsables des structures artistiques et culturelles pour le ministère de la culture, professionnels de l'éducation populaire ...

(En savoir plus : Texte officiel PRÉAC B.O N°16 du 19/04/07)

La région Auvergne-Rhône-Alpes compte 7 PRÉAC représentant 7 domaines artistiques :

- Architecture
- Cinéma
- Danse et Arts du mouvement
- Design
- Littérature
- Théâtre et Arts de la scène
- Opéra, expressions vocales

LE PRÉAC DANSE ET ARTS DU MOUVEMENT, C'EST QUOI ?

Le PRÉAC Danse et Arts du mouvement Auvergne-Rhône-Alpes est issu de la réunion des PRÉAC Danse de Clermont et de Rhône-Alpes.

Il s'appuie sur un large réseau de structures et institutions culturelles régionales dont la tête de pont est la Maison de la Danse (voir la liste des partenaires en dernière page).

Il a pour vocation d'agir pour le développement de l'Éducation Artistique et Culturelle dans le domaine de la Danse et des Arts du mouvement auprès de tous acteurs : artistes, enseignants, formateurs, médiateurs, etc.

LES OBJECTIFS DU PRÉAC DANSE ET ARTS DU MOUVEMENT

- être une **plateforme d'échanges** entre les différents acteurs de l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) dans le domaine de la Danse et des Arts du mouvement en Auvergne-Rhône-Alpes : artistes, enseignants (de la maternelle à l'université), formateurs, collectivités locales, Éducation Populaire, associations, structures culturelles, etc. pour permettre des collaborations et des partages sur le territoire régional.

- **agir pour le développement de l'EAC et la mise en œuvre du parcours d'EAC** dans le domaine de la Danse et des Arts du mouvement sur tout le territoire régional, en particulier dans les zones éloignées de l'offre culturelle.

- **contribuer à la formation des acteurs de l'EAC** dans le domaine de la Danse et des Arts du mouvement au plan régional et national.
- **créer, diffuser, mutualiser et assurer l'accessibilité de ressources** documentaires, didactiques, pédagogiques pour l'EAC dans les domaines concernés, notamment via son site internet (<http://preac.crdp-lyon.fr/danse>).

LES ACTIONS DU PRÉAC DANSE ET ARTS DU MOUVEMENT

- Il accompagne le **développement des outils** pédagogiques et didactiques pour l'éducation artistique et culturelle en danse et arts du mouvement, selon les besoins des professionnels du secteur (artistes, enseignants, professeurs de danse, professionnels de l'éducation populaire, etc.) et participe à leur diffusion.
- Il favorise la **circulation des informations et des outils** à l'échelle régionale,
- Il organise des temps de **formations** nationales et régionales pour les professionnels engagés dans l'éducation artistique et culturelle sur tous les temps de vie de l'enfant (enseignants, formateurs, artistes, médiateurs, professeurs de danse, animateurs, professionnels de l'éducation populaire, etc.)

- **Séminaire national de formation de personnes ressources des secteurs de l'Éducation et de la Culture**

Une fois par an, 3 jours de formation alternant temps théoriques, ateliers de pratiques, rencontre avec des artistes et réflexion sur les problématiques éducatives. Les contenus sont construits autour d'une thématique et/ou de l'univers d'un artiste. Ces formations se déroulent en alternance sur les 3 académies de la région (Clermont, Grenoble, Lyon).

- **Résonances en région**

En écho au séminaire national, ces formations d'une journée sont proposées aux acteurs de territoires variés de la région Auvergne-Rhône-Alpes. Elles s'adressent aux enseignants, artistes, animateurs, professeurs de danse, médiateurs des structures culturelles, de l'éducation populaire... d'un même territoire afin de favoriser des rencontres. Elles sont inscrites aux plans académiques de formation des enseignants. Elles sont encadrées par des artistes et des personnes ressources formées lors du séminaire. Elles reprennent en partie les contenus abordés lors du séminaire.



LES PARTENAIRES DU PRÉAC

Les Rectorats des académies de
Clermont, Grenoble et Lyon
La DRAC Auvergne-Rhône-Alpes
(Direction Régionale des Affaires Culturelles)
Le Réseau Canopé Auvergne-Rhône-Alpes
Les ESPE de Clermont, Grenoble et Lyon
(Écoles Supérieures de Professorat
et de l'Éducation)
Le Laboratoire ACTÉ de l'Université
Clermont-Auvergne
La Maison de la Danse de Lyon,
structure porteuse du PREAC
La Biennale de la danse (Lyon)
La Cascade, Pôle National des Arts du
Cirque (Bourg-Saint-Andéol)
Le Centre Chorégraphique National
de Rillieux-la-Pape
Le CCN2, Centre Chorégraphique National
de Grenoble
Le Pacifique, Centre de Développement
Chorégraphique National (Grenoble)
Le Centre National du Costume de Scène
(Moulines)

Le Centre National de la Danse à Lyon
La Comédie de Clermont
Les Substances (Lyon)
Le Conservatoire à Rayonnement Régional
de Clermont-Ferrand
Château Rouge (Annemasse)
Le Dôme Théâtre (Albertville)
l'École de cirque de Lyon
La Ligue Française de l'Enseignement
FOL 26 (Valence)
L'association Format (Ardèche)
La Manufacture (Aurillac)
Le Parapluie (Aurillac)
Pôle en Scène (Bron)
RAMDAM, UN CENTRE D'ART
(Saint-Foy-lès-Lyon)
La Rampe (Echirolles)
Le Théâtre de Bourg-en-Bresse
Le Théâtre de Cusset
Le Théâtre du Vellein (Villefontaine)
...

ACTUALITÉS

Pour trouver les dernières actualités, des extraits vidéo, des outils pour construire des projets d'éducation artistique et culturelle, pour construire mes cours, contacter des personnes-ressources... je me connecte sur : <http://preac.crdp-lyon.fr/danse>

CONTACTS PRÉAC DANSE ET ARTS DU MOUVEMENT

Anouk Médard

anouk.medard@ac-lyon.fr
preac@maisondeladanse.com
04 72 78 18 18 - Poste 450

Maison de la Danse de Lyon,
8 Avenue Jean Mermoz 69008 Lyon

Marie Eymard

marie.eymard@reseau-canope.fr
04 73 98 09 55
Atelier Canopé de Clermont Ferrand
Rue d'Amboise BP 10413
63011 Clermont-Ferrand cedex 1