

RÉSONANCE PREAC IMAGE, MATIÈRES ET CRÉATION AUVERGNE RHÔNE-ALPES

LUNDI 28 FÉVRIER 2022 | JOURNÉE DE FORMATION ET
DE RENCONTRE | ATELIER CANOPÉ 69
47 RUE PHILIPPE DE LASSALLE 69316 LYON



©visuel libres de droit - unsplash

Comment la réalité augmentée peut-elle modifier l'expérience perceptive et sensorielle du spectateur ?

Le PREAC Image, matières et création Auvergne-Rhône-Alpes propose des temps de formation sur un des enjeux contemporains du cinéma et de l'image. Une journée de formation pour résonner après le séminaire de mars 2021 qui a traité de la thématique suivante : Comment la réalité augmentée peut-elle modifier l'expérience perceptive et sensorielle du spectateur ?

En mêlant apport théorique et ateliers de pratique, un des enjeux de ce PREAC est de fournir une expérience concrète au stagiaire, exploitable et pouvant être réinvestie auprès d'un nouveau public.

À QUI S'ADRESSE CETTE FORMATION ?

Aux médiateurs culturels et de l'éducation populaire, agents de collectivités territoriales, chargés de mission impliqués dans l'éducation artistique et culturelle, artistes...

Aux enseignants de toutes disciplines des différents ministères, conseillers pédagogiques, chargés de mission...

Inscription gratuite à la formation – les frais de déplacement, restauration et hébergement sont à la charge du demandeur ou de l'employeur dans le cadre de la formation continue.

INSCRIPTION & RENSEIGNEMENTS

Les personnels de l'Éducation nationale de la Région Auvergne-Rhône-Alpes doivent passer par les **PAF (plans académiques de formation) de leur académie pour s'inscrire.**

Pour les médiateurs culturels et de l'éducation populaire, agents de collectivités territoriales, chargés de mission impliqués dans l'éducation artistique et culturelle, artistes : www.reseau-canope.fr

Marie EYMARD

Coordinatrice du PREAC Image, matières et création

Atelier Canopé 63

04 73 98 09 55

marie.eymard@reseau-canope.fr

Pass sanitaire ou test (PCR ou antigénique)
de moins de 24 heures obligatoire.
Port du masque obligatoire.

PROGRAMME PRÉVISIONNEL

9h00-10h00

Elise Aspard - Docteur en histoire de l'art, thèse sur l'art et l'intelligence artificielle, vie artificielle et robotique (*L'Art évolutif et comportemental*, Paris X, 2007) fera une synthèse de la partie théorie du PREAC Image, matières et création 2021.

10h00-10h30

Temps d'échange avec les stagiaires (questions/réponses).

10h45-12h30

Ateliers de pratique

Mise en situation de réalisation d'un parcours en réalité augmentée.

Les stagiaires seront divisés en 2 groupes et pourront manipuler et expérimenter, être en situation, vivre l'expérience.

12h30-14h00

Déjeuner (pique-nique tiré du sac) - selon le protocole sanitaire en vigueur.

14h00-16h30

Suite des ateliers de pratique

Mise en situation de réalisation d'un parcours en réalité augmentée.

16h30-17h00

Restitution des ateliers de pratique, retours des stagiaires, partage d'expérience.