



© Emmanuel Arnaud



## JUILLET 1961



Françoise Dô / Cie Bleus et Ardoise

Dans *Juillet 1961*, Françoise Dô met en scène les destins de deux femmes habitant le même quartier pauvre de Chicago dans l'Amérique ségrégationniste des années 60. Chloé est une prostituée blanche, Clarisse une travailleuse noire, employée d'un hôtel. Bien que voisines, les deux femmes ne font que se croiser contrairement à leurs filles, Dani et Mary, qui se sont liées d'amitié. Voyant peu à peu leur ville basculer dans la violence, les deux filles confrontent leurs propres mères à la réalité de leur condition sociale et de leur héritage familial.

Avec une écriture ciselée, toujours d'une grande justesse, l'autrice dresse le portrait de ces femmes à travers leurs souvenirs, leurs préjugés et leurs rages. Des récits servis admirablement par la musique live. Les rythmes des voix et des instruments se répondent et s'entrecroisent pour offrir une création percutante sur les contradictions et les brutalités d'une société raciste et inégalitaire.

### NIVEAUX CONSEILLÉS

› lycée : à partir de la classe de 1<sup>ère</sup>

### THÉMATIQUES ABORDÉES

- › résistance
- › mémoire
- › identité
- › féminisme
- › histoire ségrégationniste
- › racisme
- › droits civiques
- › condition sociale
- › violence

### RESSOURCES

#### OUVRAGE HISTORIQUE ET SOCIOLOGIQUE

- *Mon histoire : une vie de lutte contre la ségrégation raciale*, de Rosa Parks et Jim Haskins (2018)

#### LITTÉRATURE

- *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur* de Harper Lee (1960)

#### SÉRIE

- *The Deuce*, de David Simon (2017)

#### POUR ALLER PLUS LOIN

Découvrir l'oeuvre du photographe Garry Winogrand, de la photographe Vivian Maier ou le mouvement de la *Street photography*

### LIENS AU PROGRAMME

#### HISTOIRE

- terminale Générale
- les droits civiques

#### ANGLAIS

- première et terminale
- diversité et inclusion

#### SPÉCIALITÉ ANGLAIS

- première

thématique : rencontres et imaginaires

- terminale

thématique : voyage, territoires et frontières / axe d'étude : ancrage et héritage

#### SPÉCIALITÉ MUSIQUE

- première et terminale

culture musicale et artistique dans l'histoire et la géographie : mondialisation culturelle ; diversité, relativité, nouvelles esthétiques

### À PROPOS

• *Ce n'est pas tant l'histoire que l'on raconte que la façon dont elle est racontée qui prime. Françoise Dô, en convoquant le public dans l'émergence du sens dans ce qui lui est proposé, lui rend hommage. Elle le considère comme « spect-acteur » dans un beau travail de déconstruction et de re-élaboration très réfléchi et très abouti. Oui le théâtre est vivant !*  
[Roland Sabra pour Madinin'art - critiques culturelles de Martinique](#)

du mar. 4 au ven. 7 avril

20 h

La Stéphanoise

durée 1 h 15

rencontre en bord de scène / 5 avril à l'issue de la représentation

### CONTACT

Équipe des relations avec les publics  
[rp3@lacomédie.fr](mailto:rp3@lacomédie.fr)