

# NOUS ÉTIIONS JEUNES ALORS

Frédéric Sonntag - AsaNlsiMAsa

Entre théâtre, récit de SF post-apocalyptique, musique et projection vidéo, trois survivants d'un monde en crise emmènent les spectateurs dans leur fuite. Serez-vous prêts à les suivre ?

Deux filles et un garçon se souviennent d'un passé indéterminé, pas si lointain, mais pas moins effrayant que leur présent. Ils racontent que ça n'allait pas bien pour eux, pour leurs proches, pour leur planète, qu'il fallait partir. « La faute à une épidémie étrange qui s'abattait sur nous. Un virus avançait, il valait mieux ne pas s'éterniser », glisse le jeune homme, auteur lui-même d'un récit d'anticipation intitulé Nous étions jeunes alors...

Entre passé et présent, théâtre et récit, réalité, fiction et science-fiction, Frédéric Sonntag joue sur l'idée d'aller-retour, de choralité et de mise en abyme, sans oublier d'inclure les spectateurs dans la description de ce monde en crise. Car si la narration s'appuie sur des événements passés, les comédiens sont bien là, vivant leur histoire, non pas devant, mais avec le public sous la forme d'une lecture-concert. Une hybridation mouvante, entre voix, images projetées et sons, qui invite chacun à se dresser contre l'insupportable absurdité du monde.

## Niveaux conseillés, liens possibles avec les programmes des disciplines scolaires et l'EAC

Lycée : 2<sup>nde</sup>, 1<sup>ère</sup>, Term.

EMI

HGGSP 1<sup>ère</sup> : Thème 4 : S'informer : un regard critique sur les sources et modes de communication

Français 2<sup>nde</sup> : Le théâtre du XVII<sup>e</sup> siècle au XXI<sup>e</sup> siècle

EMC 2<sup>nde</sup> : Axe 1 : Des libertés pour la liberté

1<sup>ère</sup> : Axe 2 : Les recompositions du lien social

Tle : Axe 2 : Repenser et faire vivre la démocratie

Philosophie Notions : l'art, le bonheur, la liberté,

HLP Tle : L'Humanité en question

## Thématiques abordées

- Récit initiatique d'anticipation



## + DE RESSOURCES

[Page spectacle \(avec teaser\)](#)

[Extraits vidéos des représentations de 2008 :](#)

[Extrait 1](#) [Extrait 2](#) [Extrait 3](#)

[Dossier pédagogique « Pièce \(dé\)montée » \(Canopé\)](#)

