

BUREAU DES IDÉES

Parcours EAC 2023-2024

DAAC / VILLA GILLET

Descriptif du projet :

Le *Bureau des idées* est un projet de médiation organisé par la Villa Gillet dans le cadre de son festival des idées, Mode d'emploi. Le projet vise à créer des liens entre les auteurs invités, leurs œuvres et les élèves et propose aux jeunes de s'engager à devenir acteurs de leurs savoirs. Il invite les élèves à entrer dans la fabrique de l'écriture d'un penseur contemporain et à construire **un débat d'idées** avec un invité autour de **grandes questions sociales actuelles** débattues au cours des tables rondes du festival.

Le projet, imaginé en concertation avec la DAAC et les IA-IPR de l'Académie de Lyon, permet aux jeunes, citoyens de demain, de construire un parcours de réflexion critique et de se former à la recherche et à la rédaction de chroniques écrites ou orales sur des sujets de sciences sociales. Ils sont également invités à participer aux tables rondes du festival. Ce parcours d'éducation artistique et culturelle mobilise des équipes pédagogiques pluridisciplinaires.

Public visé : lycées généraux et technologiques, professionnels

Niveau des classes concernées : 2nde, 1ère et TL + disciplines : Lettres, Langues vivantes (Anglais, Espagnol, Allemand, ...), documentation, HLP (Humanités, Littérature et Philosophie), HGGSP (Histoire Géographie, Géopolitique et Sciences Politiques)

Type projet : classe entière

Territoire : Métropole de Lyon

Objectifs partagés :

RENCONTRER :

- Rencontrer et échanger avec un auteur de sciences sociales lors du festival *Mode d'Emploi*
- Appréhender l'œuvre d'un auteur contemporain et s'approprier une thématique
- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres
- Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire : impliquer les élèves activement dans le festival en les faisant rencontrer un penseur contemporain et son œuvre

PRATIQUER :

- Concevoir et réaliser des productions écrites ou orales en cultivant la complémentarité entre oralité et écrit et en abordant l'éducation aux médias et à l'information
- Savoir argumenter et structurer son esprit critique en proposant des situations où la pensée critique, la créativité, le débat s'exercent au contact des penseurs de notre temps
- Utiliser les outils numériques

CONNAÎTRE :

- Exprimer et développer un jugement critique
- Comprendre et exploiter le vocabulaire spécialisé de la recherche des sciences humaines et sociales et de la philosophie
- Situer des œuvres du passé et du présent dans leurs contextes à partir de questionnements transversaux

Intervenants : Les auteurs français et étrangers invités dans le cadre du festival Mode d'emploi.

Nombre total d'heures d'intervention : 4h

Contenus des interventions : échange avec l'auteur dans le cadre d'une rencontre privilégiée préparée en amont par les élèves.

Manifestation(s) liée(s) au projet : Festival *Mode d'emploi* organisé par la Villa Gillet en novembre 2023 (15 -18 novembre 2023).

Contenu de la proposition :

L'ambition du projet est de permettre aux jeunes citoyens de prendre part activement à un événement public tout en s'inscrivant dans les objectifs pédagogiques de leur apprentissage. Les élèves étudient un sujet du festival et le problématisent. En amont, cette étude consiste à les engager dans la recherche d'informations, à questionner le sujet de plusieurs points de vue pour documenter leur réflexion, ce qui leur permet de participer activement au festival.

Les élèves se rendent au CDI, mais aussi sur Internet, pour réaliser leurs recherches et débattent en classe autour de la thématique proposée par la Villa Gillet. Ainsi au fil du projet, ils sont à la fois lecteurs, publics et producteurs d'informations. Le festival marque un point d'étape du parcours en leur permettant de rencontrer l'un des auteurs ou spécialiste lors d'une des table-rondes organisées. Nourris de cet échange privilégié, les élèves produisent collectivement **10 propositions pour l'avenir liées au sujet étudié**. Ces propositions seront soumises aux élus locaux de proximité par l'équipe de la Villa Gillet qui organisera dans la mesure du possible une

rencontre finale entre les élèves et ces derniers afin de débattre autour de leurs propositions.

Production :

- Production finale sous forme écrite de **10 propositions pour l'avenir de la classe**, en lien avec une des thématiques du festival.
- Participation au festival des Idées : Mode d'emploi. Rencontre privilégiée avec l'auteur/spécialiste sur le temps du festival et participation à la table-ronde publique dans laquelle l'auteur/ spécialiste intervient.
- Publication des travaux sur le site de la Villa Gillet (onglet Villa Voice), plateforme des publics de la Villa Gillet.

Pour l'année 2023/2024 la Villa Gillet continue de porter une attention particulière à l'oralité et aux écritures radiophoniques.

Ainsi, le projet Bureau des idées est proposé sous plusieurs formules afin d'offrir aux élèves et à leurs enseignants des dispositifs innovants, des cadres de travail et des ressources les invitant à développer des compétences transversales, liées aux pratiques de la langue, au numérique et à la création artistique, tout en cultivant la complémentarité entre oralité et écrit et en abordant l'éducation aux médias et à l'information.

| Calendrier | Déroulé du projet |
|--------------------------|--|
| Juin-juillet 2023 | Envoi du programme du festival et attribution de la thématique et auteur invité par la Villa Gillet. |
| Septembre - octobre 2023 | Travailler en classe sur la thématique du programme du festival, en s'initiant à la recherche documentaire et développant une approche critique des sources. |
| 15 – 18 novembre 2023 | Participation au festival Mode d'emploi <ul style="list-style-type: none">- Rencontre avec l'auteur étudié- Participation à la table ronde traitant du thème étudié. |
| Décembre 2023 | Rédaction des "10 propositions pour l'avenir" par classe, en lien avec le thème choisi. Envoi des propositions à la Villa Gillet. Publication des propositions des élèves sur le site de la Villa Gillet (onglet Villa Voice) par l'équipe médiation. Envoi des propositions aux élus locaux. Organisation d'une rencontre si possible entre les élèves et ces derniers. |

Budget :
Dépenses

- Interventions de l'auteur (4h à 65€/h) : 260€
- Sortie : Accueil des classes lors du festival : 260€
- Frais de fonctionnement : coordination projet : 500€

TOTAL : 1020 €

Recettes

- Pass Culture scolaire part collective : 520€
- Villa Gillet : 500 €
- Subvention de la DAAC à demander sur la plateforme ADAGE : 0€

TOTAL : 1020 €

Ressources à disposition : bibliographie des invités du festival, site de la Villa Gillet (onglet Villa Voice contenant les archives des publications passées)

Ressources numériques : le site de la Villa Gillet (onglet Villa Voice)

Contacts :

A la Villa Gillet :

Catinca DELABIE DUMITRASCU, responsable des médiations : c.dumitrascu@villagillet.net

Pauline HARTMANN, chargé des médiations : p.hatmann@villagillet.net

A la DAAC, délégation académique aux arts et à la culture :

Alexandre SIMON, professeur relais à la Villa Gillet : alexandre.simon@ac-lyon.fr

Valérie GLASS, professeur relais à la Villa Gillet, Valerie.Glass@ac-lyon.fr,

Anne FOURNIER, chargée de mission littérature : anne.fournier1@ac-lyon.fr

Les inscriptions se font uniquement sur ADAGE

ADAGE : Application Dédicée A la Généralisation de l'Education artistique et culturelle.



Pour ce projet, les inscriptions se feront du 25 avril au

22 mai 2023

SAISIR UN PROJET

ADAGE est accessible via ARENA avec identification à partir du mail académique.

Pour saisir un projet, il faut avoir les droits de rédacteur de projet ou de chef d'établissement. Cliquer d'abord sur le bouton "Ouvert" de la campagne en cours puis sur

 Créer un nouveau projet

>>> Suivez ce lien pour accéder aux tutoriels

RUBRIQUES À RENSEIGNER



2. Le projet

Titre du projet : **Bureau des idées**

Description : Le *Bureau des idées* est un projet de médiation organisé par la Villa Gillet dans le cadre de son festival des idées, Mode d'emploi
Partenaires : Villa Gillet

Domaine(s)

Univers du livre, de la lecture et des écritures



3. Les participants

lycées généraux et technologiques, professionnels



6. Le budget prévisionnel

Pass Culture scolaires part collective : 520€
Villa Gillet 500 €
Subvention de la DAAC à demander sur la plateforme ADAGE : 0€

IMPORTANT

A la fin de l'appel à projets le 22 mai 2023 et dès que les commissions académiques se seront réunies pour expertiser les projets, les résultats seront publiés dans ADAGE et les notifications envoyées par la DOS seront disponibles dans les établissements début juillet 2023.

Seule l'adresse nominative académique (pré nom.nom@ac-lyon.fr) est autorisée par la RGDP. Pensez à vérifier régulièrement votre boîte mail.

Les chefs d'établissements et les inspecteurs doivent valider et éventuellement classer les projets entre le 22 mai et le 29 mai 2023. **Sans cette validation, les projets ne seront pas examinés en commission.**