

Villa

Gillet

maison internationale

des écritures

contemporaines



Festival international
de littérature de Lyon

Littérature

Live

9–14 mai
2023



villagillet.net

Les grands rendez-vous

Mardi 9 mai

9h30

→ Villa Gillet

Graines de lecteurs

En 2023 le festival Littérature Live met les jeunes lecteurs à l'honneur ! Pour démarrer la semaine, la Villa Gillet ouvre son théâtre aux performances des écoliers et collégiens de la Ville de Lyon qui, tout au long de l'année, ont lu, écrit et préparé les discussions avec les autrices Esmé Planchon et Florence Thinard.

14h

→ Villa Gillet

Les apporteurs de différence
Rendez-vous professionnel

En cette journée de l'Europe, la Villa Gillet invite ses partenaires, programmeurs et acteurs européens de la culture à comparer leurs expériences, en termes de programmation, pour ceux qui travaillent à faire exister un débat d'idées européen et multilingue : collaborations entre les lieux de mobilité et de résidence en Europe, enjeux du multilinguisme dans les programmations, formats innovants.

19h

→ Villa Gillet

Modération : Gladys Marivat / *Le Monde*

En partenariat avec l'Institut culturel italien de Lyon

Dialogue d'ouverture
Les mille fils qui nous relient

Felwine Sarr, Igjaba Scego & Ubah Cristina Ali Farah

L'écrivain sénégalais Felwine Sarr (*Les lieux qu'habitent mes rêves*, Gallimard, 2022) est économiste, éditeur, et auteur de nombreux essais sur la place de l'Afrique dans le monde, les réponses qu'elle peut apporter aux défis contemporains, et la politique relationnelle qui nous permet d'habiter le monde aujourd'hui. La romancière et journaliste italienne, Igjaba Scego, (*La ligne de couleur*, Dalva, 2022, Trad. Anaïs Bouteille-Bokobza) collecte et raconte les histoires de générations d'italiens et d'italiennes dont l'identité dépasse très largement celle de la péninsule et s'ancre dans l'histoire mondiale. Ubah Cristina Ali Farah, (*Madre Piccola*, Zulma, 2023, Trad. François-Michel Durazzo) poétesse et romancière italo-somalienne explore dans ses livres les trajec-toires d'exilés et retisse les liens suspendus par des dé-cennies d'exils. Ils dialoguent autour de la question du lien : les liens sociaux et générationnels, les récits et mémoires à consigner, les rites et rituels de la transmission.

Mercredi 10 mai

14h

→ Villa Gillet

Une production Cité anthropocène et École Urbaine de Lyon en collaboration avec Radio Bellevue Web

Nos bibliothèques anthropocènes

Nos bibliothèques disent nos peurs et nos aspirations, elles croisent petits et grands récits d'une époque en transition. Au micro de la Radio Anthropocène, radio de la Cité anthropocène de Lyon, invités et partenaires du festival racontent quelques livres qui leur importent.

15h

→ Villa Gillet

Atelier de traduction Zoom sur la littérature irlandaise

Avec Nicolas Richard, traducteur de l'anglais des œuvres de Mike McCormac et d'un beau panthéon d'écrivains anglophones. Un atelier autour du livre *Solar Bones* de Mike McCormac, publié aux éditions Grasset sous le titre *D'os et de lumière*. Débutants bienvenus.

19h

→ Villa Gillet

Modération :
Gladys Marivat / *Le Monde*

Qui parle ?

L'égalité, la diversité et les mots pour le dire : Natasha Brown, Maryline Desbiolles & Jakuta Alikavazovic

Quarante ans séparent les récits de nos invitées : le premier de Maryline Desbiolles (*Charbons Ardents*, Seuil, 2021, Prix Franz Hessel 2022) se déroule en 1983 en France, lors de la première Marche pour l'égalité et contre le racisme. Le second de Natasha Brown (*Assemblage*, Grasset, 2022, Trad. Jakuta Alikavazovic) se situe au Royaume-Uni en 2020 et raconte l'histoire d'une brillante femme noire confrontée au racisme et au mépris de classe. Deux époques, deux pays et une pluralité de langages pour explorer, par les outils de la fiction et de l'écriture, les récits et les langues qui structurent nos consciences et nos vies individuelles et collectives.

20h30

→ Villa Gillet

En partenariat avec le
Consulat Irlandais de Lyon
et Culture Ireland

Scène littéraire irlandaise

Jan Carson, Nicolas Richard, Lisa McInerney, Billy O'Callaghan & Jakuta Alikavazovic

Ces dernières années, une nouvelle génération d'écrivains irlandais se fait connaître. Quelles écritures, quels récits, quelles questions nous parviennent par leurs voix ? De Belfast à Cork, du récit familial à la beauté des paysages en passant par les contradictions de la vie moderne, une soirée de découvertes littéraires et de nouveaux récits en deux temps :

→ Une conversation avec l'écrivaine nord-irlandaise Jan Carson (*Les ravissements*, Sabine Wespieser, 2023, Trad. Dominique Goy-Blanquet), Billy O'Callaghan (*Parfois le silence est une prière*, Bourgois, 2023, Trad. Carine Chichereau), Lisa McInerney (*Miracles du sang*, Joëlle Losfeld, 2019, Trad. Catherine Richard-Mas), Nicolas Richard, traducteur de *D'os et de lumière* (Grasset, 2019) de Mike McCormac et Jakuta Alikavazovic, écrivaine et traductrice de *Milkman* (Gallimard, 2021) d'Anna Burns.

→ Un temps de lectures et performances autour des textes de Mike McCormac, Anna Burns et des nouvelles plumes de la scène irlandaise contemporaine.

Jeudi 11 mai

14h

→ En direct
de la Bibliothèque
municipale
de la Part-Dieu

Villa Voice

La webradio du festival

Découvrez autrement les invités du festival : coordonnée par des étudiants, animée par des lycéens et encadrée par des professionnels du son, la webradio Villa Voice propose des interviews en direct, des chroniques, des reportages en public depuis la scène radio installée ce jeudi à la Bibliothèque municipale de Lyon.

18h

→ Villa Gillet

Modération : Kerenn Elkaim

En partenariat avec la Bibliothèque municipale de Lyon

Écrire pour démonter le temps Brigitte Giraud & Anna Hope

Remonter le temps : pour échapper au destin, pour célébrer l'amour, pour mieux se situer dans le grand cours du monde, pour se retrouver soi-même ? L'écriture est un instrument particulier qui permet d'arrêter provisoirement le temps ou de le retrouver. Avec Brigitte Giraud (*Vivre vite*, Flammarion, 2022, Prix Goncourt) et Anne Hope (*Le Rocher Blanc*, Le Bruit du monde, 2022, Trad. Élodie Leplat), autrices de deux romans lumineux sur l'amitié, l'espoir et la quête de sens.

19h15

→ Villa Gillet

Modération : Oriane
Jeancourt Galignani /
Transfuge

En partenariat avec
Transfuge et l'Institut
culturel italien de Lyon

Les lieux où sont ancrées nos histoires

Donatella di Pietrantonio & Nathacha Appanah

Certains romans plongent leurs lecteurs dans des paysages singuliers et des récits profondément ancrés dans l'histoire et la géographie d'un lieu ou d'un pays, pour mieux en saisir l'universalité. La romancière italienne Donatella di Pietrantonio fait démarrer son roman (*Borgo Sud*, Albin Michel, 2022, Trad. Laura Brignon) par un retour dans les Abruzzes : son héroïne y retrouve la mémoire du passé mais aussi le chaos des révélations. Nathacha Appanah (*Rien ne t'appartient*, Gallimard, 2021) explore ces moments de violence et de vérité qui lorsqu'on retourne en pensée dans certains lieux viennent perturber les fondements de nos récits.

20h30

→ Villa Gillet

Modération : Sonya Faure /
Libération et Oriane
Jeancourt Galignani /
Transfuge

Les écrivains sentinelles

Samar Yazbek, Catherine Coquio, Justine Augier & Olivier Mannoni

Les poètes et les artistes qui écrivent sous contrainte, ceux qui recueillent les témoignages sont aux avant-postes d'une république des lettres soucieuse de dire et d'éclairer le monde.

Une soirée de réflexion composée de deux dialogues

→ L'écrivaine syrienne Samar Yazbek (*La demeure du vent*, Stock, Trad. Khaled Osman et Ola Mehanna, 2023) dialogue avec Catherine Coquio, directrice de *Syrie le pays brûlé* (Seuil, 2022, collectif), ouvrage retraçant les faits historiques et politiques d'une décennie de guerre en Syrie.

→ L'essayiste Justine Augier (*Croire. Sur les pouvoirs de la littérature*, Actes Sud, 2023) dialogue avec Olivier Mannoni, grand traducteur des lettres allemandes, auteur du passionnant essai *Traduire Hitler* (Héloïse d'Ormesson, 2022).

Vendredi 12 mai

9h

→ Villa Gillet

En partenariat avec
l'Université Lyon 2

Les héroïnes contre-attaquent

Journée d'études. « Les héroïnes contre-attaquent. Réécritures théâtrales féministes des contes et mythes depuis les années 2000 » organisée par Bérénice Hamidi, Professeure en esthétique et politique des arts vivants, avec Béatrice Bienville, Marie Dilasser, Lisa Guez, Pauline Peyrade.

10h

→ En direct du Théâtre
des Célestins

Villa Voice La webradio du festival

Découvrez autrement les invités du festival, les livres qu'ils écrivent et les librairies de la Métropole : coordonnée par des étudiants, animée par des lycéens et encadrée par des professionnels du son, la webradio Villa Voice propose des interviews en direct, des chroniques, des reportages, en public depuis la scène radio installée ce vendredi au Théâtre des Célestins.

14h30

→ Villa Gillet

Remise du Prix littéraire des jeunes européens

Attribué par un jury d'étudiants de l'INSEEC, le Prix littéraire des jeunes européens récompense chaque année un auteur européen dans le but de promouvoir la culture et la littérature européennes. Les écrivaines Julia von Lucadou (*Sauter des gratte-ciel*, Actes Sud, 2021, Trad. Stéphanie Lux) et Geneviève Damas (*Jacky*, Gallimard, 2021) se verront remettre les prix de l'édition 2023 à la Villa Gillet.

18h

→ Villa Gillet

Modération : Kerenn Elkaïm

En partenariat avec
le Prix Montluc Résistance
et Liberté

Résistance et liberté : Beata Umubyeyi Mairesse, Abdelaziz Baraka Sakin & Kaouther Adimi

Le Prix Montluc Résistance et Liberté récompense chaque année des ouvrages littéraires qui ouvrent de nouvelles perspectives sur les notions de résistance et de liberté. Une conversation avec trois auteurs de la sélection dont les récits nous parlent d'horizons très divers : l'écrivaine franco-rwandaise Beata Umubyeyi Mairesse (*Consolée*, Autrement, 2022), le romancier soudanais Abdelaziz Baraka Sakin (*La Princesse de Zanzibar*, Éditions Zulma, 2022, Trad. Xavier Luffin) et Kaouther Adimi (*Au vent mauvais*, Seuil, 2022).

19h15

→ Villa Gillet

Modération : Aïnhua
Jean-Calmettes

En partenariat avec l'Institut
Cervantes de Lyon

À qui appartient le passé ? Leila Guerriero & Taina Tervonen

Comment remonter les traces du passé lorsqu'elles sont enfouies sous des décennies de réécritures historiques et politiques ? Certains récits venus du journalisme se lisent comme des romans. L'Argentine Leila Guerriero (*L'autre guerre*, Rivages, 2023, Trad. Maïra Muchnik) livre une enquête dont le point de départ est l'identification des soldats argentins morts pendant la guerre des Malouines. L'essayiste franco-finlandaise Taina Tervonen (*Les Otages*, Marchialy, 2022), qui a longtemps vécu au Sénégal, s'intéresse au passé colonial de l'Afrique de l'Ouest.

19h15

L'infinie possibilité de la fiction

Lucie Rico & Lauren Groff

→ Villa Gillet

Parmi les pouvoirs de la littérature, celui de faire perdurer, par la fiction, des vies vouées à disparaître. Qu'il s'agisse de prolonger les liens d'une amitié uniquement à partir d'un point GPS dans le roman de Lucie Rico (*GPS*, POL, 2022), ou d'élaborer la vie fictive de Marie de France dans le roman de Lauren Groff (*Matrix*, L'Olivier, 2022), les deux autrices donnent de puissantes incarnations à des personnages qui révèlent nos contradictions contemporaines.

20h30

Le devenir de nos mémoires

Lola Lafon & Maria Stepanova

→ Villa Gillet

La grande histoire qui se mêle aux fragments de l'histoire familiale, l'étrangeté du passé qui parfois se dérobe, les traces qui font sens au présent : une rencontre avec deux autrices dont les œuvres singulières puisent dans les formes de l'essai, de la poésie et du témoignage pour dialoguer avec l'histoire européenne : Lola Lafon (*Quand tu écouteras cette chanson*, Stock, 2022, Prix Décembre) et Maria Stepanova (*En mémoire de la mémoire*, Stock, 2022, Trad. Anne Coldefy-Faucard).

Samedi 13 mai

10h

Atelier d'écriture

→ Villa Gillet

En partenariat avec
les Artisans de la fiction

Venez expérimenter l'approche pédagogique de l'école d'écriture **Artisans de la fiction**. Au cours de cet atelier d'initiation à la narration littéraire, vous construirez des personnages issus de la littérature mondiale et vous les mettrez en scène dans le cadre fascinant de la Villa Gillet.

11h

Voir le monde avec d'autres yeux

Valentine Goby & Katerina Poladjan

→ Musée

des Beaux-Arts

Modération : Aïnhua
Jean-Calmettes

En partenariat avec le
Goethe Institut Lyon

Une matinée pour explorer l'œuvre de deux romancières qui arpentent les paysages en y retissant des liens avec le passé. Valentine Goby (*L'île haute*, Actes Sud, 2022) propose un magnifique récit de découverte de la haute montagne, vue à travers les yeux émerveillés du petit parisien Vadim, envoyé à Chamonix pendant l'hiver 1943. Dans *Hier sind Löwen* (Fischer Verlag, 2019) de la romancière berlinoise d'origine arménienne Katerina Poladjan, l'énigme d'une vieille bible héritée, ses couleurs, ses enluminures, emmène le lecteur à la découverte de l'Arménie d'hier et de celle d'aujourd'hui.

14h

Grand dialogue littérature et philosophie

Vinciane Despret & Tristan Garcia

→ Théâtre

des Célestins

Modération : Cédric
Enjalbert / *Philosophie*
magazine

En partenariat avec
Philosophie magazine

Vinciane Despret (*Les morts à l'oeuvre*, La Découverte, 2023) est philosophe des sciences et psychologue. Tristan Garcia (*La vie intense. Laisser être et rendre puissant*, PUF, et *Histoire de la souffrance romanesque. T2 Vie contre vie*, Gallimard, 2023) est romancier et philosophe. Les deux écrivains partagent leurs interrogations sur les modes de vie contemporains, sur la souffrance des corps et des âmes et le pouvoir du langage, sur les rites et rituels qui nous relient.

15h

→ Théâtre
des Célestins

Moderation : Caroline
Broué / France Culture

Le Royaume désuni : fiction et non-fiction Jonathan Coe & Sylvie Bermann

Écrivain britannique, Jonathan Coe nous livre des écrits politiques sous couvert de romans satiriques sur l'Angleterre, *Le royaume désuni* (Gallimard, 2022, trad. Marguerite Capelle), établit la chronique d'une famille fictive sur plusieurs générations en parallèle de celle de la famille royale : c'est l'histoire de l'Angleterre moderne qui se déploie sous nos yeux. Il dialogue avec Sylvie Bermann, ambassadrice de France au Royaume-Uni pendant les années Brexit.

16h

→ Villa Gillet

Séance d'écoute ARTE radio Animée par Silvain Gire

Pionnière et référence du podcast, ARTE Radio propose deux séances interactives et détendues pour découvrir les écritures sonores d'aujourd'hui. Là où le podcast suppose une écoute immersive et solitaire, la séance publique multiplie les émotions et permet d'engager le dialogue. On entendra des créations courtes et ludiques présentées par Silvain Gire, responsable éditorial. Car la poésie du réel et la fiction contemporaine s'écrivent aussi avec le son.

Avec la participation exceptionnelle d'Olivier Minot dit Livo, auteur du podcast « Dépêche » entièrement fabriqué à Lyon.

16h

→ Villa Gillet

En partenariat avec
les Artisans de la fiction

Atelier d'écriture ados

Vous aimez les romans qui donnent des frissons ? Venez expérimenter l'école d'écriture Les Artisans de la Fiction. Au cours de cet atelier d'initiation à la narration, vous créez un personnage et un début d'histoire qui fait peur dans le cadre mystérieux de la Villa Gillet.

17h

→ Villa Gillet

Moderation : Marie-Jeanne
Zenetti

En partenariat avec
Pro Helvetia

Entretien avec Peter Stamm

Entre bizarrerie, mélancolie et humour, l'écrivain suisse Peter Stamm poursuit une œuvre subtile et précise. Dans *Les Archives des sentiments* (Bourgeois, 2023, Trad. Pierre Deshusses), un archiviste mélancolique traverse toute une vie à rebours, ses fantasmes et ses rêves, ses désirs irréductibles : chaque moment du quotidien est coloré d'étrangeté et traversé par l'intermittence des sentiments.

18h

→ Villa Gillet

En partenariat avec
Pro Helvetia

Scène poétique d'Ukraine Lectures par Marina Skalova & Heike Fiedler

Lecture de textes en cours de parution, de Daryna Gladun, Iya Kiva, Iryna Kupchynska, Yanis Sinaiko, Lyuba Yakimchuk et Galina Rymbu, écrivains ukrainiens par Marina Skalova, autrice et traductrice.

18h

→ Villa Gillet

Moderation : Camille
Lucidi

En partenariat avec l'Institut
Cervantes de Lyon et
l'Institut Ramon Llull

Imaginer d'autres mondes Pol Guasch & Julia von Lucadou

Pol Guasch (*Napalm dans le cœur*, La Croisée, 2022, Trad. Marc Audi) et Julia von Lucadou (*Sauter des gratte-ciel*, Actes Sud, 2021, Trad. Stéphanie Lux) inventent des mondes dystopiques dont certains mécanismes nous semblent terriblement familiers. Enfermés dans un univers post-apocalyptique où règne le totalitarisme ou bien dans une société axée sur la performance, leurs protagonistes se mettent pourtant à la recherche de liberté et d'amour.

19h30

Destins de stars, l'envers du décor

Hélène Frappat & Anne Enright

→ Villa Gillet

En partenariat avec le
Consulat Irlandais de Lyon
et Culture Ireland

Un grand dialogue sous forme d'enquêtes sur des destins féminins à double tranchant : Katherine O'Dell, Melanie Griffith, Dakota Johnson, Tippi Hedren étaient des stars, elles étaient aussi femme, mère ou fille à l'époque d'un show-business effréné et misogyne. L'écrivaine française Hélène Frappat (*Trois femmes disparaissent*, Actes Sud, 2023) est critique de cinéma, romancière et traductrice. La romancière irlandaise Anne Enright (*Actrice*, Actes Sud, 2022, Trad. Mathilde Bach) est aussi comédienne et productrice de télévision. Elles interrogent l'envers de ces destins de femmes, entre ombre et lumière, glamour et tragédie, mère et fille.

21h

Lecture de *Nitrate* par Céline Zufferey

→ Villa Gillet

En partenariat avec
Pro Helvetia

Le nitrate est fragile, il fixe les images et parfois il brûle, faisant disparaître ces mêmes images qu'il était censé préserver. Céline Zufferey lit des extraits de son roman *Nitrate* (Gallimard, 2023), qui évoque le personnage d'Alice Guy, première femme cinéaste, tout en plongeant dans l'histoire du cinéma. Une lecture projection avec des extraits de films des toutes premières années du cinéma.

Dimanche 14 mai

15h

Séance d'écoute ARTE radio Animée par Silvain Gire

→ Les SUBS

Pionnière et référence du podcast, ARTE Radio propose deux séances interactives et détendues pour découvrir les écritures sonores d'aujourd'hui. Là où le podcast suppose une écoute immersive et solitaire, la séance publique multiplie les émotions et permet d'engager le dialogue. On entendra des créations courtes et ludiques présentées par Silvain Gire, responsable éditorial. Car la poésie du réel et la fiction contemporaine s'écrivent aussi avec le son. Avec la participation exceptionnelle d'Olivier Minot dit Livo, auteur du podcast « Dépêche » entièrement fabriqué à Lyon.

16h

L'esprit des lieux Esther Kinsky & Lucie Taïeb

→ Les SUBS

Modération :
Marik Froidefond

En partenariat avec
le Goethe Institut

Rombo (Bourgeois, 2023, Trad. Olivier Le Lay), c'est le bruit de la terre qui tremble. C'est aussi le début du nouveau roman d'Esther Kinsky qui se penche sur une catastrophe naturelle dévastatrice qui a marqué en 1976 la région du Frioul. Écrivaine, traductrice et poétesse, Esther Kinsky relève le tracé des lieux et de l'existence dans un exercice où nommer et habiter vont de pair. Avec Lucie Taïeb (*Capitaine Vertu*, L'ogre, 2022), également poétesse, traductrice et germaniste, un dialogue sur l'esprit des lieux que nous habitons et la poésie de la mémoire sensible.

17h 30

→ Les SUBS

Scène poétique

Pour clore cette après-midi consacrée à l'esprit des lieux et des paysages, la Villa Gillet et les SUBS font place aux poétesses contemporaines, pour la scène poétique du *Littérature Live*. *Le livre du large et du long*, de Laura Vazquez (Sous-Sol, 2023), se présente comme une épopée versifiée, imaginée comme une auscultation du monde à toute allure, une encyclopédie incarnée, libre et subjective. *L'art de panser les plaies*, de Lucie Taïeb (Fai Fioc, 2022), tisse un langage neuf autour de la blessure, des guérisons et des corps.

Enfin, Natasha Kanapé Fontaine, née en 1991, est une écrivaine, poétesse, traductrice, peintre, artiste multidisciplinaire et militante de la communauté innue (bande indienne de la première nation des innus, dont le siège est la réserve de Pessamit, sur la côte Nord du Saint-Laurent). Elle a remporté le Prix des écrivains francophones d'Amérique pour son recueil *N'entre pas dans mon âme avec tes chaussures*.

19h 30

→ Les SUBS

En partenariat avec ARTE radio. D'après la fiction *La dernière nuit d'Anne Bonny*, produite par ARTE radio.

Live ARTE radio

La dernière nuit d'Anne Bonny

L'histoire de *La Dernière Nuit d'Anne Bonny* débute comme toutes les autres, par une autrice qui s'éprend d'un personnage : Anne Bonny, célèbre femme pirate du XVIII^e siècle. Mais un coup de cœur ne suffit pas à faire de la fiction radio.

En clôture du festival, une traversée accélérée dans la fabrique d'une fiction sonore, pour comprendre comment la rêverie première se transforme en travail d'écriture, comment les intuitions se transforment en épisodes, les idées en histoires. Pour découvrir comment des mots deviennent des bruitages de cinéma, comment des chants de marins du XVIII^e deviennent la matière de chansons contemporaines. 45 minutes pour explorer les rouages d'une fiction sonore et voyager avec ses créateurs. Avec Claire Richard, autrice, Sabine Zovighian, réalisatrice, Michael Liot, musicien et Silvain Gire, responsable éditorial ARTE radio. Avec la participation d'Arnaud Forest, co-réalisateur.

Les lieux du festival

Villa Gillet et Parc
de la Cerisaie
25 rue Chazière
Lyon 4^e

Musée des
Beaux-Arts
de Lyon
20 place des
Terreaux
Lyon 1^{er}

Théâtre
des Célestins
4 Rue
Charles Dullin,
Lyon 2^e

Les SUBS
8 bis quai
Saint-Vincent
Lyon 1^{er}

Librairies partenaires du festival

Le Bal des ardents (Lyon 1), Librairie à soi.e (Lyon 1), Passages (Lyon 2), Esperluette (Lyon 5), La Virevolte (Lyon 5), La Madeleine (Lyon 7), La Voie aux Chapitres (Lyon 7), Les Mangeurs d'étoiles (Lyon 9), Au bonheur des ogres (Lyon 9), Les Lucioles (Vienne), Librairie des Marais (Villefranche-sur-Saône), Librairie Pleine Lune (Tassin-la-demi-lune), Librairie L'Oiseau Siffleur (Valence)

... et aussi tout le reste de l'année.

Ouvrir l'œil (Lyon 1), L'Esprit Livre (Lyon 3), Librairie du Tramway (Lyon 3), Vivement Dimanche (Lyon 4), Damn Fine Bookstore (Lyon 7), Librairie Vagalume (Lyon 7), Un monde à soi (Roanne), Lulu (Mornant), Le Murmure des mômes (Brignais), Maison Jaune (Neuville), Panier des livres (Caluire), Les Cultures Papier (Charbonnières-Les-Bains), Mystère et Boule de Gomme (Saint-Cyr-au-Mont-d'Or), Librairie CoLibris (Meyszieu), Lettres à croquer (Villeurbanne).

Littérature Live dans la ville

Mardi 9 mai

18h15 → Université catholique de Lyon
Projection de *L'arminuta* tiré du livre de Donatella di Pietrantonio en présence du réalisateur du film Giuseppe Bonito.

19h30 → La Voie aux chapitres (Lyon 7^e)
Rencontre avec Guillaume Aubin

Mercredi 10 mai

10h → BM du 4^e (Lyon 4^e)
Rencontre avec Jan Carson

18h → Médiathèque de Villefranche-sur-Saône
Rencontre avec Nathacha Appanah.
En partenariat avec la Librairie des Marais

Jeudi 11 mai

11h → Médiathèque Médialune (Tassin-la-Demi-Lune)
Rencontre avec Natasha Brown

14h → BM Marguerite Yourcenar (Lyon 3^e)
Rencontre avec Nathacha Appanah

18h → Mairie du 4^e
Vernissage de l'exposition *Odesa Photo Days*, suivi à 19h du vernissage de l'exposition « La Guerre. Ukraine 2022 » à la galerie Le Bleu du Ciel.
introduits par un temps de lecture de poésie ukrainienne

19h → Librairie Pleine Lune (Tassin-la-Demi-Lune)
Rencontre avec Maryline Desbiolles

19h → Librairie La Madeleine (Lyon 7^e)
Rencontre avec Jan Carson

19h → Librairie Au bonheur des ogres (Lyon 9^e)
Rencontre avec Natasha Brown

19 h 30 → Cercle Saint-Irénée (Lyon 5^e)
Rencontre avec Céline Zufferey organisée par la Librairie Esperluette

Vendredi 12 mai

10h30 → BM du 1^{er} (Lyon 1^{er})
Rencontre avec Lucie Rico

14h → BM Part-Dieu (Lyon 3^e)
Rencontre avec Donatella di Pietrantonio

14h30 → Théâtre des Célestins
Rencontre avec Marc-Alexandre Oho Bambe et les classes du projet *Fictions*

14h30 → BM du 4^e (Lyon 4^e)
Rencontre avec Leila Guerriero

18h30 → Médiathèque de Roanne
Rencontre avec Anna Hope

19h → Librairie Lucioles (Vienne)
Rencontre avec Samar Yazbek

19h → Librairie L'Oiseau siffleur (Valence)
Rencontre avec Peter Stamm

En mai

→ L'affiche du festival, réalisée par Marine Rivoal, autrice et illustratrice en résidence à la Villa Gillet, avec la complicité de l'atelier Guerillagrafik, dans toute la ville.

→ En partenariat avec le musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique, des extraits des auteurs invités sont mis en affiche par les graphistes en résidence au Musée et à découvrir dans toute la ville.

→ Le magazine *Atelier des Récits*, rédigé par les lycéens est distribué dans toute la métropole.

→ Les livres des invités du festival sont chroniqués sur les comptes Instagram des blogueuses littéraires Camille Lucidi (@lesvoyagesheures) et Mélissa Crane (@idaculturemoi).

22-27 mai La Villa Gillet accueille le festival « Les Contemporaines » : un temps fort, autour des écritures dramatiques d'aujourd'hui né de la synergie entre les laboratoires d'écriture et de création EN ACTE(S) et le concours d'écriture des Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre (JLAT). Des lectures, des rencontres, des ateliers et pour finir, un DJ set littéraire.

Nos premiers lecteurs : les collégiens, lycéens, étudiants et futurs médiathécaires

→ 484 écoliers et collégiens lisent, échantent et écrivent

avec Sophie Merceron, Sylvain Pattieu, Esmé Planchon, Maïa Bрами, Clémentine Beauvais et Florence Thinard (pour les projets «Graines de lecteurs» et «Raconte !»).

Avec les écoles Edouard Herriot (Caluire), Marius Gros (Quincieux), Gabriel Péri (Givors), et les collèges Georges Clémenceau (Lyon 7), Jacques Duclos (Vaulx-en-Velin), André Lassagne (Caluire), Clément Marot (Lyon 4), Jean Macé (Villeurbanne), Jean Renoir (Neuville-sur-Saône), Jean Rostand (Craponne), Paul Vallon (Givors). Un rencontre avec Sylvain Pattieu et Sophie Merceron aura lieu avec les élèves mercredi 10 mai à partir de 9h30 à la Villa Gillet.

→ 140 collégiens lisent, échantent et écrivent 6 nouvelles en cadavre exquis

avec Marc Alexandre Oho Bambe, dans le cadre de la classe culturelle numérique « Fictions » en partenariat avec Érasme, laboratoire d'innovation ouverte de la Métropole de Lyon et Canopé.

Avec les collèges Pierre Brossolette (Oullins), Gilbert Dru (Lyon 3), Théodore Monod (Bron), Morice Leroux (Villeurbanne), Molière (Lyon 3).

→ Toute l'année, 545 collégiens et lycéens lisent les livres des auteurs invités

Dans le cadre du projet «Atelier des récits». Leurs retours, critiques et textes créatifs sont publiés dans un magazine spécialement conçu par le *Petit Bulletin* et diffusés sur Villa Voice, plateforme des publics de la Villa Gillet. Pendant le festival, ils rencontrent les auteurs et assistent aux temps forts.

Avec les lycées Cité Scolaire Internationale (Lyon 7), Colbert (Lyon 8), lycée *Horticole-Dardilly*, Robert Doisneau (Vaulx-en-Velin), La Martinière Diderot (Lyon 1), Saint-Exupéry (Lyon 4), Saint-Louis - Saint-Bruno (Lyon 1), Jean-Baptiste de la Salle (Lyon 1^{er}),

Blaise Pascal (Charbonnières-les-Bains), Jean Perrin (Lyon 9), Lycée du Parc (Lyon 6) et les collèges Gabriel Rosset (Lyon 7) et Aimé Césaire (Vaulx-en-Velin).

La sélection des lycéens : Guillaume Aubin, Nathacha Appanah, Claire-Louise Bennett, Natasha Brown, Jan Carson, Maryline Desbiolles, Donatella Di Pietrantonio, Valentine Goby, Leila Guerriero, Lola Lafon, Lucie Rico, Lutz Seiler.

→ Les étudiants des écoles doctorales de littérature des universités de Lyon

rencontrent Lola Lafon

→ Les étudiants du Lycée du Parc rencontrent Lucie Rico et Justine Augier.

→ Un programme de formation à la modération

avec les étudiants des universités lyonnaises (Lyon 2, Lyon 3, ENSSIB, classes préparatoires, INSPE)

en partenariat avec l'ENSSIB.

→ Les étudiants du Master Métiers du livre et de l'édition de l'Université Lumière Lyon 2

animent et accompagnent le projet webradio de la Villa Gillet.

Café-restaurant du festival

Le foodtruck La Mie Tartine prend ses quartiers dans le parc de la Cerisaie à partir du mardi 9 mai pour sustenter petits et grands.

Horaires →	Mar 9 mai	18h/23h
	Mer 10 mai	18h/23h
	Jeu 11 mai	18h/23h
	Ven 12 mai	18h/23h
	Sam 13 mai	15h/23h

La Villa Gillet Maison internationale des écritures contemporaines

Lieu de rencontre et de création, la Villa Gillet donne la parole aux écrivains, aux penseurs et aux artistes pour faire de la littérature et des sciences humaines un langage commun. Lieu de référence dans le domaine de la littérature et du débat d'idées et laboratoire de réflexion sur les pratiques liées au livre, à l'écrit, à la parole et au débat, la Villa est actuellement soutenue par la Ville de Lyon, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, la Métropole de Lyon, le Centre national du livre, la SOFIA et l'Académie de Lyon.

Tarifs

Les grands rendez-vous : 5 € / Gratuit (lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux sur présentation d'un justificatif).

Les événements « Littérature dans la ville » sont gratuits dans la limite des places disponibles.

Réserver

Par téléphone du lundi au vendredi de 14h à 17h au 04 78 27 02 48.

En ligne sur www.villagillet.net. rubrique billetterie.

www.villagillet.net



Partenaires institutionnels principaux



Partenaires culturels



Partenaires médias



Partenaires enseignement



Instituts culturels



Partenaires logistique

