

## Ricochets, le Beaujolais sous nos pieds

Parcours EAC 2023-2024

DAAC/PARTENAIRES

**Descriptif du projet :** Découvrir le territoire du Géoparc du Beaujolais à travers son patrimoine en particulier en étudiant les aspects géologiques, mais aussi bâtis. Les élèves élaborent des guides de visite de leur village ou ville qui seront ensuite regroupés sur le site du Géoparc.

**Public visé :** collèges – classes de 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup>

**Nombre de classes concernés :** 4

**Type projet :** classe entière

**Territoire :** nord du département du Rhône (territoire du Géoparc du Beaujolais)

### Objectifs partagés :

- **CONNAITRE** : Découvrir son environnement direct et l'histoire de son territoire, les diversités géologiques, géographiques, historiques, économique et artistiques.
- **RENCONTRER** : Intervenants les médiateurs du Géoparc, des bénévoles d'associations du territoire, des élus, un artiste pour la réalisation de l'œuvre.
- **PRATIQUER** : la démarche d'investigation en étudiant la géologie, la lecture de paysage, des techniques différentes d'art plastique, ...

### Intervenants :

- Artiste (à définir selon le projet) – 6h/classe
- Médiateur du Géoparc – 3h

**Choix à la convenance des enseignants d'un artiste référencé sur le Pass culture scolaire en fonction du projet. Se rapprocher des chargées de mission de la DAAC Sylvie Babin ou de Daphné Dufour à ce sujet (voir rubrique contact ci-dessous).**

### - Contenus des interventions :

- Une séance introductive sur le Géoparc (Médiateur ou l'enseignant selon son degré d'investissement) (facultatif)
- Une intervention théorique autour de la pratique artistique et du projet (avec l'artiste ou l'enseignant) ( facultatif)
- Plusieurs séances en classe (avec enseignants SVT, Hist...) découverte du territoire propre à l'établissement et de sa particularité dans le Géoparc.
- ½ ou une journée sur site accessible à pieds si possible avec collecte d'échantillons, photos, dessins avec le médiateur du Géoparc
- 1 séance de retour pour la mise en œuvre collective avec l'artiste

### Manifestation(s) liée(s) au projet :

Expositions participatives et itinérantes entre les différents établissements soutenue par la collectivité (dans les mairies, les Médiathèques...)

Mise en commun des différents guides entre les jeunes.

### Contenus du projet :

Projet qui mêle la découverte de son environnement naturel, géologique mais aussi humain autour du label de Géoparc, que les élèves pourront à cette occasion s'approprier.

Disciplines concernées : SVT, Histoire-géographie, technologie, lettres, arts appliqués

calendrier	déroulé du projet
Avril-Juin 2023	1 <sup>e</sup> diffusion du projet auprès des établissements et sur l'appel à projets ADAGE disponible sur le site de la DAAC de Lyon
1 <sup>e</sup> trimestre 2023	2 <sup>e</sup> Rencontre entre les intervenants et les enseignants engagés dans le projet pour déterminer le calendrier des interventions et leurs contenus 3 <sup>e</sup> Intervention d'introduction : présentation du projet 4 <sup>e</sup> Travail en classe pour « défricher » le sujet 5 <sup>e</sup> Atelier art plastique pour décider du choix d'esthétique entre élèves et l'artiste
2 <sup>e</sup> trimestre 2024	6 <sup>e</sup> Sortie sur site avec les enseignants mais aussi le médiateur Géoparc, et l'artiste, réalisation des « dessins » d'appropriation.
3 <sup>e</sup> trimestre 2024	7 <sup>e</sup> Séance en classe pour mise en œuvre de la réalisation... 8 <sup>e</sup> Restitution : Visite de l'expo participative et itinérante sur le territoire.

#### **Budget (par classe)**

##### **Dépenses :**

- intervention artistique 6h : 390€
- médiation Géoparc 3h
- frais de transports éventuels si établissement sans aucun des sites d'intérêts à proximité
- matériel pour la réalisation de l'œuvre collective (selon le fond de l'établissement)

##### **Recettes**

- part établissement : 80€
- Pass culture scolaire part collective à mobiliser pour l'artiste intervenant : 390€
- Médiation Géoparc prise en charge par le Géoparc

#### **Valorisation :**

- Expositions dans les établissements
- Exposition collective sur le territoire ouverte au grand public (Le Géoparc ou les communautés pourraient prendre une partie en charge dans le cadre de leur politique culturelle de territoire)

**Ressources à disposition :** <https://www.geopark-beaujolais.com/>

Une mallette pédagogique numérique est déjà à disposition des enseignants.

#### **Contacts de la DAAC :**

**Merci de prendre contact avec Sylvie Babin pour validation du projet avant son dépôt.**

Sylvie Babin, chargée de mission culture scientifique et éducation au développement durable :  
[sylvie.babin@ac-lyon.fr](mailto:sylvie.babin@ac-lyon.fr)

Daphné Dufour, chargée de mission arts plastiques :  
[Daphne.dufour@ac-lyon.fr](mailto:Daphne.dufour@ac-lyon.fr)

Les inscriptions se font uniquement sur ADAGE

ADAGE : Application Dédiee A la Généralisation de l'Education artistique et culturelle.



Pour ce projet, les inscriptions se feront du 25 avril au

**22 mai 2023**

### SAISIR UN PROJET

ADAGE est accessible via ARENA avec identification à partir du mail académique.

Pour saisir un projet, il faut avoir les droits de rédacteur de projet ou de chef d'établissement. Cliquer d'abord sur le bouton "Ouvert" de la campagne en cours puis sur

Créer un nouveau projet

>>> Suivez ce lien pour accéder aux tutoriels



## 2. Le projet

### Ricochets, le Beaujolais sous nos pieds

Description : Découvrir le territoire du Géoparc du Beaujolais à travers son patrimoine en particulier en étudiant les aspects géologiques, mais aussi bâtis. Les élèves élaborent des guides de visite de leur village ou ville qui seront ensuite regroupés sur le site du Géoparc.

#### Domaine(s)

Culture scientifique, développement durable

collèges



## 3. Les participants



## 6. Le budget prévisionnel

part établissement : 80€  
- Pass culture part collective à mobiliser pour l'artiste : 390€  
- Médiation Géoparc prise en charge par le Géoparc

### IMPORTANT

A la fin de l'appel à projets le 22 mai 2023 et dès que les commissions académiques se seront réunies pour expertiser les projets, les résultats seront publiés dans ADAGE et les notifications envoyées par la DOS seront disponibles dans les établissements début juillet 2023.

Seule l'adresse nominative académique (pré [nom.nom@ac-lyon.fr](mailto:nom.nom@ac-lyon.fr)) est autorisée par la RGDP. Pensez à vérifier régulièrement votre boîte mail.

Les chefs d'établissements et les inspecteurs doivent valider et éventuellement classer les projets entre le 22 mai et le 29 mai 2023. **Sans cette validation, les projets ne seront pas examinés en commission.**