

Ateliers artistiques de la Caravane des dix mots

Parcours EAC 2023-2024

Descriptif du projet :

La Caravane des dix mots est un projet culturel conçu comme un outil d'échange et d'expression, pour des populations parfois éloignées de l'accès aux ressources éducatives ou culturelles. Fondée sur une approche artistique et ludique de la langue française, mais aussi de la diversité linguistique, l'action de la Caravane travaille à l'épanouissement de l'élève quel qu'il soit et défend les notions de partage, d'échange, de rencontre et de dialogue. Nous prévenons ainsi le décrochage scolaire à travers l'intermédiaire de l'artiste. En considérant la langue française comme un vecteur majeur de cohésion sociale mais aussi la diversité des langues parlées sur le territoire comme une richesse et un facteur de réussite pour les élèves, la Caravane des dix mots utilise l'outil artistique afin de décomplexer l'apprentissage de la langue et valoriser l'appropriation personnelle et collective du français.

En s'appuyant sur le dispositif francophone des dix mots, nous travaillons avec neuf artistes, chacune et chacun porteurs de disciplines différentes (beatbox, slam, rap, théâtre, danse, chant, arts plastiques, art récup' et sculpture), afin qu'ils réalisent un pas de côté avec les élèves et participent non seulement à l'éducation artistique et culturelle mais aussi la valorisation de l'expression en donnant la parole à toutes et tous. Chaque projet est individuel, se construit en concertation avec les enseignants afin de correspondre au mieux au besoin des classes concernées. La liste détaillée des ateliers-types est disponible à la demande.

Les ateliers artistiques s'appuyant sur la question linguistique donne lieu à la possibilité de mettre ensuite en place une cartographie langagière de l'établissement. En partenariat avec le Laboratoire Dynamique du Langage (CNRS – Université Lyon 2), la Caravane propose, après avoir travaillé sur la diversité linguistique, de l'illustrer en recensant les langues parlées ou entendues dans la classe ou l'établissement. Ce collectage donne lieu à la réalisation d'une carte infographique, véritable mémoire de la diversité des langues ensuite offerte à la classe et valorisée sur un site-ressource, interactif, représentant la région et la diversité des langues de chaque établissement du territoire.

Objectifs partagés :

- initier un projet artistique participatif sur la langue française
- favoriser l'expression et la prise de confiance des élèves
- prévenir le décrochage scolaire et lutter en faveur de la cohésion sociale
- favoriser la rencontre des participants et le dialogue des cultures
- valoriser la diversité linguistique comme une richesse et un atout dans sa scolarité et après

Public visé : scolaires (écoles, collèges, lycées)

Nombre d'établissements et/ou classes concernés : autant que possible

Territoire : Académie de Lyon

Intervenants :

- Marie Beloeuvre, chargée de projets culturels à la Caravane des dix mots
- Egidio Marsico, chargé de médiation scientifique au Laboratoire Dynamique du Langage
- Maud Sérusclat-Natale, enseignante de lettres et de FLE-FLS, doctorante en sciences du langage, coordonnatrice de la Caravane des dix mots
- Les neuf artistes de la Caravane des dix mots

Nombre total d'heures d'intervention : 3h

Contenus des interventions : atelier artistique autour des dix mots de la langue française et de la francophonie, en présence d'un ou plusieurs artistes en binôme

Durée et modalités des interventions : adapté aux besoins

Manifestation(s) liée(s) au projet:

La prochaine Biennale des langues, qui se tiendra du 21 au 26 mai 2024.

Retrouvez plus d'informations sur notre site internet : <https://caravanedesdixmots.com/biennaledeslangues-accueil/>

Contenus de la proposition :

La Caravane des dix mots organise tous les deux ans la **Biennale des Langues**, au cœur de Lyon. Pensée comme un lieu de rencontres et de sensibilisation à la diversité culturelle et linguistique qui nous entoure. Elle repose sur l'idée que l'on peut s'amuser avec les mots et amener chacune et chacun à réfléchir à son rapport aux langues. La Biennale des langues propose une programmation variée (conférences, ateliers, rencontres artistiques, spectacles et performances) et conçoit des parcours de visites pour les scolaires. Des restitutions (selon les projets et les souhaits des enseignants) des ateliers peuvent être programmés lors de cet événement.

calendrier	déroulé du projet
Septembre	Rencontre avec les enseignantes et enseignants, construction des projets
Octobre – mai	Mise en place des ateliers, des rencontres et des interventions
Mai	Participation à la Biennale 2024
Juin	Restitutions

Valorisation :

Des DVD, des ouvrages et des cartes des langues sont offertes aux classes

Captations (selon les projets et les souhaits des enseignants)

Restitutions (selon les projets et les souhaits des enseignants)

Cartographie langagière

BUDGET

Dépenses

- atelier dans les classes : 390 € (3 heures d'intervention avec deux intervenants à 65€/heure)
- Frais administratifs : 50€
- Frais de déplacement : si besoin

Recettes

- Participation de l'établissement : 50€
- **Collèges/Lycées** : prise en charge de l'atelier par la part collective du Pass culture scolaire
- **Ecoles** : subvention DAAC à demander sur la plateforme Adage : 390€

Contacts

Caravane des dix mots :

Mme Marie Beloeuvre, chargée de projets culturels :

international@caravanedesdixmots.com

04 78 54 30 02

DAAC de Lyon :

Anne FOURNIER, chargée de mission littérature : anne.fournier1@ac-lyon.fr

Une prise de contact préalable avec la Caravane des dix mots est souhaitable afin de construire un projet au plus proche des attentes de l'établissement.

Les inscriptions se font uniquement sur ADAGE.

ADAGE : Application Dédicée A la Généralisation de l'Education artistique et culturelle.



Pour ce projet, les inscriptions se feront du 25 avril au

26 mai 2023

SAISIR UN PROJET

ADAGE est accessible via ARENA avec identification à partir du mail académique.

Pour saisir un projet, il faut avoir les droits de rédacteur de projet ou de chef d'établissement. Cliquer d'abord sur le bouton "Ouvert" de la campagne en cours puis sur

 [Créer un nouveau projet](#)

>>> Suivez ce lien pour accéder aux tutoriels

RUBRIQUES À RENSEIGNER



2. Le projet

Titre du projet : **Ateliers artistiques de la Caravane des dix mots**

Domaine(s)

Univers du livre + domaine artistique au choix selon l'atelier choisi



3. Les participants

Ecole, collège, lycée



6. Le budget prévisionnel

Dépenses

- atelier dans les classes : 390 € (3 heures d'intervention avec deux intervenants à 65€/heure)
- Frais administratifs : 50€
- Frais de déplacement : si besoin

Recettes

- Participation de l'établissement : 50€
- Collèges/Lycées : prise en charge de l'atelier par la part collective du Pass culture scolaire
- **Ecoles** : subvention DAAC à demander sur la plateforme Adage : 390€

IMPORTANT

A la fin de l'appel à projets le 26 mai 2023 et dès que les commissions académiques se seront réunies pour expertiser les projets, les résultats seront publiés dans ADAGE et les notifications envoyées par la DOS seront disponibles dans les établissements début juillet 2023.

Seule l'adresse nominative académique (prénom.nom@ac-lyon.fr) est autorisée par la RGDP. Pensez à vérifier régulièrement votre boîte mail.

Les chefs d'établissements et les inspecteurs doivent valider et éventuellement classer les projets entre le 22 mai et le 29 mai 2023. **Sans cette validation, les projets ne seront pas examinés en commission.**