

Villa

maison internationale

Gillet

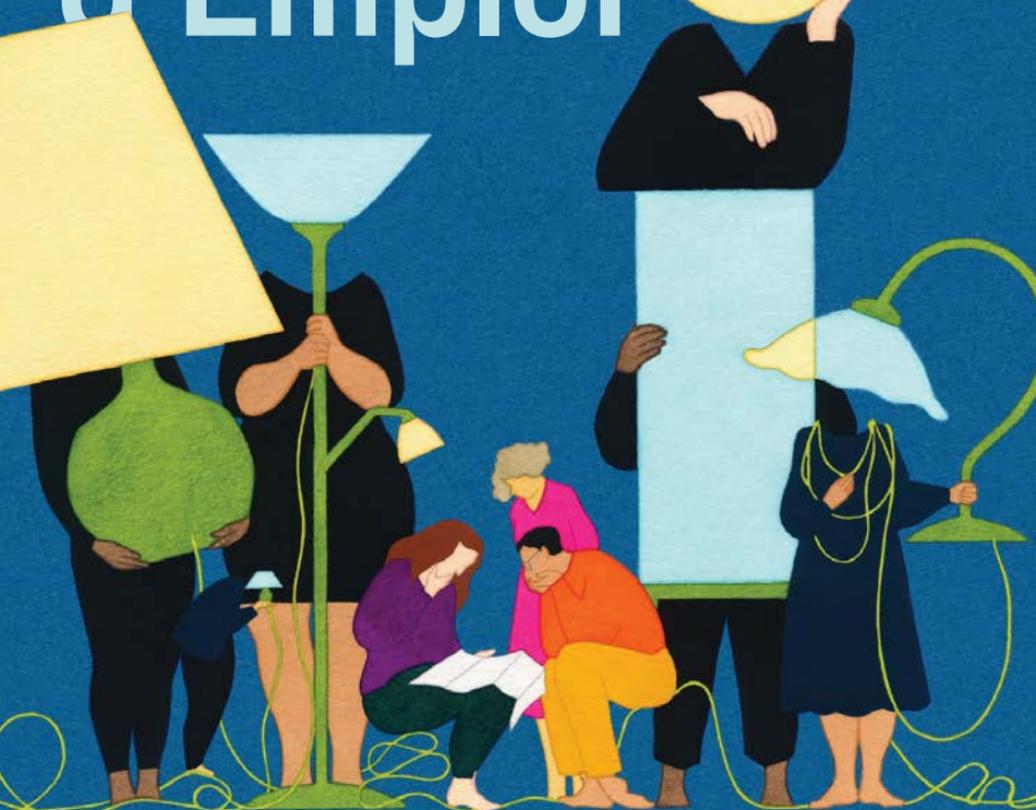
des écritures

contemporaines

Un festival des idées

13-18  
nov  
2023  
Lyon

# Mode d'Emploi



villagillet.net

# Le programme

---

Mode d'emploi, le festival des idées de la Villa Gillet propose du 13 au 18 novembre 20 ateliers et rencontres pour éclairer les débats contemporains. 35 philosophes, politistes, sociologues, anthropologues et journalistes sont invités autour de trois grands thèmes : la place de la liberté dans nos récits et mobilisations contemporaines, les outils et pratiques de la redirection écologique, les métamorphoses de l'intelligence et de l'information. Le Bureau des idées réunit des jeunes de la Métropole de Lyon, allemands et polonais à leurs côtés tout au long de la semaine.

---

## Lundi 13 novembre

---

19h

→ Villa Gillet

En partenariat avec  
le Goethe Institut Lyon,  
le CIERA et la librairie  
Le Bal des Ardents

### Libertés

#### Soirée d'ouverture

---

En ouverture du festival Mode d'emploi, la Villa Gillet invite historiens, philosophes, juristes et chercheurs à déployer les outils avec lesquels ils abordent l'actualité internationale : quels concepts pour parler de liberté aujourd'hui, face aux bouleversements de l'époque ? Quels outils pour définir le droit international et les crimes de guerre ? Comment penser et comparer les mobilisations collectives et les révolutions présentes et passées – en France, en Iran, en Allemagne, ou dans le monde ? Une traversée du contemporain en plusieurs dialogues, avec :

→ **Eva Von Redecker**, philosophe, autrice de *Révolution pour la vie – Philosophie des nouvelles formes de contestation* (Payot, 2021, trad. Olivier Mannoni)

→ **Boris Gobille**, historien, co-directeur d'*Une histoire globale des révolutions* (La Découverte, 2023)

→ **Chowra Makaremi**, anthropologue, autrice de *Femme ! Vie ! Liberté ! Échos d'un soulèvement révolutionnaire en Iran* (La Découverte, 2023)

→ **Mathilde Philip-Gay**, juriste, autrice de *Peut-on juger Poutine ?* (Albin Michel, 2023)

→ **Sebastian Roché**, sociologue, auteur de *La police contre la rue* (Grasset, 2023).

La soirée se déroule en deux parties : une première séance à 19h, une seconde séance à 21h.

## 19h

## Les arts de faire

### L'artisanat au cœur des interrogations contemporaines

---

→ Villa Gillet

En partenariat avec la Chambre de métiers et de l'Artisanat Auvergne-Rhône-Alpes et la librairie L'Esperluette

Depuis plusieurs années, la transformation des modes de vie a replacé l'artisanat au cœur des interrogations sur la place du travail ou sur le rapport renouvelé aux objets et aux ressources terrestres. Une soirée en partenariat avec la Chambre de métiers et de l'Artisanat Auvergne-Rhône-Alpes, qui a ouvert ses ateliers à Arthur Lochmann, traducteur, philosophe et charpentier, qui propose dans *La vie solide – La charpente comme éthique du faire* (Payot, 2019) des réflexions sur le métier de charpentier et de l'artisanat, porteurs d'une éthique de la transmission et du bien commun, à Dorian Chauvet, neurochirurgien, auteur de *Histoires de nos mains* (Cherche midi, 2023), ouvrage donnant la parole à des artisans, artistes, musiciens et scientifiques pour explorer les mystères de ses multiples usages et à Isabelle Dupuy Chavanat, autrice d'un *Atlas Mondial de L'artisanat d'art* (Flammarion, 2023), qui propose de repenser le travail manuel à une échelle globale.

## 21h

## Les formes de l'intelligence

### IA et écologie politique

---

→ Villa Gillet

En partenariat avec Lyon BD et la librairie L'Esperluette

Modération :  
Nicolas Celnik / Libération

Le développement des usages de l'intelligence artificielle et l'accroissement de la place du numérique dans nos sociétés suscitent nouveaux récits et problématiques inédites. James Bridle, artiste et journaliste britannique, auteur de *Toutes les intelligences du monde. Animaux, plantes, machines* (Seuil, 2023), réinscrit l'intelligence artificielle dans une pensée de l'écologie politique et dresse un inventaire des systèmes d'intelligence. Laurent Daudet, expert des théories de l'information propose dans *Dream Machine ou comment j'ai failli vendre mon âme à l'IA* (Flammarion, 2023) de s'interroger sur les dérives de la technologie Chat GPT. Une soirée qui croise les réflexions sur la technologie, l'art, et la pensée écologique.

---

# Mercredi 15 novembre

---

18h30

## Comprendre l'histoire du vote en France

Thomas Piketty et Julia Cagé

→ Université Lyon 3  
- Manufacture des  
Tabacs

En partenariat avec  
la librairie  
La Voie aux Chapitres

Parmi les outils de compréhension des sociétés démocratiques, l'économie, aux côtés de la science politique, de la géographie ou encore de la sociologie, permet d'analyser les évolutions et invariants de nos modes de vie et de nos trajectoires politiques. Dans *Une histoire du conflit politique. Élections et inégalités sociales en France* (Seuil, 2023), Julia Cagé et Thomas Piketty analysent les déterminants économiques, sociaux et géographiques du vote en France à partir des données électorales recueillies depuis 1848. Ils proposent une histoire des conflits politiques qui ont structuré la France sur près de deux siècles.

---

# Jeudi 16 novembre

---

10h

## Villa Voice

La webradio de la Villa Gillet

→ Bibliothèque  
municipale de Lyon  
Part-Dieu

Découvrez autrement les invités du festival, les livres qu'ils écrivent et les librairies de la Métropole : coordonnée par des étudiants et des lycéens du Bureau des idées et encadrée par des professionnels du son, la webradio Villa Voice propose des interviews en direct, des chroniques, des reportages, en public depuis la scène radio installée ce jeudi à la Bibliothèque municipale de Lyon.

- 10h Direct avec Eva von Redecker
- 11h Direct avec Charles Girard et Mathilde Philippe-Gay
- 13h Direct avec Bruno Patino

16h

## À quoi bon s'informer ?

Parole à la jeunesse européenne avec  
Bruno Patino

→ Villa Gillet

Pendant deux jours, les jeunes du Bureau des idées Europe s'organisent pour instruire cette question, avec les comédiens de la compagnie Balagan Système. Avec le lycée Parc Chabrières à Oullins et des lycéens venus de Leipzig, Kamenz et Gorlitz en Allemagne. Mise en jeu publique des rapports d'enquête et témoignages avec la participation de Bruno Patino dans le rôle de Grand Répondant.

## 17h

→ Villa Gillet

En partenariat avec  
le Musée de l'Imprimerie  
et de la Communication  
graphique

## Les livres du futur

### Carte blanche à la jeunesse polonaise

Exposition réalisée par des jeunes polonais du Bureau des Idées Europe, originaires de la Ville de Lubin en Pologne. Avec l'artiste plasticienne Laura Ben Haïba, une production manuelle, écologique et artistique pour explorer les nouveaux usages du livre.

## 18h

→ Villa Gillet

En partenariat avec  
la librairie Passages

## Mutations du journalisme

Multiplication des sources d'information, développement de l'intelligence artificielle, diversification de l'écriture journalistique, aspiration à une fiabilité de l'information : une soirée pour interroger les mutations du journalisme dans une perspective comparatiste.

→ **Entretien avec Bruno Patino**, directeur d'ARTE France et auteur de *S'informer, à quoi bon ?* (La Martinière, 2023), et *Submersion* (Grasset, 2023). Modération : Isabelle Garcin-Marrou, Sciences-Po Lyon.

→ **Entretien avec Carlos Manuel Alvarez**, journaliste cubain, figure du journalisme narratif en Amérique latine, auteur *Des endurements* (Bayard, 2023), racontant les transformations, mais aussi les contradictions de la société cubaine. Modération : Isabelle Lauze, journaliste et traductrice de l'ouvrage.

## 20h

→ Villa Gillet

En partenariat avec la  
librairie Passages

## Démocratie et religion

Les réflexions autour de la place de la religion dans les démocraties alimentent non seulement le débat politique mais également les débats scientifiques au niveau international. Avec Cécile Laborde, philosophe française établie au Royaume-Uni, autrice de *Philosophie libérale de la religion* (Hermann, 2023), ouvrage resituant la laïcité française dans une perspective philosophique et comparative élargie, et Charles Girard, philosophe, auteur de *Délibérer entre égaux. Enquête sur l'idéal démocratique* (Vrin, 2019), un dialogue pour éclairer avec les outils de la philosophie les controverses relatives à la place de la religion dans l'espace public.

10h

## Politiser le renoncement

Un monde en transition  
avec Alexandre Monnin

→ Sciences Po Lyon

En partenariat avec  
la librairie  
Le Bal des Ardents

Ces dernières années, le courant de la redirection écologique s'est efforcé de mettre l'accent sur l'impossibilité de maintenir dans son intégralité la technosphère, c'est-à-dire, ce que les humains ont bâti au cours de leur histoire. Que faire de l'héritage laissé par l'industrie, les hautes technologies, les chaînes logistiques ou encore les modèles organisationnels ? D'un autre côté, est-il possible d'envisager aujourd'hui une sortie digne, réelle et concrète hors de la modernité et du monde qu'elle a construit ? La redirection écologique se propose de poser des questions inédites de la manière la plus concrète possible. Une journée ouverte à tous pour comprendre les outils de la redirection écologique, programmée avec Alexandre Monnin, philosophe et auteur associé au festival Mode d'emploi, auteur de nombreux ouvrages dont *Héritage et fermeture. Une écologie du démantèlement* (éditions Divergences, 2021), critique de la modernisation, plaidoyer en faveur du démantèlement et de la fermeture et *Politiser le renoncement* (Divergences, 2023), qui propose une politique des « communs négatifs », ressources partagées ayant un impact négatif afin que la planète reste habitable. La journée d'étude se décline en quatre discussions :

→ 10h Les chantiers des collectivités avec Anne-Louise Nègre (La fabrique des transitions), Emmanuel Bonnet (ESC Clermont), Alexandre Monnin

→ 11h30 Le travail : levier de la redirection écologique ? avec Vincent Mandinaud (ANACT), Manon Laveau (ESC Clermont), Alexandre Monnin

→ 14h30 Énergie et technologies sous l'angle de la redirection avec Nastasia Hadjadji (*No Crypto. Comment Bitcoin a envoûté la planète*, Divergences, 2023), Philippe Gauthier (energieetenvironnement.com) et Emmanuel Goy (ADEME Auvergne-Rhône-Alpes)

→ 15h30 Maintenir, durer et fermer avec Pierre Caye (CNRS), Stephanie Wakefield (Life University)

18h

---

→ Sciences Po Lyon

En partenariat avec les services culturels de l'Ambassade de France en Iran

## Trouver sa place dans la ville

---

Rencontre avec les urbanistes **Navid Pourmohammadreza et Elham Kashechi** en résidence à la Villa Gillet pour la saison des idées 2023, autour de leur travail sur les exilés iraniens et leur parcours urbain.

19h30

---

→ Sciences Po Lyon

En partenariat avec la librairie Le Bal des Ardents

## L'écriture comme rempart

### Grand entretien avec Sofi Oksanen

---

Née d'une mère estonienne et d'un père finlandais, **Sofi Oksanen** est devenue en trois romans et quelques pièces de théâtre une figure incontournable de la scène littéraire internationale. *Purge* (Stock, 2009) a marqué la consécration de l'autrice, qui a reçu en 2010 plusieurs prix littéraires en France dont le Femina étranger. Son œuvre explore les thèmes de l'identité, de l'histoire, de la mémoire. Son essai à paraître aux éditions Stock, *Deux fois dans le même fleuve : La guerre de Poutine contre les femmes* (trad. Sébastien Cagnoli), traite des crimes commis par la Russie en Ukraine et des violences déployées pour dés-humaniser les victimes et réduire les femmes au silence.

---

# Samedi 18 novembre

---

## 10h

→ Hôtel de Ville  
de Lyon

## Place de la République

Les petits gestes font-ils les grands changements ? Une journée de débats organisée par le journal *Le Monde* en partenariat avec la Villa Gillet. Villa Voice, la webradio de la Villa Gillet et ses étudiants animateurs s'installent à l'Hôtel de Ville pour interroger les invités autour de la transition écologique lors d'une émission en direct et en public.

## 18h30

→ Musée d'Art  
Contemporain  
de Lyon

En partenariat avec la  
librairie L'Œil cacodylate

## Nocturne des idées

En clôture du festival, la Villa Gillet vous invite à entrer avec nos invités dans les mondes qu'ouvrent leurs écrits, parmi les œuvres du Musée d'Art Contemporain.

→ 18h30 Conversation avec Marin Fouqué, écrivain, poète et performeur, auteur de *À la terre* (XXI Bis, 2023) et Nicolas Nova, designer, anthropologue, auteur de *Fragments d'une montagne. Les Alpes et leurs métamorphoses* (Éditions du Pommier, 2023)

→ 20h Performance et rencontre avec María Grace Salamanca González, actrice et philosophe, autrice de *Esthétiques du "care" pour l'Anthropocène* (Éditions 205, 2023), ouvrage explorant les dimensions imaginaires des diverses crises d'habitabilité qui façonnent l'Anthropocène

→ 21h Lecture-Performance de Marin Fouqué autour de *À la terre* (XXI Bis, 2023) : une immersion dans le monde du maraîchage et une réflexion sur le rapport à la terre

→ 22h Performance de Blandine Rinkel et Pierre Jouan, autour de l'essai de Blandine Rinkel *A-t-on encore le droit de changer d'avis ?* (La Martinière, 2023), dans lequel elle défend l'hétérogénéité des opinions comme fondement d'une vie démocratique.

L'équipe de Cité anthropocène installe sa radio pour questionner le rapport au changement global des auteurs du festival Mode d'emploi. Une série de podcast Radio Anthropocène.

# À suivre

---

---

## Jeudi 23 novembre

---

19h30

### Le sucre : une histoire mondiale

Rencontre avec Dorothée Elmiger

---

→ Villa Gillet

Moderation: Chloé  
Brendlé

Rencontre avec la lauréate du Prix Franz Hessel 2021, Dorothée Elmiger, autrice de *Sucre, journal d'une recherche* (Zoé, 2023, Trad. Camille Luscher et Marina Skalova). De la Suisse à Saint-Domingue, de Saint-Nazaire à Montauk et Philadelphie, l'autrice déplie l'histoire coloniale européenne autour de la fabrication du sucre en interrogeant notre relation à l'autre, au désir, au pouvoir, à la faim, à l'argent.

---

## Mardi 12 décembre

---

19h30

### Imaginer l'après

Conversation franco-espagnole

Sergio del Molino & Michel Lussault

---

→ Villa Gillet

Rencontre avec l'auteur et journaliste espagnol Sergio del Molino, auteur de *Imaginar un país*, panorama de prospective sur le devenir de l'Espagne en 2050, co-écrit avec une sélection de plumes hispanophones dont Mario Vargas Llosa, Antonio Munoz Molina et Rosa Montero et le géographe Michel Lussault, directeur de l'ouvrage *Imaginer l'après. Vulnérabilité environnementale et décision publique en contexte post-catastrophe* (Édition 205, 2023)

## Bureau des idées

Tout l'automne, les étudiants et lycéens du Bureau des idées s'emparent des thèmes du festival et programment des rencontres avec les invités.

→ 285 lycéens de la Métropole de Lyon, d'Allemagne et de Pologne rencontrent Bruno Patino, Laurent Daudet, Mathilde Philippe Gay, Carlos Manuel Alvarez, Sebastien Roché, James Bridle. → Avec : le Lycée Blaise Pascal à Charbonnières-Les-Bains (69), Lycée professionnel des Métiers d'Art et de l'Image de la Société d'enseignement professionnel du Rhône (Lyon 3), Lycée Saint Just (Lyon 5), Lycée Fénelon la Trinité (Lyon 6), Lycée Edouard Herriot (Lyon 6), lycée Parc Chabrières (Oullins), Leibniz Schule, Max-Klinger-Schule, Gymnasium (Leipzig, Allemagne), Gotthold-Ephraim-Lessing-Gymnasium (Kamenz, Allemagne), Augustum Annen Gymnasium (Görlitz-Allemagne), DOLNOŚLĄSKI ZESPÓŁ SZKÓŁ (Lubin, Pologne)

→ Les étudiants des universités de Lyon (Sciences Po Lyon, Université Lumière Lyon 2, École Normale Supérieure, INSA) coordonnent la webradio, animent des entretiens et participent à des masterclasses avec les invités du festival.

## Tarif

Gratuit ou 5€ (Tarif de soutien)

## Villa Gillet

La Villa Gillet est une maison internationale des écritures contemporaines. Scène littéraire et lieu de débats, elle donne la parole aux écrivains, aux penseurs et aux artistes. Elle travaille avec tout le spectre des écritures et des récits contemporains, qu'ils soient issus de la fiction, de la non-fiction, de la poésie, de la littérature sonore ou d'autres formes d'écritures émergentes. La Villa est actuellement soutenue par la Ville de Lyon, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, la Métropole de Lyon, le Centre national du livre, la SOFIA et l'Académie de Lyon.

## Les lieux

- Villa Gillet 25 rue Chazière, 69004 Lyon
- Université Lyon 3 6 rue Professeur Rollet, 69008 Lyon
- Bibliothèque municipale de Lyon Part-Dieu 30 Bd Marius Vivier Merle, 69003 Lyon
- Sciences Po Lyon Rue du Professeur Charles Appleton, 69007 Lyon
- Musée d'Art Contemporain 81 Quai Charles de Gaulle, 69006 Lyon

[www.villagillet.net](http://www.villagillet.net)



Partenaires institutionnels principaux



Soutenu par  
MINISTÈRE DE LA CULTURE  
Centre National du Livre



Partenaires culturels



Musée de l'imprimerie et de la communication graphique



CITE ANTHROPOCÈNE

Partenaires enseignement



Instituts culturels

