

## FICHE DE RECRUTEMENT

### POSTE A PROFIL

#### Postes classes à horaires aménagés sur l'école élémentaire Fauriel

---

**En référence aux circulaires :** arrêté du 22-06-2006 paru au bulletin officiel de l'éducation nationale n°30 du 27 juillet 2006

❖ **Les missions du poste :**

- Accompagner les élèves dans le parcours d'éducation aux arts et à la culture
- Apporter et partager ses compétences au sein d'une équipe pédagogique
- Travailler en collaboration avec un ensemble de partenaires
- Connaître les spécificités de la voix de l'enfant
- Mobiliser un répertoire musical adapté à l'âge des élèves
- Maîtriser les compétences de direction de chœur

❖ **Compétences attendues :**

- Avoir une expérience musicale confirmée dans sa classe, afin de pouvoir diriger une chorale ;
- Pratiquer si possible un instrument d'accompagnement (piano, guitare etc...);
- Etre capable d'initier et de conduire un projet musical au sein de l'école avec l'équipe pédagogique
- Pouvoir s'insérer dans un dispositif spécifique de formation vocale avec les enseignants de formation musicale du CNR ;
- Etre capable de proposer un soutien, en formation musicale (jusqu'au niveau fin de premier cycle) aux élèves en difficulté ;

Il n'est pas demandé de niveau reconnu en musique mais une expérience dans ce domaine.

❖ **Conditions pour postuler (courrier de motivation, CV...) :**

Un CV et une lettre de motivation sont à envoyer par voie électronique au service de la DIPER (ce.ia42-mouvitra@ac-lyon.fr).

❖ **Conditions de recrutement :**

**Après vérification des conditions d'accès au poste** (compétences et/ou qualifications requises et/ou ancienneté...), le recrutement se fait par une commission qui émettra un classement (1, 2, 3, 4...) des candidats.

❖ **Constitution de la commission d'entretien :**

La commission est composée, à titre indicatif, de deux membres au moins: l'inspecteur de l'éducation nationale en charge du dossier arts et culture, l'inspecteur de l'éducation nationale de la circonscription, et un conseiller pédagogique en éducation musicale.