

## ÉCOLE OUVERTE - CAMPAGNE 2022

### *Traits résistants (Histoire et BD)*

**Site** : Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation, 14 avenue Berthelot 69007 Lyon

**Budget** : **135 € par journée pour un groupe (repas non compris, pas de possibilité de pique-nique)**

**Transports** : à prévoir

**Durée du projet** : 1 journée

**Interventions** : **visite commentée exposition « Les enfants de la Résistance » (45€), lecture « Le petit passeur » suivie d'un court temps de discussion (30€) et atelier BD avec illustratrice (75€) soit un budget total de 135 €**

**Horaires** : 10h-16h30

**Période** : 20 avril, 7, 8 et 13 juillet

**Groupe de** : 15 élèves (8 - 12 ans ou 13 - 15 ans)

	<b>VISITE</b>	<b>RENCONTRE</b>	<b>PRATIQUE</b>
<b>CONTENUS</b>	Visite de l'exposition <i>Les enfants de la Résistance</i> (en lien avec la BD éponyme)  Lecture d'une fiction sur la Résistance	Temps de discussion, échange avec la médiatrice sur le thème de la Résistance	Atelier BD : À partir d'objets et documents présentés dans l'exposition permanente ou issus des collections du musée, les participants s'initient à la pratique de la bande dessinée historique. Après avoir découvert les codes de la BD (bulles, cadrages, dessin), ils créent une petite histoire d'une ou deux planches.

<b>OBJECTIFS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1<sup>e</sup> approche de la Seconde Guerre mondiale à travers une exposition BD</li> <li>- Appréhension de la notion de la Résistance à partir d'un texte de fiction</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rencontrer et échanger avec les professionnels de la culture</li> <li>- Découverte de métiers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'initier à la création d'un scénario BD</li> <li>- Découverte des codes de la BD</li> <li>- Créer une petite intrigue et histoire</li> <li>- Dessiner</li> </ul>
------------------	---	---	--

Présentation rapide du partenaire ou de la structure

### **Le CHRD**

Depuis son ouverture en 1992, le CHRD est devenu un lieu incontournable à Lyon et dans la région Rhône-Alpes. Labellisé musée de France, le CHRD présente un parcours permanent s'appuyant sur une approche anthropologique de la période. Créé à partir des collections du musée, objets, archives et témoignages, le parcours dresse le portrait de Lyon pendant la guerre, principalement centré sur la découverte des particularités de la Résistance dans le contexte urbain de la ville de Lyon.

Le CHRD développe une programmation riche et variée à l'attention d'un large public. Parmi les différentes formes d'offre culturelle proposée, une place centrale est accordée aux différentes approches artistiques (théâtre, musique, danse, etc..) à travers des spectacles, des performances ou encore des ateliers artistiques.

### **Anjale / Gaël THIRAPATHI**

Diplômée de l'école Emile Cohl, option illustration, et navigue entre l'illustration, la BD et le graphisme au gré de ses différents projets. Elle a participé au n°24 des Rues de Lyon « *Et bam ! Guignol l'esprit Lyonnais* » et a publié dans le n°31 du « *Cri du Margouillat* » en 2017.

Contact du responsable auprès de la structure :

Directrice CHRD : Isabelle Rivé

Médiatrice : Eva Lechartier ([Eva.LECHARTIER@mairie-lyon.fr](mailto:Eva.LECHARTIER@mairie-lyon.fr) / 04 72 10 55 32)

Responsable du service des publics et de la programmation culturelle : Céline Fayet ([celine.fayet@mairie-lyon.fr](mailto:celine.fayet@mairie-lyon.fr) / 04 72 73 99 01)

Contact DAAC : [daac@ac-lyon.fr](mailto:daac@ac-lyon.fr)