

# CONCOURS POUR LA JEUNESSE ORGANISÉS PAR L'ASSOCIATION DES MEMBRES DE L'ORDRE DES PALMES ACADÉMIQUES Section du Rhône et de la Métropole de Lyon

## **CONCOURS NATIONAUX RELAYES AU PLAN DEPARTEMENTAL**

### **CONCOURS PLAISIR D'ECRIRE**

Comme chaque année, l'AMOPA organise des concours de langue française destinés aux élèves des écoles primaires (classes de CM1 et CM2), des collèges et des lycées (classes de BTS et classes préparatoires aux grandes écoles comprises).

Il se décline en trois prix :

- Prix d'expression écrite ;
- Prix de poésie ;
- Prix de la jeune nouvelle.

#### **IMPORTANT**

Chaque copie devra porter en haut et à gauche de la première page : le nom, le prénom et la classe de l'élève, le nom, l'adresse postale et électronique de l'établissement ainsi que le nom et la signature du professeur. Tous les **travaux seront réalisés en classe**.

Les **trois meilleures** copies par classe devront être transmises aux responsables départementaux (voir coordonnées ci-dessous) par les chefs d'établissement.

Il est recommandé de conserver un double des travaux.

#### **MODALITÉS DE REMISE DES TRAVAUX :**

**Section de l'Ain**, date limite de remise des travaux :

à Madame Françoise GROBUI : 32 rue du Grand Challes  
01000 - BOURG en BRESSE

**Section de la Loire**, date limite de remise des travaux :

à Madame René-Josette DEPAULIS : 46 rue Gambetta  
42000 - SAINT-ETIENNE

**Section du Rhône et de la Métropole de Lyon**, date limite de remise des travaux : **9 février 2022**

à Madame Annie MAMECIER-DEMOUNEM

16 chemin de Crécy

69370 - SAINT-DIDIER-AU-MONT-D'OR

Ou par courriel : [annie.mamecier.demounem@gmail.com](mailto:annie.mamecier.demounem@gmail.com)

Tel : 06 83 11 15 21

Pour toute information complémentaire, veuillez consulter le site internet de l'AMOPA du Rhône :

[www.amopa69.fr](http://www.amopa69.fr)

Il est recommandé de prendre contact avec la personne chargée des concours AMOPA de votre département dès que possible, les modalités peuvent varier.

## PLAISIR D'ÉCRIRE : contenu des travaux

Les travaux des élèves devront être individuels et authentiques. Ils porteront le nom de l'élève en majuscules d'imprimerie, la classe et les coordonnées de l'établissement ainsi que la signature du professeur.

### Prix d'expression écrite

Élèves de CM1 et CM2 : « *Rédige une lettre au maire de ta commune pour proposer des actions qui pourraient être mises en place pour favoriser le développement durable* ».

Ni les formes poétiques ni les sujets libres ne sont acceptés.

### Collèges :

Élèves de 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> : « *Les Hommes, par leurs activités et leur mode de vie, ont une influence sur la nature. Elle peut être positive ou négative. Précisez votre position sur un exemple* ».

Élèves de 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> : « *Les découvertes scientifiques sont-elles une source de progrès ? Vous accompagnerez votre réflexion d'exemples précis* ».

Lycées (élèves de seconde, première, terminale, classes préparatoires et étudiants des universités) :

« *En 1791, Olympe de Gouges, féministe révolutionnaire, réécrit la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen pour défendre les droits des femmes, non reconnus alors. A votre tour, vous écrirez un texte qui plaiderait en faveur d'une égalité réelle entre les hommes et les femmes de notre XXI<sup>ème</sup> siècle* ».

### Prix de poésie

S'adresse aux élèves de cours moyens des écoles élémentaires, de collèges et de lycées (classes de seconde, première, terminale, classes préparatoires et étudiants des universités) ; ce prix a pour but d'encourager les qualités d'imagination et d'expression des élèves.

Les sujets sont laissés **au libre choix** des élèves ou de leurs professeurs. Les poèmes seront rédigés en classe et présentés sur **une seule page**. Forme fixe ou libre.

### Prix de la jeune nouvelle : réservé aux classes de collège (4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>), de lycée et post-baccalauréat

La nouvelle est un court récit faisant intervenir un petit nombre de personnages évoluant dans un milieu caractérisé et s'achevant par une chute inattendue.

La présentation **au format traitement de texte** est obligatoire. Les travaux sont strictement individuels, personnels et authentiques.

Tous les registres sont acceptés : fantastique, réaliste, historique, épistolaire.

**Collèges** : les élèves devront écrire une nouvelle de **quatre pages au maximum** le thème est libre.

**Lycées** (classes de seconde, première, terminale, classes préparatoires et étudiants des universités.

Les travaux ne devront pas dépasser **cinq pages**, le thème est libre.

## **CONCOURS « PLAISIR DE DIRE »**

### **OBJECTIFS :**

Afin de mettre en valeur les talents des élèves, mais aussi de les révéler, le concours « Plaisir de dire » s'adresse aux élèves de collège (le concours national s'adresse aux seuls élèves de la classe de troisième). L'AMOPA contribue ainsi, à développer l'expression orale, aujourd'hui indispensable pour la réussite aux examens mais, également, pour une bonne intégration sociale, professionnelle et citoyenne. Il faut savoir argumenter et exprimer ses convictions pour convaincre.

### **NATURE DE L'ÉPREUVE :**

Les candidats élèves doivent s'exprimer sans note, seuls (3 minutes) ou en duo (5 minutes) sur un sujet en lien avec **l'éducation citoyenne**.

### **ORGANISATION :**

- En établissement, chaque collège organise des épreuves éliminatoires pour désigner deux élèves par classe ; les élèves (seul ou en duo) sélectionnés sont auditionnés par un jury académique.
- En département, la sélection des lauréats se fera avant le 8 mars 2022. Les élèves tirent au sort un sujet et ont 30 minutes pour préparer leur présentation, sans aide extérieure, devant le jury. Les candidats s'expriment sans note, soit seul (3 minutes), soit en duo (5 minutes). Un seul candidat, ou duo, est sélectionné pour le niveau national.

### **INSCRIPTION :**

La date limite impérative des candidatures est fixée au **30 octobre 2021**

Les établissements doivent s'inscrire en précisant les niveaux de classe auprès de :

Madame Annie Mamecier- Demounem

16 chemin de Crécy

69370 -SAINT-DIDIER-AU-MONT-D'OR

annie.mamecier.demounem@gmail.com

06 83 11 15 21

# CONCOURS IMAGIN'ACTION

## PRÉSENTATION

- Avec la participation de l'AFDET (Association Française pour le Développement de l'Enseignement Technique)
- Destiné à valoriser les jeunes en formation technologique et professionnelle
- Basé sur un projet technique, y compris de type tertiaire, comportant les travaux de conception et de réalisation, formulé par une entreprise (ou une association ou un établissement public ou privé) et conduit en collaboration avec elle
- Il peut être étalé sur 2 années civiles, la 1ère année pouvant être la phase de préparation et de conception ; la 2ème année, pouvant être celle des travaux de réalisation active du projet.
- Existe au niveau départemental et national

## PUBLIC VISÉ

- Élèves de CAP, de BEP et de Baccalauréat Professionnel
- Étudiants de BTS, DUT, Licence professionnelle

En formation initiale ou par la voie de l'apprentissage

Formulaire de candidature à retourner avant le **31 janvier 2022**

- Dossier de candidature à envoyer avant le **7 juin 2022**

à  
AMOPA Section du Rhône et de la Métropole de Lyon  
Concours "IMAGIN'ACTION"  
5 rue Anselme  
69317 LYON cedex 04

.. Pour toute information complémentaire et pour télécharger les formulaires consulter le site :

[www.amopa69.fr](http://www.amopa69.fr) rubrique Actions en faveur de la jeunesse

## **PRIX DES INITIATIVES**

### **18° édition-Concours « Nous l'Europe »2022**

#### **« A LA RENCONTRE DE L'EUROPE ET DES EUROPEENS »**

#### **Concours départemental :**

La section du Rhône de l'AMOPA souhaite distinguer et soutenir projets et réalisations qui rapprochent les jeunes Européens par une compréhension mutuelle.

Nous souhaitons soutenir les maîtres et élèves des écoles du primaire, des collèges et des lycées d'enseignement général, technologique et professionnel qui participent à l'ouverture sur l'Europe par de nombreuses initiatives dans les domaines tels que :

Langues et cultures étrangères

Cultures et créations artistiques

Ecologie et développement durable

Citoyenneté

Depuis 2005, le jury départemental a ainsi attribué des prix et des récompenses, par exemple à des échanges franco-allemand et franco-norvégien, des études de patrimoine, de fêtes, de traditions ou des voyages en Europe...

Vous êtes invités à entrer en contact avec un des chargés du concours et à faire connaître votre projet dans un des domaines cités ou tout autre à votre convenance.

Pour participer au concours 2022, il suffit de **remplir la fiche de présentation et de joindre les travaux réalisés par vos élèves.** (Fiche de présentation disponible sur le site de l'AMOPA 69 : Onglet actions pour la jeunesse Concours Nous l'Europe,)

Le dossier doit nous parvenir au plus tard **le 12 avril 2022**

A l'un ou l'autre des chargés du concours 2022

M.A Michou-Saucet : 5 rue des Gantries-69130 Ecully [macmichou@free.fr](mailto:macmichou@free.fr)

J.L. Coppéré [jean-louis.coppere@orange.fr](mailto:jean-louis.coppere@orange.fr)

**Concours National** : La notice est disponible sur le site de site de l'Amopa Nationale : [www.amopa.asso.fr](http://www.amopa.asso.fr) ou de l'AMOPA du Rhône : [www.amopa69.fr](http://www.amopa69.fr)

Si vous souhaitez présenter vos projets dans ce cadre, **la date limite d'envoi des travaux est le 17 mars 2022 aux adresses mentionnées ci-dessus pour le concours départemental**

# MATHEMATIQUES AU QUOTIDIEN

L'Amopa organise un concours mettant en valeur les Mathématiques.  
Il s'agit d'illustrer les applications des mathématiques dans la vie quotidienne.

Ce concours s'adresse aux élèves des écoles primaires du CP au CM2 et des collèges de la sixième à la troisième

**Sujet :** Le Professeur Mathematico ne peut plus sortir de son bureau ; on lui a pris son badge et on le lui a cassé en morceaux. Aidez-le à sortir en retrouvant les 7 morceaux de son badge.

**Concept :** Créer un jeu d'évasion où chaque énigme résolue (un exercice de mathématiques) donne une pièce d'un puzzle.

**Compétences concernées :**

- S'engager dans un projet
- Travailler en équipe
- Réinvestir des connaissances et des savoir-faire
- Apprendre à s'exprimer en utilisant la langue française et les langages mathématiques.

**Support :** un livret format A5 et un badge format A6

**Modalités du concours :**

Des groupes de 4 à 6 élèves seront formés.

Le groupe inventera 7 problèmes tirés d'une situation de la vie quotidienne.

Le travail sera présenté sous forme d'un livret et d'un badge découpé en 7 pièces.

**Réalisation du livret :** une couverture cartonnée et 2 feuilles centrales, format A4, pliées en 2.

- Première de couverture : illustration (à la manière d'un livre de mathématiques)
- Quatrième de couverture : nom des participants, de l'enseignant, du niveau de la classe et nom de l'établissement scolaire
- Pages centrales : un problème par page, écrit au stylo et illustré (dessin, photo...) à l'aide de l'outil informatique ; la dernière page sera dédiée aux solutions.

Le livret sélectionné par la classe, sera envoyé, sous couvert du responsable de l'établissement, exclusivement à la section départementale de l'Amopa pour une sélection des lauréats départementaux.

Les jurys départementaux transmettront au maximum deux dossiers par niveau au jury national afin de désigner les lauréats nationaux.

Contact : [amopa.courriel@orange.fr](mailto:amopa.courriel@orange.fr)

**Date de retour des copies : avant le 9 février 2022**

à

**Madame Monique ROUGEMONT**

**1 bis rue Saint Nestor**

**69008 LYON**

## CONCOURS ARTS ET MATHS

### Classes maternelles Créer une production plastique

**Concept** : après observation et étude de l'œuvre "OKTA" de Victor Vasarely basée sur une organisation de formes géométriques, les élèves sont invités à créer leur propre composition à la manière de Vasarely.

Animation d'une surface par le jeu des creux, des pleins et des superpositions en utilisant des pochoirs, en agencant des formes géométriques et les couleurs selon diverses possibilités (symétrie, alternance, translation, rotation ...)

#### Objectifs visés :

- Développer du goût pour les pratiques artistiques
- Découvrir différentes formes d'expression artistique
- Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix

#### Modalités du concours :

- Langage oral : en observant l'œuvre de Victor Vasarely, les élèves s'attacheront à percevoir le "comment c'est fait" (quelles formes, quelles couleurs, quelle organisation, le rapport entre le fond et la forme...).
- Production individuelle ou collective : l'enseignant valorisera la réflexion menée en classe en proposant aux élèves de réaliser une production plastique en utilisant les médiums, techniques et matériaux de leur choix.

La classe sélectionnera cinq réalisations.

Afin de visualiser l'effet 3D, prendre 2 ou 3 photographies de chaque production qui seront regroupées sur une feuille A4. Au dos (et uniquement au dos) de la feuille, seront inscrits en capitales d'imprimerie le nom de(s) élève(s), le niveau de la classe, le nom et l'adresse postale de l'école, le nom et la signature de l'enseignant.

Les cinq feuilles seront envoyées exclusivement à la section départementale de l'Amopa pour une sélection des lauréats départementaux.

Les jurys départementaux transmettront au maximum deux dossiers par niveau (TPS-PS, MS, GS) au jury national afin de désigner les lauréats nationaux en joignant un bordereau d'envoi sur lequel seront inscrits le nom et l'adresse postale de(s) école(s) participantes.

Contact : [amopa.courriel@orange.fr](mailto:amopa.courriel@orange.fr)

### Classes CP CE1 CE2 ULYS Créer une production plastique

**Concept** : après avoir étudié l'œuvre "VONAL" réalisée par Victor Vasarely, les élèves sont invités à créer leur propre composition plastique à la manière de Vasarely.

Création d'une profondeur de champ par mise en abyme avec reprise d'un même motif géométrique dans des tailles décroissantes en jouant aussi sur les intervalles et l'intensité de la couleur choisie (dégradés, camaïeu, ...)

#### Objectifs visés :

- Découvrir l'œuvre du plasticien et ses particularités
- Retrouver les formes géométriques et comprendre leur agencement
- Savoir utiliser la règle, l'équerre et le compas comme instruments de tracé
- Créer un effet d'optique par contraste de formes et de couleurs

**Support** : feuille Canson® 224 g, format A4

#### Modalités du concours :

- Après avoir échangé sur l'œuvre, l'enseignant invitera l'élève à comprendre les effets d'optique obtenus à travers les formes et les couleurs
- La production individuelle pourra être réalisée à la peinture, au feutre ou à l'encre

Au dos (et uniquement au dos) de la feuille, seront inscrits en capitales d'imprimerie le nom de l'élève, le niveau de la classe, le nom et l'adresse postale de l'école, le nom et la signature de l'enseignant.

Les cinq productions sélectionnées par la classe seront envoyées exclusivement à la section départementale de l'Amopa pour une sélection des lauréats départementaux.

Les jurys départementaux transmettront au maximum deux dossiers par niveau (CP, CE1, CE2) au jury national afin de désigner les lauréats nationaux en joignant un bordereau d'envoi sur lequel seront inscrits le nom et l'adresse postale de(s) école(s) participante(s).

Contact : [amopa.courriel@orange.fr](mailto:amopa.courriel@orange.fr)

## **Classes de CMI CM 2 Sixième ULYS Créer une production plastique**

**Concept** : Après observation et étude de l'œuvre "Trois Hexagones" de Victor Vasarely basée sur une organisation de formes géométriques, les élèves sont invités à créer une production plastique à la manière de Vasarely.

Assemblage de volumes identiques en nombre variable pour figer un moment d'équilibre avec un jeu d'optique en trompe l'œil par disposition de couleurs (perception de creux, de pleins, d'autres formes)

### **Objectifs visés :**

- Découvrir l'œuvre du plasticien et ses particularités
- S'investir dans un travail de groupe
- Utiliser, produire et mettre en relation des représentations de solides
- Créer un effet d'optique en jouant sur les formes et les couleurs

**Support** : Une sculpture formée d'un assemblage de solides (cubes, parallélépipèdes, cônes, pyramides...)

### **Modalités du concours :**

- Des groupes de 3 ou 4 élèves seront formés
- Un protocole de construction de la sculpture sera rédigé
- Chaque groupe laissera courir son imagination pour la réalisation des solides et leur décoration

La classe sélectionnera cinq réalisations.

Afin de visualiser l'effet 3D, prendre 2 ou 3 photographies de chaque production qui seront regroupées sur une feuille A4. Au dos (et uniquement au dos) de la feuille, seront inscrits en capitales d'imprimerie le nom des élèves, le niveau de la classe, le nom et l'adresse postale de l'établissement, le nom et la signature de l'enseignant.

Les cinq feuilles seront envoyées exclusivement à la section départementale de l'AMOPA pour une sélection des lauréats départementaux.

Les jurys départementaux transmettront au maximum deux dossiers par niveau (CM1, CM2, 6<sup>ème</sup>) au jury national afin de désigner les lauréats nationaux en joignant un bordereau d'envoi sur lequel seront inscrits le nom et l'adresse postale de(s) établissement (s) participant(s).

Contact : [amopa.courriel@orange.fr](mailto:amopa.courriel@orange.fr)

## **Classes de 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup> SEGPA Créer une production plastique**

**Concept** : Après avoir étudié l'œuvre " PHOTOGRAPHISME " réalisée par Victor Vasarely, les élèves sont invités à créer leur propre composition à la manière de Vasarely.

Animation graphique d'une surface en jouant sur des rythmes, des formes, des distorsions afin de créer une harmonie bi-chromatique.

### **Objectifs visés :**

- Découvrir l'œuvre du plasticien et ses particularités
- Retrouver les figures géométriques et comprendre leur agencement
- Savoir utiliser les instruments de tracé
- Créer un effet d'optique en jouant sur les relations des différentes figures géométriques (tailles, dispositions spatiales, ...)

**Support** : feuille Canson® 224 g, format A4

**Modalités du concours :**



La production individuelle pourra être réalisée au choix : à la peinture, au feutre, à l'encre...

Sera joint le programme de construction rédigé par l'élève sur une feuille A4.

Au dos (et uniquement au dos) des 2 feuilles, seront inscrits en capitales d'imprimerie le nom de l'élève, le niveau de la classe, le nom et l'adresse postale de l'établissement, le nom et la signature de l'enseignant.

Les cinq productions sélectionnées par la classe seront envoyées exclusivement à la section départementale de l'Amopa pour une sélection des lauréats départementaux.

Les jurys départementaux transmettront au maximum deux dossiers par niveau (5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup>) au jury national afin de désigner les lauréats nationaux.

Contact : [amopa.courriel@orange.fr](mailto:amopa.courriel@orange.fr)

Informations disponibles (notamment sur les œuvres à étudier) sur le site internet de l'AMOPA : [www.amopa.asso.fr](http://www.amopa.asso.fr)

ou sur le site de l'AMOPA du Rhône : [www.amopa69.fr](http://www.amopa69.fr)

Date de retour des copies pour les établissements du Rhône :

**Avant le 9 février 2022 à**

**Madame Monique ROUGEMONT**

**1 bis rue Saint Nestor**

**69008 LYON**

**Concours départementaux**

## **PALMES DE L'APPRENTISSAGE**

**Ce concours, spécifique à la Métropole de Lyon et au département du Rhône, est organisé en partenariat avec la Chambre de Métiers et de l'Artisanat Lyon-Rhône et en collaboration avec le groupement du Rhône des Meilleurs Ouvriers de France.**

Il est destiné à récompenser des apprentis particulièrement méritants et motivés en apprentissage dans des entreprises du département du Rhône.

Les renseignements et le dossier de candidature sont disponibles sur : [www.amopa69.fr/palmes-de-lapprentissage](http://www.amopa69.fr/palmes-de-lapprentissage)

**Le dossier de candidature est à transmettre avant le 9 mars 2022.**

## **PALMES JEUNE ARBITRE**

Ce concours a été mis en place en septembre 2016 en collaboration avec l'Union Nationale du Sport Scolaire du Rhône.

Le prix intitulé « Les Palmes Jeune Arbitre », est attribué à quatre lauréats – une lycéenne, un lycéen, une collégienne et un collégien- qui se sont fait remarquer par leur engagement – fondé sur leur motivation dans des actions solidaires, de fraternité et de citoyenneté – vis-à-vis d'autres élèves pratiquant un sport le mercredi après-midi dans le cadre de rencontres sportives organisées par l'Union Nationale du Sport Scolaire (UNSS).

Les « Palmes Jeune Arbitre » sous le parrainage de l'Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académique (AMOPA) - section du Rhône / Métropole en partenariat avec l'Union Nationale du Sport Scolaire du Rhône sont destinées à récompenser des Jeunes Arbitres particulièrement méritants et motivés du département du Rhône et de la Métropole de Lyon.

Les dossiers de candidature sont à retirer :

Union Nationale du Sport Scolaire

Département du Rhône

5 impasses Catelin

69002 LYON

et à transmettre avant le **1 février 2022** Pour toute information complémentaire, consulter le site internet : [www.amopa69.fr](http://www.amopa69.fr) puis cliquez sur l'onglet **Les Palmes Jeune Arbitre**.

## **Mariannes de l'AMOPA Session 2021-2022**

Comme chaque année, la section du Rhône et de la métropole de Lyon de l'AMOPA organise le concours des Mariannes de l'AMOPA qui met en avant les valeurs de fraternité, de solidarité et du développement durable de notre société.

Ce concours est ouvert aux collèges, lycées et établissements ou classes du supérieur.

Il ne s'agit pas de réaliser un projet spécifique mais de valoriser le travail des équipes éducatives et des élèves dans l'un ou l'autre de ces domaines.

Vous trouverez le dossier de candidature, la date limite d'envoi ainsi que le règlement du concours sur le site de l'AMOPA du Rhône, à l'adresse suivante :

<https://www.amopa69.fr/>

Rubrique : Actions pour la jeunesse / Mariannes de l'AMOPA

Les dossiers sont à envoyer par courrier (voir adresse sur le site), mais de préférence par courrier électronique à M. Georges Grousset, coordonnateur du concours Mel : [g0769g@gmail.com](mailto:g0769g@gmail.com)