

# ECOLE OUVERTE CAMPAGNE 2022

## *Les rêves et les cauchemars dans la connaissance de soi*

La Comédie de Saint-Étienne propose un projet à destination des collégien.ne.s et de leurs enseignant.es. (*dans la limite des places disponibles*)

Ce projet, construit autour du spectacle *La nuit labyrinthe*, de Pauline Laidet / Cie La Seconde Tigre amènera les jeunes à entrer dans le monde mystérieux des rêves et des cauchemars, dans cet univers changeant, inquiétant et fascinant qu'on se crée soi-même et qui nous révèle bien souvent des pensées et émotions enfouies.

- Atelier d'initiation à la pratique théâtrale de 2h30 au collège en matinée + spectacle à La Comédie + rencontre en bord de scène

### **Site :**

- Atelier d'initiation à la pratique théâtrale **dans les établissements scolaires**
- Sortie spectacle **à La Comédie de Saint-Étienne**

**Budget :** 275 € pour un groupe de 15 personnes\* (effectif maximum) atelier + spectacle

- \*NB : afin de favoriser la sensibilisation des familles au projet et à la culture :
  - . Des places à tarif préférentiel pourraient être proposées aux parents désireux d'accompagner leur enfant au spectacle
  - . Ils pourraient aussi être conviés à la visite du théâtre

**Transports :** prévoir un aller-retour vers La Comédie de Saint-Étienne pour la sortie au spectacle

### **Interventions :**

- Atelier d'initiation à la pratique théâtrale dirigé par Elsa Verdon comédienne professionnelle et assistante à la mise en scène sur le spectacle
- Rencontre avec l'équipe artistique du spectacle

### **Période & horaires :**

**FÉVRIER 2022**

### **Mardi 15 février - journée :**

- **Atelier d'initiation à la pratique théâtrale** | durée : 2h30 heures de pratique, de 9 h 30 à 12 h (pour un groupe de 15 personnes max.)
- **Spectacle** : *La nuit Labyrinthe* (Pauline Laidet) mar. 15 février 15 h | durée estimée : 1 h
- **Rencontre en bord de scène** : à l'issue du spectacle | durée estimée : 20 minutes

**Groupe** de 15 personnes maximum

	<b>PRATIQUE</b>	<b>RENCONTRE</b>
<b>CONTENUS</b>	<p>Un atelier <b>d'initiation à la pratique théâtrale</b> dirigé par un.e comédien.ne professionnel.le, membre de l'équipe artistique du spectacle</p>	<p>Assister à <b>une représentation</b> à La Comédie de Saint-Étienne.</p> <p><b>Rencontre</b> en bord de scène ou en classe avec l'équipe artistique du spectacle : découverte du processus de création des spectacles, discussions avec les élèves et l'enseignant.e...</p>
<b>OBJECTIFS</b>	<p>Sensibiliser les élèves au théâtre, à la pratique artistique</p> <p>Écouter, s'écouter, apprendre à partager ses émotions</p> <p>Apprendre à placer sa voix et son corps dans l'espace</p> <p>Développer l'estime de soi et de l'autre</p> <p>S'impliquer dans un projet collectif</p> <p>Se mettre en jeu</p> <p>Interroger le lien entre réel et fiction</p> <p>Susciter l'imaginaire</p>	<p>Accompagner les élèves dans la découverte de textes dramatiques contemporains</p> <p>Rencontrer des équipes artistiques</p> <p>Devenir un.e spectateur.rice actif.ve, développer son esprit critique</p> <p>Développer des pratiques culturelles</p>

### **Présentation rapide du partenaire ou de la structure**

La Comédie de Saint-Etienne, théâtre fondé en 1947 par Jean Dasté, est l'un des tout premiers Centres dramatiques nationaux. Dirigé depuis mars 2021 par le metteur en scène Benoît Lambert, son projet axé sur le partage de l'art articule création et transmission.

Un ensemble d'auteur.rices, de metteur.euses en scène, de comédien.nes, issu.es de générations variées, accompagne ce nouveau projet à ses côtés. Le projet d'éducation par l'art de La Comédie accorde une place toute particulière à la jeunesse et à celles et ceux qui l'accompagnent.

**Contact du responsable auprès de la structure :** Audrey Assante Di Cupillo - [adicupillo@lacomédie.fr](mailto:adicupillo@lacomédie.fr)

Contact DAAC : [daac@ac-lyon.fr](mailto:daac@ac-lyon.fr)