



DOSSIER PEDAGOGIQUE



2021-2022



LA CHAPELLERIE
ATELIER-MUSÉE DU CHAPEAU

EN PRATIQUE ...

Accueil des groupes scolaires

Du lundi au vendredi
sur réservation
au 04.77.94.23.29
ou par e-mail : m.philip@museeduchapeau.com

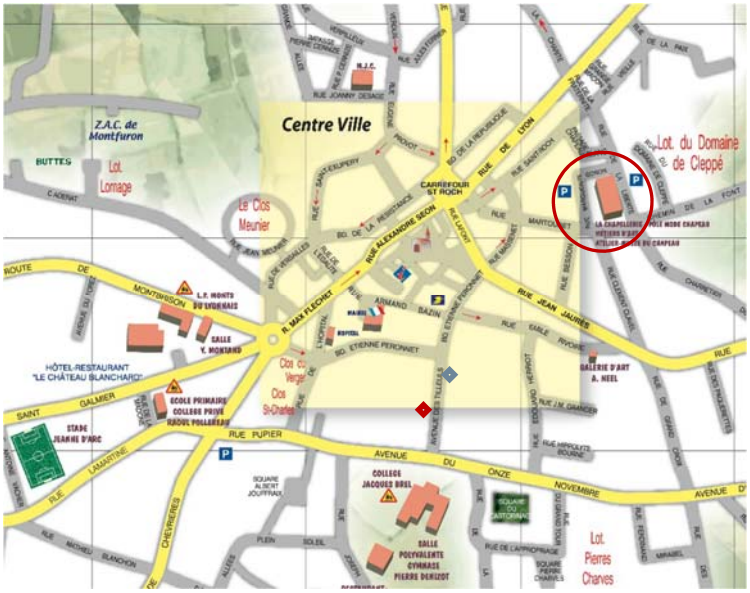
Vous pouvez consulter notre site internet : www.museeduchapeau.com

Salle hors-sac

Une salle hors-sac est à votre disposition sur notre site pour vos pique-niques.
Si vous souhaitez en profiter, merci de nous le préciser lors de votre réservation.

Accessibilité

Un fauteuil roulant et des sièges pliants sont disponibles à l'accueil.
Les différents espaces du musée sont accessibles aux enfants à mobilité réduite.
Nous adaptons également nos visites et ateliers aux enfants présentant des déficiences mentales.



En bus depuis Saint-Etienne :

Ligne C1
Départ : Saint-Etienne La Terrasse
Direction : Saint-Symphorien-sur-Coise
Arrêt : rue des Tilleuls (Chazelles)

En bus depuis Lyon :

Ligne express « 2Ex »
Départ : gare routière de Lyon
Gorge-de-Loup
Direction : Chazelles-sur-Lyon
Arrêt : Maison des Tilleuls (Chazelles)

Atelier-Musée du Chapeau - La Chapellerie - 31, rue Martouret 42140 Chazelles-sur-Lyon

L'ATELIER-MUSEE DU CHAPEAU ET VOUS ...







5 bonnes raisons de venir chez nous !

- Nous vous accueillons sur un **site remarquable** : l'Atelier-Musée est installé dans l'ancienne usine Fléchet, inscrite à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques depuis 1999.

- Nous vous proposons **une offre adaptée aux différents niveaux,** de la maternelle à l'enseignement supérieur.

- Le site et les collections offrent un **choix varié de thématiques à travailler** en lien avec les programmes (architecture, techniques, Mode, Histoire...), **sous forme de visites et d'ateliers.**

- **Nous nous adaptons à vos contraintes horaires.**

- La personne en charge de la Médiation se tient **à votre disposition pour préparer votre venue en amont**, en fonction de vos projets.

L'Atelier-Musée, c'est ...

Une partie technique permettant la découverte des étapes de fabrication du chapeau à partir du poil de lapin : matières à toucher, machines en fonctionnement, démonstration de mise en forme d'un chapeau à la vapeur...

Un espace consacré aux métiers liés à la chapellerie, notamment l'incontournable magasin de chapeaux reconverti en coin essayage : une pause à la fois ludique et instructive !

Une galerie Mode présentant 400 couvre-chefs, du Moyen-âge jusqu'aux créateurs contemporains... La promesse de découvertes hautes en couleurs !

Chapeau Chazelles !

Chazelles-sur-Lyon, petite ville des Monts du Lyonnais, a été la capitale française du chapeau en feutre de poil de lapin.
Dans les années 1930, il y a eu jusqu'à 28 usines et 2500 ouvriers !
La dernière usine ayant fermé en 1997, l'Atelier-Musée du Chapeau travaille à la sauvegarde de ce patrimoine vivant.

SOMMAIRE

VISITES THEMATIQUES

Nom de la visite	Niveau scolaire	Notion(s) abordée(s)	Page
Visite ludique	Cycle I et CP	Découverte ludique et interactive des étapes de fabrication d'un chapeau en feutre de poil de lapin.	**p.6**
Une aventure inattendue	Cycle I et CP	Découverte d'une grande variété de chapeaux sous forme de visite contée.	**p.7**
Du poil de lapin au chapeau	Cycle II, Cycle III Secondaire, supérieur	Découverte des étapes de fabrication d'un chapeau en feutre de poil de lapin.	**p.8**
La Chapellerie : de l'artisanat à l'industrie	Secondaire	Etude des causes et impacts de la Révolution industrielle sur l'activité chapelière.	**p.9**
Tourisme et Patrimoine industriel	Enseignement métiers du tourisme	De l'usine au Musée : comment passe-t-on d'un lieu de travail à un site culturel ?	**p.10**
Regards sur les non-tissés	Enseignement métiers de la Mode	Découverte des non-tissés : diversité des matières, des techniques de fabrication, des usages…	**p.11**
Mode et Chapeau : histoires mêlées	Enseignement métiers de la Mode	Histoire de la Mode à travers le chapeau, du Moyen-âge jusqu'à nos jours.	**p.12**

ATELIERS

Nom de l'atelier	Niveau scolaire	Notion(s) abordée(s)	Page
Je construis mon usine	Cycle I et CP	Découverte du site de la Chapellerie à partir de photos, puis réalisation d'un puzzle en atelier.	**p.13**
Mon chapeau patchwork	Cycle II et Cycle III	Création d'un chapeau à plat dans du carton, à accrocher autour de la tête à la façon d'un masque.	**p.14**
J'explore la chapellerie Fléchet	CE1, CE2, Cycle III	Découverte du site de la Chapellerie dans le cadre d'un jeu de piste en équipes.	**p.15**
Mon premier chapeau	CE1, CE2, Cycle III	Fabrication d'un haut-de-forme en papier en plusieurs étapes.	**p.16**
Mon personnage chapeauté	CE2, Cycle III	Création d'un personnage chapeauté sur une feuille cartonnée à partir de morceaux de matières.	**p.17**
Je feutre la laine	CE1, CE2, Cycle III Secondaire, supérieur	Découverte du pouvoir feutrant de la laine grâce à l'eau, au savon et au frottement manuel.	**p.18**

ATELIER - OFFRE LIMITEE - du 23 mai au 30 septembre 2022

Nom de l'atelier	Niveau scolaire	Notion(s) abordée(s)	Page
Mon chapeau fait le « show » !	Cycles I à III	Fabrication et décoration d'un chapeau spectaculaire !	**p.19**

Cycle I et CP

VISITE LUDIQUE



Cycle I et CP
Durée : 1 h 15

Tarif (à partir de 10 élèves) : 5 € / élève*

Présentation :

Les enfants apprennent, de façon ludique et interactive, les étapes de fabrication d'un chapeau en feutre de poil de lapin.

Déroulement de la visite :

- prise en charge par le médiateur et distribution d'un panier par élève,
- progression atelier par atelier et, dans chacun d'eux, choix des bons ingrédients à mettre dans le panier pour réaliser le chapeau.
  À la fin, le chapelier les récompense en leur offrant un chapeau miniature à décorer en classe.
- Après une pause au coin essayage de chapeaux, découverte, dans la galerie mode, d'une grande variété de couvre-chefs.

Objectifs pédagogiques :

- structurer le temps : notion de fabrication du chapeau en plusieurs étapes,
- classer les objets selon leur taille,
- reconnaître et comparer les formes, les couleurs, les matières...

** 3 € / élève pour les scolaires de Chazelles-sur-Lyon.*

** Pour 2 activités choisies (visite + atelier ou 2 visites ou 2 ateliers), une remise de 10% sera appliquée sur la moins chère des 2.*

UNE AVENTURE INATTENDUE



Cycle I et CP
Durée : 1 h

Tarifs (à partir de 10 élèves) : 3 € / élève *

Présentation :

À travers une étonnante visite contée dont ils sont à la fois spectateurs et acteurs, les enfants découvrent une grande variété de chapeaux qu'ils apprennent à reconnaître et qui donnent vie, comme par magie, aux personnages.

Déroulement de l'atelier :

C'est l'histoire de Galurin, le magicien, qui a perdu son chapeau. En colère, il a volé ceux du musée et les a cachés dans une machine.
En faisant fonctionner cette machine, le guide les fait tous apparaître : la visite ne va alors plus se dérouler comme prévu.
L'aventure commence : les enfants, coiffés d'un chapeau, partent à la recherche de celui de Galurin. Ce parcours est l'occasion pour eux de découvrir, devant les vitrines de la galerie mode, chacun des chapeaux qu'ils portent sur la tête.
Pour mieux capter leur attention, le guide devient conteur et les emmène dans l'univers magique du chapeau.

Objectifs pédagogiques :

- faire travailler son imagination,
- reconnaître et comparer les chapeaux,
- mémoriser et répéter.

** pour 2 activités choisies (visite + atelier ou 2 visites ou 2 ateliers), une remise de 10% sera appliquée sur la moins chère des 2.*

DU POIL DE LAPIN AU CHAPEAU



Cycle II et Cycle III,
Secondaire et supérieur
Durée : 1 h 30

Tarif (à partir de 10 élèves) : 3 € / élève*

Présentation :

Les élèves découvrent les différentes étapes techniques de fabrication d'un chapeau à partir du poil de lapin. Le contenu de la visite est adapté aux différents niveaux scolaires.

Déroulement de la visite :

- visionnage d'un film présentant la fabrication de la cloche de feutre de poil (première forme du chapeau),
- reprise des explications devant les machines et progression atelier par atelier,
- après une pause au coin essayage de chapeaux, découverte, dans la galerie mode, d'une grande variété de couvre-chefs.

Objectifs pédagogiques :

- structurer le temps : notion de fabrication du chapeau en plusieurs étapes,
- dire ce que l'on voit, ce que l'on ressent (formes, couleurs, matières,...).

#

* *Gratuité pour les scolaires de Chazelles-sur-Lyon.*

* *Pour 2 activités choisies (visite + atelier ou 2 visites ou 2 ateliers), une remise de 10% sera appliquée sur la moins chère des 2.*

LA CHAPELLERIE : DE L'ARTISANAT À L'INDUSTRIE



Classes de 4ème et de 1ère
Durée : 2 h

Tarif (à partir de 10 élèves) : 4 € / élève

Présentation :

En lien avec le programme d'Histoire, le guide analyse avec les élèves les causes et impacts de la Révolution industrielle sur l'activité chapelière, d'un point de vue historique, technique, économique et social.

Déroulement de la visite :

- présentation de l'activité chapelière et de son évolution, à travers deux grandes périodes : la période artisanale et la période industrielle,
- découverte des étapes de fabrication d'un chapeau en feutre de poil de lapin.
  Etude des aspects sociaux de la chapellerie : organisation ouvrière (syndicalisme, mutuellisme, loisirs…), conditions de travail, conditions de vie…
- Identification des métiers liés à la fabrication du chapeau.

Objectif pédagogique :

Etudier les mutations liées à la Révolution industrielle en s'appuyant sur un cas concret : l'activité chapelière.

** Pour 2 activités choisies (visite + atelier ou 2 visites ou 2 ateliers), une remise de 10% sera appliquée sur la moins chère des 2.*

TOURISME ET PATRIMOINE INDUSTRIEL

NOUVEAU



Enseignement métiers du tourisme
Durée : 2 h

Tarif (à partir de 10 élèves) : 4 € / élève

Présentation :

L'Atelier-Musée du Chapeau est un bon exemple de mise en tourisme d'un patrimoine industriel d'exception.
Comment l'usine, lieu dévolu au travail, devient-elle un lieu culturel et patrimonial ?
Lors de cette visite, les élèves sont invités à appréhender le Musée, non pas en tant que simples visiteurs, mais en tant que futurs professionnels du tourisme.

Déroulement de la visite :

- Introduction sur l'impact de l'activité chapelière sur la ville et ses traces restantes.
- Visite guidée de la partie technique (fabrication du chapeau en feutre de poil de lapin) : un exemple de valorisation du patrimoine matériel et immatériel de Chazelles.
- Comment passe-t-on du patrimoine au tourisme ?
  Histoire et actualité de l'Atelier-Musée : création et évolution, missions, fonctionnement,...
- Valorisation touristique de l'Atelier-Musée : quel rayonnement sur le territoire et au-delà? Par quels biais ? Quels partenaires touristiques ?...

Objectifs pédagogiques :

- comprendre les enjeux du tourisme liés à l'histoire, au patrimoine bâti et immatériel
- connaître le fonctionnement d'un musée: missions et devoirs, enjeux touristiques, politiques et économiques,...

** **Pour 2 activités choisies (visite + atelier** ou **2 visites** ou **2 ateliers), une remise de 10% sera appliquée sur la moins chère des 2.***

REGARDS SUR LES NON-TISSÉS



Enseignement métiers de la mode
Durée : 2 h

Tarif (à partir de 10 élèves) : 4 € / élève

Présentation :

Le guide présente aux élèves les différents processus de fabrication des non-tissés : feutrage traditionnel et techniques modernes.
Au cours de la visite, les élèves sont invités à découvrir les différentes matières par l'observation et le toucher.

Déroulement de la visite :

- introduction sur la différence entre tissé et non-tissé et présentation de l'Histoire du feutre,
- découverte de la technique de feutrage traditionnel à travers les étapes de fabrication d'un chapeau en feutre de poil de lapin,
- projection de films présentant le feutrage de laine artisanal et industriel,
- comparaison avec deux matières dérivées du feutre : le drap et la maille foulée,
- regard sur les autres non-tissés : techniques et usages.

Objectifs pédagogiques :

- comprendre les processus de fabrication des non-tissés,
- connaître et reconnaître les différentes matières, leurs avantages et leurs inconvénients.

** Pour 2 activités choisies (visite + atelier ou 2 visites ou 2 ateliers), une remise de 10% sera appliquée sur la moins chère des 2.*

MODE ET CHAPEAU : HISTOIRES MÊLÉES



Enseignement métiers de la mode
Durée : 1 h 30

Tarif (à partir de 10 élèves) : 4 € / élève

Présentation :

À travers la riche collection de chapeaux du musée, les élèves découvrent l'évolution du couvre-chef et du costume en France, époque après époque, du Moyen-âge jusqu'à nos jours.

Déroulement de la visite :

- progression dans la galerie mode, époque par époque,
- pour chacune des grandes périodes historiques françaises, présentation des couvre-chefs et des costumes en prenant appui sur les pièces en vitrine.

Des gravures, peintures et photographies permettent également au guide d'illustrer son propos.

Objectif pédagogique :

Découvrir ou retravailler l'Histoire de la Mode sous un angle original : celui des couvre-chefs.

** Pour 2 activités choisies (visite + atelier ou 2 visites ou 2 ateliers), une remise de 10% sera appliquée sur la moins chère des 2.#*

JE CONSTRUIS MON USINE



Cycle I et CP
Durée : 1 h

Tarifs (à partir de 10 élèves) : 3 € / élève *

Présentation :

Les enfants partent à la découverte du site de la Chapellerie grâce à un jeu de piste photographique et à la réalisation de puzzles en atelier.

Déroulement de l'atelier :

- découverte du site tous ensemble grâce au repérage des bâtiments et des éléments architecturaux qu'ils voient sur les photos,
- récupération des pièces de puzzle dissimulées dans chacun des lieux découverts,
- mise en commun des pièces en salle d'atelier et assemblage.

Objectifs pédagogiques :

- comparer et reconnaître des éléments et des objets à partir de photographies,
- savoir observer et s'orienter,
- assembler des pièces à partir d'un modèle,
- développer sa sensibilité aux aspects, aux formes et aux couleurs.

NB : cet atelier se déroulant en extérieur, nous nous réservons le droit de l'adapter en cas de pluie.

** Pour 2 activités choisies (visite + atelier ou 2 visites ou 2 ateliers), une remise de 10% sera appliquée sur la moins chère des 2.*

MON CHAPEAU PATCHWORK



Cycle II et Cycle III
Durée : 1 h 15

Tarifs (à partir de 10 élèves) : 5 € / élève *

Présentation :

Réalisation d'un chapeau à plat dans du carton, à accrocher autour de la tête à la façon d'un masque, pour donner l'illusion d'un vrai chapeau !

Déroulement de l'atelier :

- sensibilisation à la création dans la galerie chapeau : découverte des formes, des couleurs, des matières en s'appuyant sur quelques modèles,
- choix d'une forme de chapeau à partir d'un gabarit ou d'une création librement choisie (selon le niveau),
- tracé et découpage de cette forme dans un morceau de carton,
- agrafage de la forme sur un ruban,
- choix des bouts de matières et disposition des morceaux découpés sur la forme cartonnée,
- collage.

Objectifs pédagogiques :

- sensibilisation à la matière, aux formes et aux couleurs,
- expérimentation créative : réalisation d'un chapeau à plat suivant une progression en différentes étapes.

** Pour 2 activités choisies (visite + atelier ou 2 visites ou 2 ateliers), une remise de 10% sera appliquée sur la moins chère des 2.*

J'EXPLORE LA CHAPELLERIE FLÉCHET



CE1, CE2, Cycle III
Durée : 1 h 15

Tarifs (à partir de 10 élèves) : 5 € / élève*

Présentation :

Les enfants partent à la découverte du site de la Chapellerie -ancienne usine de chapeaux de feutre - grâce à un jeu de piste faisant appel à leurs sens de l'orientation et de l'observation.

Déroulement de l'atelier :

- constitution des équipes et distribution d'un carnet d'explorateur à chaque élève,
- repérage et découverte des différents lieux du site, indiqués sur le carnet,
- réponse aux questions posées à partir des documents trouvés sur place. À chaque page de questions correctement complétée, remise de quelques mots d'une expression mystère à découvrir,
- à la fin, reconstitution, au sein de chaque équipe, de cette expression puis mise en commun.

Objectifs pédagogiques :

- se repérer et s'orienter,
- observer et représenter l'environnement proche,
- lire, comprendre et sélectionner les informations puis les reformuler,
- comprendre les repères chronologiques et comparer le passé et le présent.

NB : cet atelier se déroulant en extérieur, nous nous réservons le droit de l'adapter en cas de pluie.

** Pour 2 activités choisies (visite + atelier ou 2 visites ou 2 ateliers), une remise de 10% sera appliquée sur la moins chère des 2.*

MON PREMIER CHAPEAU



CE1, CE2, Cycle III
Durée : 1 h 15

Tarifs (à partir de 10 élèves) : 5 € / élève*

Présentation :

Les enfants réalisent leur propre chapeau haut-de-forme en appliquant les techniques traditionnelles de fabrication d'une modiste.

Déroulement de l'atelier :

- mesure du tour de tête,
- réalisation de la calotte à partir d'un carré de papier,
- réalisation du bord,
- assemblage calotte/bord,
- décoration du chapeau avec des bouts de matières.

Objectifs pédagogiques :

- savoir créer un volume à partir d'une matière souple (papier),
- fabriquer un chapeau en appliquant des consignes précises comme la prise de mesures, l'utilisation d'outils et de techniques spécifiques (ciseaux, gabarit, pliage, collage).

** Pour 2 activités choisies (visite + atelier ou 2 visites ou 2 ateliers), une remise de 10% sera appliquée sur la moins chère des 2.*

MON PERSONNAGE CHAPEAUTÉ



CE2 et Cycle III
Durée : 1 h 15

Tarifs (à partir de 10 élèves) : 5 € / élève *

Présentation :

En s'inspirant de modèles et d'images, les enfants créent leur personnage chapeauté sur une feuille cartonnée à partir de morceaux de matières.

Déroulement de l'atelier :

- sensibilisation à la création dans la galerie chapeau : découverte des formes, des couleurs, des matières en s'appuyant sur quelques modèles,
- choix du type de personnage : figurine de mode, héros de film, de BD, etc…
- choix de formes de vêtements et d'accessoires à partir de pochoirs ou de créations librement choisies (selon le niveau) et croquis sur une feuille,
- choix de bouts de matières et disposition des morceaux découpés sur une feuille cartonnée,
- collage,
- finitions et peaufinage éventuels de la tenue : ajout de détails, d'accessoires.

Objectifs pédagogiques :

- reconnaître le feutre et ses textures, les tissus, les coloris,
- réaliser un personnage chapeauté suivant une progression en différentes étapes, et sollicitant des compétences telles que l'habileté et la précision (reproduction et découpe de modèles).

** Pour 2 activités choisies (visite + atelier ou 2 visites ou 2 ateliers), une remise de 10% sera appliquée sur la moins chère des 2.*

JE FEUTRE LA LAINE



CE1, CE2, Cycle III, secondaire et supérieur
Durée : 1 h 15

Tarifs (à partir de 10 élèves) : 5 € / élève *

Présentation :

Les élèves apprennent à feutrer la laine de mouton en utilisant de l'eau et du savon.
A l'issue de l'atelier, ils partent avec leur création : un petit tapis de laine décoré par leurs soins.

Déroulement de l'atelier :

- présentation de la matière : la laine et son pouvoir feutrant,
- choix des couleurs et réalisation d'un dessin sur un tapis de laine,
- feutrage du tapis en différentes étapes.

Objectifs pédagogiques :

- découvrir le pouvoir feutrant de la laine grâce au savon, à l'eau, et à l'action du frottement manuel,
- produire une composition artistique en différentes étapes, à partir de consignes précises.

** Pour 2 activités choisies (visite + atelier ou 2 visites ou 2 ateliers), une remise de 10% sera appliquée sur la moins chère des 2.*

MON CHAPEAU FAIT LE SHOW !





OFFRE LIMITEE
Du 23 mai au 30 septembre 2022

Cycles I, II et III
Durée : 1 h - 1h30

Présentation :
Cette année, à l'Atelier-Musée du Chapeau, une exposition présente le travail incroyable de costumiers et de modistes spécialisés dans le spectacle : théâtre, danse, parcs de loisirs, cinéma...
Après avoir repéré dans l'exposition temporaire toutes sortes de couvre-chefs extraordinaires, les enfants créent en atelier un chapeau «*spectaculaire » !*

Cycle I et CP Durée : 1h Tarif (à partir de 10 élèves) : 3 € / élève *	Cycles II et III Durée : 1h30 Tarif (à partir de 10 élèves) : 5 € / élève *

Déroulement de l'atelier :

- **Repérage de chapeaux dans l'exposition** aux formes et matières variées, en expliquant les contraintes du spectacle à travers des notions simples : lourd/léger, petit/grand, intérieur/extérieur, fragile/solide...

- **En salle d'atelier :**

★ Division en petits groupes et distribution de matériaux différents, en lien avec les chapeaux de l'exposition.	★ Réalisation d'un chapeau haut-de-forme miniature en carton, en plusieurs étapes (traçage, découpage, assemblage).
★ Collage de ces éléments sur une forme cartonnée.	★ Décoration du chapeau.
★ En fin d'atelier, assemblage de toutes les formes décorées pour obtenir le chapeau « spectaculaire » à suspendre en classe !	★ En fin d'atelier, essayage du chapeau spectaculaire !

Objectifs pédagogiques :

▪ reconnaître et comparer tailles, formes, couleurs et matières. ▪ travailler la sensibilité et l'imagination.	▪ produire une composition artistique en plusieurs étapes, à partir de consignes précises.

** Pour 2 activités choisies (visite + atelier ou 2 visites ou 2 ateliers), une remise de 10% sera appliquée sur la moins chère des 2.*