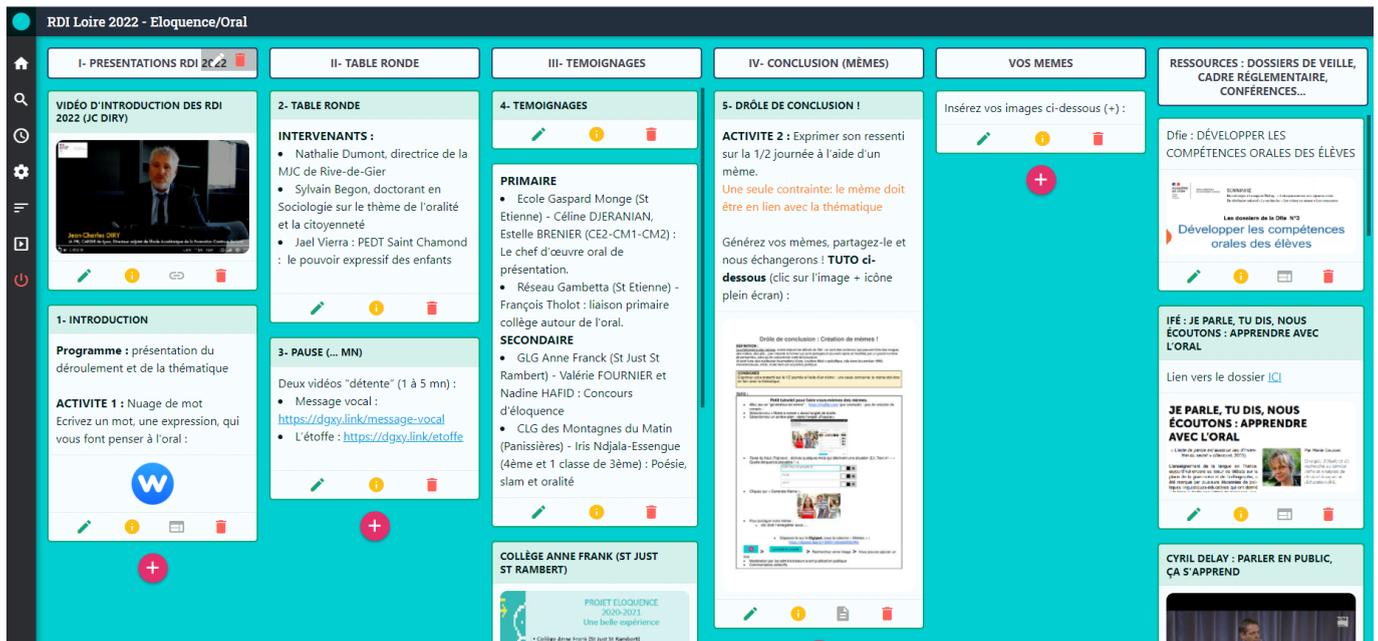




COMPTE RENDU BILAN RDI 2022

Digipad = support des RDI (programme, liens vers les activités, vidéos, ressources...) : <https://digipad.app/p/105801/e8eeb569cf4fe>



1- INTRO (13h30-14h)

- 1) Vidéo JC Diry (5mn)
- 2) JC Béal présente les objectifs, le déroulement des rencontres et la thématique
- 3) **Activité 1** : nuage de mots (wooclap)/ représentations des participants :

Consigne : En deux ou trois mots, qu'évoque pour vous ce concept d'éloquence ?



- Réactions au nuage de mots :

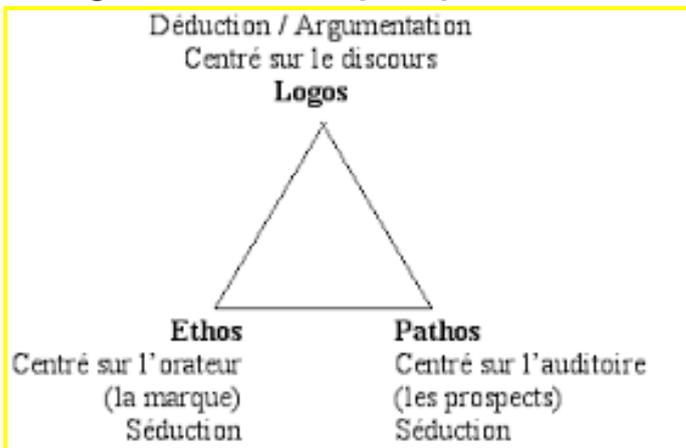
Les champs de l'oralité se dessinent. Il manque le mot interaction même si les mot échange et partage apparaissent.

2- TABLE RONDE (14h-15h)

- Nathalie Dumont, directrice de la MJC de Rive-de-Gier
- Sylvain Begon, doctorant en Sociologie sur le thème de l'oralité et la citoyenneté
- Jael Vierra, PEDT Saint Chamond : le pouvoir expressif des enfants
- Corinne Roux Lafaix, Professeure formatrice de philosophie. Inspiré



Triangle de la rhétorique, quel lien entre éloquence et rhétorique ?



Sujets abordés :

Qu'est-ce que l'éloquence? Comment définir ce concept? Quels liens entre langage et éloquence? Entre éloquence et oralité?

Pourquoi enseigner l'éloquence (enjeux éducatifs et socio-économiques, enjeux d'éducation à la citoyenneté)? L'éloquence contribue-t-elle à l'insertion sociale ou professionnelle ? Permet-elle de réduire les inégalités? Être éloquent permet-il aux élèves d'apprendre à débattre plutôt que se battre ? Quel impact sur le développement personnel, l'estime de soi ?

Comment enseigner l'éloquence? Peut-on envisager de programmer l'enseignement de l'éloquence? Peut-on d'ailleurs parler "d'enseignement" de l'éloquence? Des incontournables ou invariants ? Quels objectifs, outils, supports, projets, quels partenariats possibles...?

Quelles vigilances? Enseigner l'éloquence, cela ne revient-il pas à enseigner « l'enfumage », l'art de manipuler (que l'on songe à Hitler qui était particulièrement éloquent!)? Cet enseignement est-il compatible avec l'enjeu de l'école qui vise à former des citoyens éclairés.

Peut-on déjà parler d'éloquence à l'école maternelle? Quid de l'éloquence dans les programmes officiels à l'école? Au collège? A quelles étapes de leur scolarité les élèves ont-ils besoin d'être formés à l'éloquence?

Les enseignants sont-ils armés pour enseigner l'éloquence? Quelles ressources ou supports pour les y aider? Faut-il être éloquent soi-même pour enseigner l'éloquence? Envisager les dispositifs de formation continue...

S'exprimer efficacement pour avoir un effet sur l'autre ou les autres implique le corps (regard, posture, ancrage,...), Dans ce cadre, développer l'éloquence dépasse-t-il le seul développement langagier ? Quels autres domaines développer en appui, dans le cadre scolaire?

3- PAUSE et Vidéos "détente" :

- Message vocal : <https://www.youtube.com/watch?v=iBQfK43pfRk> ou Message vocal : <https://dgxy.link/message-vocal>
- L'étoffe : <https://www.youtube.com/watch?v=70qHoMpzm0k> ou L'étoffe : <https://youtu.be/70qHoMpzm0k>

Suivies d'une réaction de JC Béal et des participants. Les enjeux de l'éloquence sont également des enjeux de maîtrise de la langue et tout particulièrement du vocabulaire.

4- TÉMOIGNAGES ÉQUIPES (15h25-16h25)

- Céline DJERANIAN Estelle BRENIER - Ecole Gaspard Monge - Saint-Etienne
Enseignantes en CE2-CM1-CM2 à l' - St Etienne le chef d'œuvre oral de présentation
- Mmes FOURNIER Valérie HAFID Nadine - Clg Anne FRANK - Saint-Just-Saint-Rambert
Professeures de lettres, elles ont témoigné sur un projet en lien avec l'éloquence proposé à des classes de 3ème et qui a donné lieu l'an dernier à un concours d'éloquence au sein du collège Anne FRANK.
- Mme Ndjala-Essengue Iris - Clg des Montagnes du Matin - Panissières
Professeure de français, classes de 4ème et de 3ème
L'action s'intitule: "Poésie, slam et atelier d'oralité; à la rencontre de soi et des autres, lutter contre le racisme et toute forme de discrimination"

5- Conclusion

- 1) présentation des ressources du DIGIPAD : les présentations des témoins + des ressources institutionnelles et pédagogiques : <https://digipad.app/p/105801/e8eeb569cf4fe>
- 2) **Activité 2** : drôle de conclusion : Création de mèmes.
Consigne : Exprimer son ressenti sur la 1/2 journée à l'aide d'un mème (èmes déposés sur le digipad)

6- BILAN

* **AVANT / Organisation :**

Pénible à cause des aléas du covid,

Nous avons passé du temps et de l'énergie pour programmer des ateliers pratiques finalement déclinés en visio par les intervenants pour manque de pertinence,

* **PENDANT / Jour J :**

Accueil : La convivialité aurait été améliorée avec des boissons et des friandises... Emmanuelle et moi avons dû offrir des cafés aux collègues à la machine à café, des viennoiseries auraient aussi été bienvenues pour les remercier de leur déplacement. Heureusement j'avais des macarons dans mon sac...

- **Table ronde** = format long, difficile de rester accroché lorsqu'on est simple spectateur, manque d'interactivité (en visio de surcroît !). Les éléments de fond ont néanmoins été appréciés, il faudrait donc réfléchir à la mise en oeuvre : un format à raccourcir ? Un déroulé plus structuré ? Faire participer le public, conférence interactive, questions/réponses inversées : questions sur le contenu posées au public à la fin...

- **Témoignages** : il y avait une vraie envie de partager, d'échanger, rendue difficile par la visio. Les collègues ont déploré le manque de contact et de public le jour J.

J'ai eu des remarques sur les conditions d'accueil à améliorer et le besoin d'un meilleur encadrement des interventions en amont ou d'une rencontre préalable).

- **Public** : 26 connexions dont 6 Copil ou Dfie. Très faible interaction de la part des connectés, j'ai vu passer 3 questions dans le chat ! Nombreuses déconnexions et reconnexions suite à des problèmes techniques

- **Copil** : Nous n'étions peut-être pas tellement coordonnés, une répartition des tâches et un déroulé qui ont révélé des impros et flottements mais au final, nous avons fait ce que nous avons pu avec les moyens financiers et humains qui nous étaient impartis.

* **Et APRES ?**

- Prévoir une rencontre en amont des témoins et intervenants, comme cela avait été fait il y a 2 ou 3 ans (ateliers Fute)

- Maintenir un format "Forum" : pas aimé car soi-disant pas innovant, ce format est pourtant plébiscité par les enseignants qui peuvent découvrir des actions, rencontrer des collègues, tisser des partenariats...

- Utiliser le budget frais de bouche ! Un détail qui se révèle avoir de l'importance sur l'image qui est renvoyée par l'institution et la considération apportée aux participants qui font l'effort de se déplacer gratuitement un mercredi.

Rédaction : B wauters, P Mercier, E simon