

ATELIER DES RECITS SONORES

Parcours EAC 2022-2023

DAAC/ VILLA GILLET

Descriptif du projet :

L'Atelier des récits est un projet de médiation porté par la Villa Gillet à destination des lycéens et apprentis de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Il est une invitation à prendre part activement au Littérature Live, festival littéraire international qu'elle organise au mois de mai chaque année et expérimenter un rapport vivant à la littérature.

Le projet invite les lycéens et apprentis à :

- Lire une œuvre contemporaine française ou en langues étrangères d'un des auteurs invités au festival.
- S'engager dans l'écriture de chroniques autour de l'œuvre de l'auteur étudié.
- Rencontrer l'auteur et échanger avec lui de manière privilégiée.
- Participer à un festival littéraire international.

En parallèle, le projet offre aux élèves la possibilité de développer des compétences pluridisciplinaires (à travers des productions de chroniques sonores), de s'exprimer sur les supports de communication de la Villa Gillet ainsi que dans les médias partenaires et d'échanger avec d'autres classes travaillant sur les mêmes auteurs.

Si vous souhaitez participer à ce parcours, il est impératif de se rapprocher de l'équipe médiation de la Villa Gillet avant la clôture de l'appel à projet ADAGE (17 juin 2022) pour finaliser votre budget avant de le soumettre à la commission d'expertise.

Public visé : lycées généraux et technologiques, professionnels, agricoles ou CFA

Niveau des classes concernées : tous les niveaux + disciplines : Lettres, Langues vivantes (Anglais, Espagnol, Allemand...), documentation, Histoire...

Nombre d'établissements et/ou classes concernés : 2 classes maximum du même établissement

Type projet : classe entière

Territoire : Académie de Lyon

en partenariat avec les inspecteurs académiques du rectorat de Lyon, la Délégation Académique aux Arts et à la Culture de Lyon, Le Petit Bulletin, Canopé

Objectifs partagés :

- **RENCONTRER :**
 - Rencontrer et échanger avec un auteur contemporain français ou étranger
 - Appréhender l'œuvre d'un auteur contemporain et s'approprier une thématique,
 - Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des oeuvres,
 - Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire : impliquer les élèves activement dans le festival en leur faisant découvrir les métiers du livre dans leurs formes les plus actuelles : écriture, édition, traduction, journalisme culturel, librairie.

- **PRATIQUER :**
 - Concevoir et réaliser des productions écrites ou orales en cultivant la complémentarité entre oralité et écrit et en abordant l'éducation aux médias et à l'information
 - S'intégrer dans un processus d'écriture collective,
 - Prendre des initiatives, s'engager et exercer sa créativité,
 - Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production,

- **CONNAITRE :**
 - Exprimer une émotion esthétique et développer un jugement critique en proposant des situations où la pensée critique, la créativité, le débat s'exercent au contact d'écrivains et penseurs de notre temps
 - Donner des outils de compréhension autour de l'interculturalité, du plurilinguisme et de la traduction, à travers un travail pluridisciplinaire (histoire, langue, littérature)
 - Situer des œuvres du passé et du présent dans leurs contextes à partir de questionnements transversaux.
 - Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre.

Intervenants : les auteurs français et étrangers invités dans le cadre du festival

Nombre total d'heures d'intervention : 20h par classe

Contenus des interventions : il s'agira de plusieurs sessions de travail en amont du festival avec un ou des artistes intervenants qui accompagneront les élèves dans la création de leurs contenus.

Durée et modalités des interventions : 20h par classe.

Manifestation(s) liée(s) au projet : *Littérature Live, festival littéraire international de la Villa Gillet*

Contenu du projet : *Atelier des récits sonores*

Parcours en partenariat avec GRAME, centre national de création musicale.

Projet pluridisciplinaire impliquant une production finale sous forme de création sonore collective de la classe diffusée pendant le festival. La rencontre avec l'auteur se fera dans le cadre d'une **émission radio** où les élèves pourront poser des questions et expliquer leur démarche de création.

Des sessions de travail avec un musicien sont à prévoir sur la période février-mai. Volume estimé : 20h.

Attention : **projet limité 2 classes participantes sur l'académie.** Veuillez-vous rapprocher des équipes médiation de la Villa Gillet afin de pouvoir étudier votre demande.

calendrier	déroulé du projet
19 octobre 2022 14h30	1. Présentation du programme du festival , des auteurs invités, des thèmes des tables rondes et des modalités de participation au projet à la Villa Gillet
Décembre	2. Annonce de l'auteur associé à chaque classe 3. Commande des livres par les enseignants.
Janvier/avril	4. Démarrage de la lecture 5. Préparation du projet de la classe (article) en autonomie
Mai	6. Proposition d'une production écrite (chronique, article ou exercice d'écriture) envoyée à la Villa Gillet 7. Préparation des questions pouvant structurer un échange avec l'auteur lu
30 mai - 4 juin 2023	8. Participation au festival et rencontre/échange avec l'auteur et/ou ceux qui publient et diffusent son œuvre (éditeurs, traducteurs, libraires, médiathécaires) pendant le festival <i>Littérature Live</i> , festival littéraire international de la Villa Gillet (dans les bibliothèques, librairies et lieux partenaires de la région)

Valorisation :

- Participation au festival « Littérature Live », festival littéraire international de la Villa Gillet
- Publication des travaux sur la plateforme collaborative des publics, Villa Voice
- Publication de la chronique (écrite/orale) dans un magazine créé par le Petit Bulletin, média partenaire de la Villa Gillet

Budget estimé :

Dépenses

- Interventions professionnels : 1 musicien : 20h x 60€/h = 1200€
- Sorties : accueil des classes lors du festival - 120€
- Frais de fonctionnement : achats de livres, coordination projet - 1000€
- Frais de déplacements 0€

TOTAL : 2320€

Recettes

- Participation de l'établissement : 150€/classe inscrite
- Subvention demandée aux collectivités locales 0 €
- Pass Culture part collective : 600€
- Villa Gillet : 970€
- Subvention de la DAAC à demander sur la plateforme ADAGE : 600€ /classe

TOTAL : 2320€

Ressources à disposition : Corpus de ressources conçu par la Villa Gillet en lien avec les thématiques du festival et des auteurs contemporains associés

Contacts :

A la Villa Gillet :

Catinca DELABIE DUMITRASCU, responsable des médiations : c.dumitrascu@villagillet.net

Pauline HARTMANN, chargé des médiations : p.hatmann@villagillet.net

A la DAAC, délégation académique aux arts et à la culture :

Alexandre SIMON, professeur relais à la Villa Gillet : alexandre.simon@ac-lyon.fr

Anne FOURNIER, chargée de mission littérature : anne.fournier1@ac-lyon.fr

POUR S'INSCRIRE

Les inscriptions se font uniquement sur ADAGE entre le 1^{er} avril et le 17 juin 2022.



ADAGE : Application Dédiée A la Généralisation de l'Éducation artistique et culturelle.

Pour ce projet, les inscriptions se feront du 1^{er} avril au

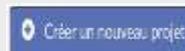
17 JUIN 2022

SAISIR UN PROJET

ADAGE est accessible via ARENA avec identification à partir du mail académique.

Pour saisir un projet, il faut avoir les droits de rédacteur de projet ou de chef d'établissement. Cliquer d'abord sur le bouton "Ouvert" de la campagne en cours puis sur

>>> Suivez ce lien pour accéder aux tutoriels



RUBRIQUES À RENSEIGNER

Domaine(s)



2. Le projet

Titre du projet : Atelier des récits **sonores**

Partenaires : VILLA GILLET

Univers du livre, de la lecture et des écritures + EMI



3. Les participants

Niveaux des élèves, effectif



4. Le contenu du projet

(voir au-dessus)



5. L'atelier

Rubrique facultative à renseigner si besoin



6. Le budget prévisionnel

Part établissement : 150€

Pass Culture part collective : 600€

Subvention de la DAAC à demander sur la plateforme ADAGE : 600€

IMPORTANT

- A la fin de l'appel à PROJETS le **17 juin**, et dès que les commissions régionales se seront réunies pour expertiser les projets, les résultats seront publiés dans ADAGE et les notifications seront envoyées et disponibles dans les établissements dès début septembre 2022.
- Seule l'adresse nominative académique est autorisée par la RGPD. Pensez à vérifier régulièrement votre boîte mail.
- En raison de la crise sanitaire, les projets sont susceptibles de connaître des modifications indépendantes de notre volonté.



Ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation
Région académique Auvergne-Rhône Alpes - Académie de Lyon

Délégation académique aux arts et à la culture

47 rue Philippe de Lassalle - Bât. H - RDC 69004 Lyon Tél : 04 72 80 64 41 / Courriel : daac@ac-lyon.fr