

Parcours EAC 2022-2023

DAAC/PARTENAIRES

« *D'ici et d'ailleurs, au-delà des frontières* »

Descriptif du projet :

L'objectif de ce parcours est la transmission de la mémoire permettant aux élèves de se rassembler autour d'événements historiques qui ont construit notre pays mais aussi de partager le sentiment d'appartenance à la même nation et à ses valeurs républicaines.

Ce projet artistique, historique et citoyen permet à des élèves d'établissements scolaires de vivre à travers différents ateliers artistiques l'exil. Deux journées à Lyon sont nécessaires : une dans le cadre d'une journée banalisée, l'autre pour la restitution du projet artistique. Lors d'un concert au mois de juin, ces établissements se retrouveront pour produire leur création dans une salle de spectacle et auront la possibilité de participer à différents concours sur la citoyenneté.

L'ensemble des productions sera rassemblé sur un site afin de mutualiser et mettre en valeur le projet.

Identifier « Parcours » enjeux citoyens et éducation artistique et culturelle

Ce projet rejoint l'éducation à la citoyenneté : le parcours citoyen et également le domaine mémoire et citoyenneté

Public visé : 4eme, 3eme, seconde et lycée professionnel

Nombre d'établissements et/ou classes concernés : 5 établissements

Type, forme du projet : classe entière

Territoire : Toute l'académie mais privilégie les territoires isolés, les ZEP et les établissements scolaires qui n'ont pas de projets artistiques et culturels rentrés dans la base de donnée d'Adage.

Objectifs partagés :

La connaissance : s'approprier des repères historiques des migrations du 18 eme à nos jours, des repères esthétiques de la danse à travers le tango et les percussions afin de développer un esprit critique.

La pratique artistique : développer sa créativité et sa sensibilité en créant une œuvre artistique de son choix dans un projet de classe.

La rencontre avec les œuvres : visite à l'auditorium de Lyon autour du métissage des percussions et de la danse La rencontre avec les artistes : la compagnie **Le Chantier Collectif**.

objectifs généraux travaillés:

Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique à travers la création artistique
Susciter le débat et les rencontres avec des artistes et des œuvres
Comprendre, partager et respecter les valeurs humanistes de solidarité
Utiliser des techniques d'expressions artistiques pour transcrire des connaissances historiques
Autonomie, responsabilisation de l'élève
Collaborer et coopérer collectivement à la réussite d'une réalisation
Se mobiliser individuellement pour concourir à la réussite d'un projet commun
Se déplacer dans les domaines, pratiques et repères culturels (oser, expérimenter, choisir, s'affirmer...

objectifs spécifiques disciplinaires :

Création d'une œuvre artistique de leurs choix. Par exemple, une chanson, mini scénette, représentation théâtrale....

Intervenants :

Compagnie **Le Chantier Collectif (théâtre)** https://theatre-des-marronniers.com/?page_id=4946

Association Nouveau espace latinos <https://www.espaces-latinos.org/accueil>

Nombre total d'heures d'intervention : 10 heures par classe

Contenus des interventions : Les enseignants choisiront les intervenants en fonction de leur projet

Durée et modalités des interventions : 5 interventions de deux heures pour chaque classe inscrite dans le parcours

Manifestation(s) liée(s) au projet :

- Participation à la biennale Traces <http://traces-migrations.org/>
- Participation au festival « migrant' scène » de la Cimade <https://www.migrantscene.org/>
- Possibilité de participation au concours nationaux
- Festival « Belles Latinas » <https://www.espaces-latinos.org/program-belles-2021-bis>
- Travail en lien avec le festival Sens interdit <http://sens-interdit.acti.fr/>

| Calendrier | Déroulé du projet |
|------------|---|
| | <p>1^e Diffusion du projet auprès des établissements en avril 2022 et appel à projets ADAGE sur le site de la DAAC qui se clôture le 17 juin 2022</p> <p>2^e Rencontre entre les intervenants et les enseignants engagés dans le projet pour déterminer le calendrier des interventions et leurs contenus lors d'une demi-journée de formation en septembre 2022 à Canopé</p> <p>3^e Une journée banalisée où les élèves vivront à travers différentes rencontres des ateliers autour de l'exil la semaine du 9 octobre 2022. A chaque fois il y a deux classes.</p> <p>4^e Travail en classe de façon académique sur l'exil en histoire, musique, français, il peut y avoir d'autres matières....</p> <p>5^e Phase de création avec l'aide des intervenant artistiques et des disciplines artistiques de l'établissement</p> <p>6^e Valorisation de la création en juin 2023 : tous les élèves montent sur scène pour produire leur création dans une salle de concert avec la présence des partenaires et des parents ...</p> |

Valorisation :

- Concert de restitution en juin 2023 à Amphithéâtre culturel, Campus Porte des Alpes à l'université Lyon 2
- -Création d'un site internet qui regroupera l'ensemble des créations des élèves ainsi que la captation du concert de restitution

Budget :

- Subvention de la DAAC à demander sur la plateforme ADAGE : 600 euros par classe pour les intervenants artistiques, soit 10 heures d'intervention (sur la base de 60€/heure).

- deux trajets de bus : l'un d'une journée de 9 heures à 17 heures (entre octobre et décembre) puis une autre demie journée pour la restitution en juin 2023.

En ce qui concerne les transports, l'établissement doit trouver le financement :

Pour les collèges se rapprocher du chef d'établissement qui a un budget qui lui est donné par le département

Pour les lycées se rapprocher de la région

Pour les collèges de la métropoles les transports des sorties scolaires sont gratuits, voir le formulaire suivant https://www.tcl.fr/sites/default/files/2021-06/FormulaireSortiesScolairesTCL_0621.pdf

- Possibilité d'utiliser le Pass culture part collective pour prendre en charge une partie du financement.

A rajouter Si l'établissement est éloigné de la métropole de Lyon prévoir 5 trajets aller retour pour l'intervenant artistiques entre son domicile et l'établissement sur la base de 0,50 euro le kilomètre

Ressources à disposition : Exemple de création de chanson « Venir <https://youtu.be/JBeVmyV4T8U> de loin »

Présentation et ou information du parcours aux équipes

Journée de formations avec les équipes enseignantes qui participent au parcours « D'ici et d'ailleurs, au-delà des frontières » en présence des différents partenaires, acteurs du projet en septembre 2022. Co-construction entre les équipes enseignantes et les artistes partenaires. <https://prezi.com/view/sReYnwfnOjgnSPBd2NoV/>

Contacts :

Archives Lyon métropole : David Rosset david.rosset@rhone.fr

MJC de Villeurbanne : Hulya Yuksel culture@mjc-villeurbanne.org

Collectif de la Cimade : Kaoutar Djemai Dawood Kaoutar.djemai-dawood@lacimade.org

Le Rize de Villeurbanne : Clémence Martorello clemence.martorello@mairie-villeurbanne.fr

Tango TNT : Mélanie tntlyontango@gmail.com

Auditorium de Lyon : Amélia Pérez, amilia.perez@mairie-lyon.fr,

Le réseau Traces : Sébastien Escande reseau.traces@gmail.com

Nouveaux espaces latinos : Januario Espinosa direction3@espaces-latinos.org

Association Tillandsia Mauren Brunot tillandsia.prod@gmail.com

Compagnie le chantier collectif : anca_bene@yahoo.com

Un module sera proposé dans les établissements scolaires : Le festival « Belles Latinas » propose l'intervention d'un auteur qui viendra présenter son livre sur l'exil en classe en octobre ou en novembre. Cette année 2021 Edouardo Berti « Un père étranger » ou Wilfried N'Sondé.

Exemple de journée banalisée

| | Groupe A | Groupe B |
|-------------------|---|--|
| 9h à 10h15 | Atelier percussion Orchestre National de Lyon (149 rue Garibaldi, Lyon Place Charles de Gaulle) | Atelier danse avec le tango TNT (149 rue Garibaldi, Lyon Place Charles de Gaulle) |
| 10h15 à 11h 30 | Atelier danse avec le Tango TNT | Atelier percussion Orchestre National de Lyon, |
| 12h | Déjeuner trajet de 20 minutes pour déjeuner à proximité des archives de Lyon Métropole (34 rue Général Mouton-Duvernet, Lyon) | |
| 12h45 à 14h 15 | Atelier archives : « <i>Les migrations du 18ème à nos jours</i> » Archives départementales et métropolitaines de Lyon (34 rue Général Mouton-Duvernet) | Atelier sous forme de jeu « <i>Les droits fondamentaux pour l'égalité et la fraternité</i> » La Cimade (34 rue Général Mouton-Duvernet) |
| 14h15 à 15h45 | Atelier sous forme de jeu « <i>Les droits fondamentaux pour l'égalité et la fraternité</i> » La Cimade | Atelier : « <i>Les migrations du 18ème à nos jours</i> » Archives départementales et métropolitaines de Lyon |
| 15h45 à 17h30 | Atelier cinéma aux archives réalisé par le réseau TRACES Court métrage du collège Maurice Scève Présence du réalisateur et témoignage de collégiens en exil | |

Contact :

Mme Linda Dugrip, chargée de mission mémoire, commémoration et citoyenneté

Courriel : linda.dugrip-lelong@ac-lyon.fr

tel : 06 75 01 42 75

Les inscriptions se font uniquement sur ADAGE entre le 1^{er} avril et le 17 juin 2022.

ADAGE : Application Dédicée A la Généralisation de l'Education artistique et culturelle.



Pour ce projet, les inscriptions se feront du 1^{er} avril au

17 juin 2022

SAISIR UN PROJET

ADAGE est accessible via ARENA avec identification à partir du mail académique.

Pour saisir un projet, il faut avoir les droits de rédacteur de projet ou de chef d'établissement. Cliquer d'abord sur le bouton "Ouvert" de la campagne en cours puis sur

[Créer un nouveau projet](#)

>>> Suivez ce lien pour accéder aux tutoriels

RUBRIQUES À RENSEIGNER



2. Le projet

Titre du projet :

D'ici et d'ailleurs, au-delà des frontières

Partenaires :

Théâtre des Marronniers
Compagnie Le Chantier Collectif
Association Nouveau espace latinos

Domaine(s)

Citoyenneté, musique, littérature, danse, théâtre



3. Les participants



4. Le contenu du projet



5. L'atelier



6. Le budget prévisionnel

Subvention de la DAAC à demander sur la plateforme ADAGE : 600 euros par classe

Utilisation possible du Pass culture scolaire part collective

IMPORTANT

- A la fin de l'appel à PROJETS le 17 juin, et dès que les commissions régionales se seront réunies pour expertiser les projets, les résultats seront publiés dans ADAGE et les notifications seront envoyées et disponibles dans les établissements dès début septembre 2022.
- Seule l'adresse nominative académique (prenom.nom@ac-lyon.fr) est autorisée par la RGPD. Pensez à vérifier régulièrement votre boîte mail
- En raison de la crise sanitaire, les projets sont susceptibles de connaître des modifications indépendantes de nos volontés.



**ACADÉMIE
DE LYON**

Liberté
Égalité
Fraternité

Ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation
Région académique Auvergne-Rhône-Alpes - Académie de Lyon
Délégation académique aux arts et à la culture
47 rue Philippe de Lassalle - Bât. H - RDC 69004 Lyon
Tél : 04 72 80 64 41 / Courriel : daac@ac-lyon.fr