

Dix-moi dix mots

Parcours EAC 2022-2023

Descriptif du projet :

La Caravane des dix mots est un projet culturel conçu comme un outil d'échange et d'expression, pour des populations parfois éloignées de l'accès aux ressources éducatives ou culturelles. Fondée sur une approche artistique et ludique de la langue française, mais aussi de la diversité linguistique, l'action de la Caravane travaille à l'épanouissement de l'élève quel qu'il soit et défend les notions de partage, d'échange, de rencontre et de dialogue. Nous prévenons ainsi le décrochage scolaire à travers l'intermédiaire de l'artiste.

En considérant la langue française comme un vecteur majeur de cohésion sociale mais aussi la diversité des langues parlées sur le territoire comme une richesse et un facteur de réussite pour les élèves, la Caravane des dix mots utilise l'outil artistique afin de décomplexer l'apprentissage de la langue et valoriser l'appropriation personnelle et collective du français.

En s'appuyant sur le dispositif francophone des dix mots, nous travaillons avec neuf artistes, chacune et chacun porteurs de disciplines différentes (beatbox, slam, rap, théâtre, danse, chant, arts plastiques, art récup' et sculpture), afin qu'ils réalisent un pas de côté avec les élèves et participent non seulement à l'éducation artistique et culturelle mais aussi la valorisation de l'expression en donnant la parole à toutes et tous. Chaque projet est individuel, se construit en concertation avec les enseignants afin de correspondre au mieux au besoin des classes concernées. La liste détaillée des ateliers-types est disponible à la demande.

- Hassan Guaid – Slam, Rap, Poésie, Mise en son, « Comme à la radio »
- Nicolas Giemza « Tiko » - Beatbox
- Hélène Bertin – Arts plastiques, Art postal
- Patrick Sapin – Marionnettes, Art Récup'
- Mehdi Krüger – Slam
- Isabelle Augier-Jeannin – Commedia dell'arte
- Robert Magurno – Théâtre
- Frédéric Tessier – Théâtre
- Aurélie Bertheau - Musique

Les ateliers artistiques s'appuyant sur la question linguistique donnent lieu à la possibilité de mettre ensuite en place une cartographie langagière de l'établissement. En partenariat avec le Laboratoire Dynamique du Langage (CNRS – Université Lyon 2), la Caravane propose, après avoir travaillé sur la diversité linguistique, de l'illustrer en recensant les langues parlées ou entendues dans la classe ou l'établissement.

Ce collectage donne lieu à la réalisation d'une carte infographique, véritable mémoire de la diversité des langues ensuite offerte à la classe et valorisée sur un site-ressource, interactif, représentant la région et la diversité des langues de chaque établissement du territoire.

Public visé : scolaires (écoles, collèges, lycées)

Niveau des classes concernées : du CP à la Terminale

Nombre d'établissements et/ou classes concernés : 15 classes maximum

Type projet : atelier artistique utilisant le dispositif des dix mots

Territoire : Région Auvergne-Rhône-Alpes

Objectifs partagés :

- initier un projet artistique participatif sur la langue française ;
- favoriser l'expression et la prise de confiance des élèves ;
- prévenir le décrochage scolaire et lutter en faveur de la cohésion sociale ;
- favoriser la rencontre des participants et le dialogue des cultures ;
- valoriser la diversité linguistique comme une richesse et un atout dans sa scolarité et après

Intervenants :

- Romain Bethoule, chargé de projet éducatif à la Caravane des dix mots
- Egidio Marsico, chargé de médiation scientifique au Laboratoire Dynamique du Langage
- Les neuf artistes de la Caravane des dix mots

Nombre total d'heures d'intervention : 3h à 12h par projet

Contenus des interventions : atelier artistique autour des dix mots de la langue française et de la francophonie, en présence d'un ou plusieurs artistes en binôme

Durée et modalités des interventions : adaptation aux besoins (un seul ou plusieurs ateliers d'une heure à plusieurs heures ; sur un temps long ou un temps court)

| calendrier | déroulé du projet |
|---------------|--|
| Septembre | Rencontre avec les enseignantes et enseignants, construction des projets |
| Octobre - mai | Mise en place des ateliers, des rencontres et des interventions |
| Juin | Restitutions |

Budget estimé :**Dépenses**

- Pour un atelier dans les classes :
 - rémunération des artistes (3h d'intervention) : 180€
 - frais administratifs : 20€
 - frais de déplacement : si besoin
- Captation d'un atelier : 150€ (si souhaité)
- Réalisation de la cartographie langagière (offerte si réalisation d'un atelier)

Recettes

- Subvention demandée à la DAAC sur la plateforme ADAGE : 120€
- participation de l'établissement : 80€
- utilisation possible et recommandée du pass culture part collective à partir de la 4^{ème}

Valorisation :

Des DVD, des ouvrages et des cartes des langues sont offertes aux classes
Captations (selon les projets et les souhaits des enseignants)
Restitutions (selon les projets et les souhaits des enseignants)
Cartographie langagière

Contacts :

Romain Bethoule (chargé de projet éducatif)
04 78 54 30 02
international@caravanedesdixmots.com

POUR S'INSCRIRE

Les inscriptions se font uniquement sur ADAGE entre le 1^{er} avril et le 17 juin 2022.

ADAGE : Application Dédicée A la Généralisation de l'Education artistique et culturelle.



Pour ce projet, les inscriptions se feront du 1^{er} avril au

17 juin 2022

SAISIR UN PROJET

ADAGE est accessible via ARENA avec identification à partir du mail académique.

Pour saisir un projet, il faut avoir les droits de rédacteur de projet ou de chef d'établissement. Cliquer d'abord sur le bouton "Ouvert" de la campagne en cours puis sur

 [Créer un nouveau projet](#)

>>> [Suivez ce lien pour accéder aux tutoriels](#)

RUBRIQUES À RENSEIGNER



2. Le projet

Titre du projet : **Dix-moi dix mots**

Partenaires :

Caravane des dix mots

Domaine(s)

Inter-disciplinaire : théâtre, musique, poésie, danse...



3. Les participants

Niveaux des élèves, effectif minimal/maximal...



4. Le contenu du projet



5. L'atelier



6. Le budget prévisionnel

- Subvention demandée à la DAAC sur la plateforme ADAGE : 120€
- participation de l'établissement : 80€
- utilisation possible du pass culture part collective à partir de la 4^{ème}.

IMPORTANT

- A la fin de l'appel à PROJETS le **17 juin**, et dès que les commissions régionales se seront réunies pour expertiser les projets, les résultats seront publiés dans ADAGE et les notifications seront envoyées et disponibles dans les établissements dès début septembre 2022.
- Seule l'adresse nominative académique (prenom.nom@ac-lyon.fr) est autorisée par la RGPD. Pensez à vérifier régulièrement votre boîte mail
- En raison de la crise sanitaire, les projets sont susceptibles de connaître des modifications indépendantes de nos volontés.