

ÔPARLEURS

Parcours EAC 2022-2023

DAAC/PARTENAIRES

Descriptif du projet :

ÔParleurs est un projet de sensibilisation et d'initiation à l'art de la parole citoyenne et à la joute oratoire. Il permet d'explorer les confrontations d'idées qui fondent la vie civique et de développer l'analyse critique et la capacité de persuasion. L'art de l'éloquence est aujourd'hui reconnu comme une discipline essentielle dans l'apprentissage général. Mais au-delà de la nécessité d'appréhender l'argumentation, le projet ÔParleurs favorise la cohésion de groupe et a un impact social important.

Il s'agit d'un projet sur plusieurs mois, de novembre 2022 à mai 2023.

Public visé :

Ce projet s'adresse aux classes de Seconde, des lycées généraux, techniques ou professionnels.

Nombre d'établissements et/ou classes concernés :

Ce projet réunit 10 établissements, avec 1 classe par établissement.

Ce projet est d'abord un projet collectif qui se déroule en classe, avant de désigner les porte-paroles de chaque classe qui se retrouvent pour la finale.

Territoire :

Académie de Lyon

Objectifs partagés :

Le projet ÔParleurs repose sur la rencontre, l'échange et la pratique. Il y a d'abord la rencontre avec les rhéteurs, qui sont tous des professionnels de l'éloquence et qui interviennent à partir de leur propre expérience.

Puis, les comédiens apportent la dimension de jeu et de pratique nécessaire pour tester, expérimenter, s'approprier la joute oratoire. Une sortie au théâtre et une visite pédagogique sont fortement encouragées à ce stade-là du projet pour que la dimension théâtrale résonne dans le parcours d'éducation artistique et culturel.

Enfin, la rencontre des porte-paroles permet de décroiser les classes et de favoriser une mixité entre établissements. La restitution finale ponctue ce projet par un temps fédérateur.

Objectifs généraux :

Le projet ÔParleurs vise à :

- valoriser l'élève, développer la confiance en soi
- encourager la prise de parole et de position face à l'actualité, avoir une parole responsable, se mobiliser et étayer son esprit critique
- manier l'élocution, le vocabulaire, l'expressivité physique et verbale pour servir son propos et se faire entendre
- oser s'exprimer, dialoguer avec l'autre, s'écouter mutuellement, collaborer, prendre sa place d'individu au milieu d'un collectif
- accompagner l'apprentissage de l'éloquence et l'ambition de l'élève pour contribuer à sa réussite scolaire

Intervenants :

L'équipe de rhéteurs est composée de : Michel BASTRENTA (ancien proviseur), Gaële BEAUSSIER-LOMBARD (journaliste radio), Myriam BOUDENIA (autrice, metteuse en scène), Agnès BOUQUIN (avocate), Nicolas FANGET (avocat), Olivier FORRAY (avocat), Mehdi KRUGER (poète, slameur), Eymeric MOLIN (avocat), Valérie PARISON (avocate) et Bertrand SAYN (avocat).

L'équipe de comédiens-intervenants est composée de : Cécile AUXIRE-MARMOUGET, Ana BENITO, Benjamin BUTEL, Lise CHEVALIER, Valentin DILAS, Floriane DULIN, Géraldine FAVRE, Véronique KAPOIAN, Karin MARTIN-PREVEL, Carl MICLET et Marianne POMMIER, tous comédiens professionnels et intermittents du

spectacle.

Contenus des interventions :

Pour accompagner les classes dans la découverte du projet, plusieurs types d'interventions sont prévues pour mettre en avant les différentes composantes de l'éloquence :

- . ateliers avec les rhéteurs : proposer des corpus et des boîtes à outils pour comprendre les ressorts et les enjeux de l'éloquence, parler des expériences et des pratiques professionnelles des rhéteurs.
- . ateliers avec les comédiens : mettre en situation les élèves, engager le corps et la voix, aborder le discours et l'art oratoire de manière ludique et physique.
- . répétition inter-établissement : chaque classe désigne 3 élèves porte-paroles qui se préparent à la joute verbale finale encadrés par 2 comédiens et 2 rhéteurs.
- . restitution finale : représentation publique aux Célestins devant les classes participantes, les intervenants et les partenaires institutionnels du projet.

Durée et modalités des interventions :

2 x 2h d'atelier rhéteurs, en classe entière au lycée, avec 1 rhéteur –décembre & janvier

2 x 2h d'atelier comédiens, en demi-classe au lycée, avec 2 comédiens –février & mars

1 heures d'étude des questions, en visio, avec les élèves porte-paroles – avril

2 journées de répétitions avec les élèves porte-paroles, au théâtre – mai

1 soirée de restitution finale au théâtre - mai

Manifestation(s) liée(s) au projet:

Une sortie au théâtre et une visite pédagogique sont fortement encouragées pour que la dimension théâtrale résonne dans le parcours d'éducation artistique et culturelle.

Toutes les classes ayant participé aux projets, ainsi que les équipes pédagogiques et administratives des lycées, les partenaires institutionnelles, la presse et les mécènes, sont invitées à assister à la Finale.

Contenus de la proposition :

Les enseignants sont en contact avec l'équipe de médiation des Célestins, les rhéteurs et les comédiens pour préparer les interventions. Ils ont un devoir de suivi entre chaque séance et sont garants du lien avec la classe. Les questions finales sont élaborées à partir des thématiques formulées et choisies par les élèves lors d'un cours avec leur professeur.

<i>jusqu'au 17 juin</i>	Diffusion du projet auprès des établissements et appel à projets ADAGE	
<i>octobre</i>	Réunion et rencontre avec les enseignants des lycées sélectionnés	Théâtre ou visio
<i>novembre, décembre, janvier</i>	Ateliers « rhéteurs » : 2 séances de 2h en classe entière.	Lycée
<i>janvier, février, mars</i>	Ateliers « comédiens » : 2 séances de 2h en demi-classe.	Lycée
<i>au choix</i>	1 visite pédagogique + 1 sortie-spectacle au cours de la saison théâtrale des Célestins	Théâtre
<i>avril</i>	1 visio d'étude des questions avec les 30 élève porte-paroles.	Visio
<i>mai</i>	Répétitions inter-établissements où travaillent ensemble les 30 élèves porte-paroles. Restitution finale devant le public.	Théâtre
<i>mai – juin</i>	Réunion bilan et diffusion de la captation vidéo faite lors de la soirée de restitution.	Théâtre ou visio

Valorisation :

La restitution finale est l'aboutissement du projet et se déroule dans la Grande Salle du théâtre. Elle compte les élèves porte-paroles sur scène et les classes participantes en salle. Une captation vidéo de ce moment est réalisée et diffusée ensuite auprès des établissements et sur le site de la DAAC.

BUDGET

Nombre d'heure d'intervention : 8 heures d'atelier + 1 visio + 2 journées de répétition + 1 soirée restitution

Nombre d'intervenant par classe : 3 ou 4 (1 ou 2 rhéteurs + 2 comédiens)

Coût total du projet par classe : 1 850 €

Participation demandée au lycée sur fonds propres : 200 € (+ option visite 50€ + places de spectacle)

Participation du Rectorat via ADAGE : 480 €

Participation de la Région via Passeurs de culture : prise en charge du transport en bus uniquement pour les lycées hors métropole lyonnaise sur présentation d'un devis.

Pass culture scolaire part collective

Le pass Culture (part collective) peut être utilisé dans le cadre du parcours de spectateur.

Ressources à disposition :

Les Célestins mettent à disposition des enseignants une mallette pédagogique contenant des exemples de discours historiques, des textes ressources, des émissions ou des podcasts pouvant nourrir et alimenter le débat en classe.

Teaser du projet : <https://www.youtube.com/watch?v=7frA5PpVsYw>

Contacts :Contact Théâtre des Célestins :

Livia CANAVESIO

Chargée des Relations avec les Publics scolaires et universitaires

Tél : 04 72 77 48 35

livia.canavesio@theatredescelestins.com

Il est conseillé aux établissements candidats de prendre contact avant de déposer leurs candidatures sur la plateforme ADAGE.

Contact DAAC :

David RIGNAULT david.rignault@ac-lyon.fr (chargé de mission théâtre)

POUR S'INSCRIRE

Les inscriptions se font uniquement sur ADAGE entre le 1^{er} avril et le 17 juin 2022.

ADAGE : Application Dédicée A la Généralisation de l'Education artistique et culturelle.



Pour ce projet, les inscriptions se feront du 1^{er} avril au 17 juin

SAISIR UN PROJET

ADAGE est accessible via ARENA avec identification à partir du mail académique.

Pour saisir un projet, il faut avoir les droits de rédacteur de projet ou de chef d'établissement. Cliquer d'abord sur le bouton "Ouvert" de la campagne en cours puis sur

Créer un nouveau projet

>>> Suivez ce lien pour accéder aux tutoriels

RUBRIQUES À RENSEIGNER



2. Le projet

Titre du projet : ÔPARLEURS

Partenaires : Les Célestins - Théâtre de Lyon

Domaine(s)

Théâtre



3. Les participants

10 classes de seconde (Lycée général, Lycée technologique, Lycée professionnel)



4. Le contenu du projet



5. L'atelier



6. Le budget prévisionnel

Participation demandée au lycée sur fonds propres : 200 €
Subvention de la DAAC à demander sur la plateforme ADAGE : 480 €

Participation de la Région: prise en charge du transport en bus uniquement pour les lycées hors métropole lyonnaise sur présentation d'un devis.

Le pass Culture part collective peut être utilisé dans le cadre du parcours de spectateur.

IMPORTANT

- A la fin de l'appel à PROJETS le **17 juin**, et dès que les commissions régionales se seront réunies pour expertiser les projets, les résultats seront publiés dans ADAGE et les notifications seront envoyées et disponibles dans les établissements dès début septembre 2022.
- Seule l'adresse nominative académique (prenom.nom@ac-lyon.fr) est autorisée par la RGPD. Pensez à vérifier régulièrement votre boîte mail
- En raison de la crise sanitaire, les projets sont susceptibles de connaître des modifications indépendantes de nos volontés.