

Poésies plurielles

Parcours EAC 2022-2023

DAAC/PARTENAIRES

Descriptif du projet : Ecriture multi-supports de textes de poésie en lien avec les cultures urbaines (rap-slam-poésie-spoken word) et restitution des créations dans des lieux ouverts à la création urbaine contemporaine dans d'autres domaines : danse, hip-hop, scène musicale...

Public visé : de la 5^{ème} à la term, LGT et lycée pro

Nombre d'établissements et/ou classes concernés : 5 classes

Territoire : Territoire en priorité (Vénissieux + Est lyonnais) mais transposable avec déplacement des intervenants de l'Espace Pandora et autre partenaire local (salle liée aux arts urbains)

Objectifs partagés :

- Ecrire des textes poétiques
- Mettre en lien l'écriture et le support choisi pour une restitution de cette création (brigades poétiques dans les établissements, affiches, TCL, Mise en voix dans des lieux publics, mini-journal poétique)
- Découvrir d'autres domaines de la culture urbaine

Objectifs de l'EAC : rencontre, pratique, connaissance. (*en appui sur les textes de 2013 instaurant le parcours EAC et le référentiel de 2015)

RENCONTRE

- Rencontrer des intervenants d'une association qui a pour mission de développer et de diffuser la poésie
- Rencontrer des partenaires spécialisés dans la culture urbaine (Bizarres ! La Machinerie)
- Rencontrer des artistes évoluant dans les différents domaines de la culture urbaine (slameurs, danseurs)

PRATIQUE

- Pratiquer l'écriture poétique
- Réaliser un support pour diffuser sa création (affiche, dessin, typographie)
- Travailler la mise en voix de ses créations
- Pratiquer, en atelier, un art urbain lié à la culture urbaine (rap, danse hip-hop, graff)

CONNAÎTRE

- Connaître la culture urbaine et découvrir ses différents domaines
- Connaître des lieux partenaires liés à la culture urbaine

Intervenants :

- Christophe La Posta, ESPACE PANDORA
- Autre intervenant à définir en fonction de l'orientation du projet (slameur, rappeur, danseur, graffeur)

Nombre total d'heures d'intervention : 10h

Contenus des interventions :

- Ateliers d'écriture poétique avec Christophe La Posta (entre 2h et 8h)
- Atelier de pratique artistique d'art lié à la culture urbaine (entre 2h et 4h)

Durée et modalités des interventions :

Interventions sur un format d'1h-1h30-2h

- dans l'établissement pour l'écriture
- hors les murs pour la pratique (en fonction du lieu partenaire : Théâtre de Vénissieux, Bizarre ! La Machinerie, Salle Jack-Jack)

Manifestation(s) liée(s) au projet :

- « Magnifique Printemps »
- « Dis-moi dix mots »

+ pour la restitution

- Jour du livre de Vénissieux
- « La Fourmilière », Valorisation des projets locaux, Théâtre de Vénissieux

calendrier	déroulé du projet
	<ul style="list-style-type: none">- Novembre : 1^{ÈRE} rencontre avec l'Espace Pandora Présentation des lieux, rencontre avec les intervenants, description des missions de l'association- Janvier : ateliers d'écriture- février-mars : préparation des supports de la création (affiches, dessins, mini-journal poétique)- Mars : ateliers de pratique artistique- Avril-mai : restitution dans le lieu partenaire, oralisation des textes, brigades poétiques...+ Valorisation du projet dans les médiathèques du territoire (affichages, expos, mises en voix ponctuelles)

Valorisation :

- Affichage multi-supports : affiches, dessins du « Jour du Livre », affichage public municipal si autorisation, diffusion dans les réseaux TCL, exposition dans les médiathèques du territoire
- Restitution en commun dans le lieu partenaires : restitution inter-établissement lors d'un après-midi scolaire, suivie d'une matinée ouverte au public et aux familles

BUDGET

- 10 h d'intervention
- 2 intervenants
- **Subvention de la DAAC à demander sur la plateforme ADAGE : 600€**
- Part établissement : 120 euros (matériel de diffusion, supports de réalisation)
- + possibilité d'ajouter un spectacle dans la programmation des salles (Bizarre!, Théâtre de Vénissieux...) grâce à la partie collective du pass culture part collective

Contacts :

Christophe La Posta

mediationculturelle@espacepandora.org

Espace Pandora

8 place de la Paix, 69200 Vénissieux

04 72 50 14 78

Mélanie Maisonnat, professeure-relais Théâtre de Vénissieux / Bizarre ! Melanie.Maisonnat@ac-lyon.fr

Anne Fournier, chargée de mission de littérature : anne.fournier1@ac-lyon.fr

NB : Ce projet est adaptable en fonction des envies et des contraintes de l'enseignant.

Ne pas hésiter à prendre contact avec Christophe La Posta pour dimensionner le projet (nombre d'interventions et période envisagée) et pour l'adapter aux contraintes propres à chaque établissement. *L'Espace Pandora* peut effectuer des déplacements si vous n'êtes ni à Vénissieux, ni sur le territoire de l'Est-Lyonnais.

Ne pas hésiter à contacter Mélanie Maisonnat pour trouver les intervenants concernant la partie pratique artistique et pour échanger autour de la programmation des salles. Nous pouvons également contacter des partenaires dans d'autres territoires si besoin.

Ne pas hésiter à contacter Anne Fournier, chargée de mission littérature.

POUR S'INSCRIRE

Les inscriptions se font uniquement sur ADAGE entre le 1^{er} avril et le 17 juin 2022.

ADAGE : Application Dédicée A la Généralisation de l'Education artistique et culturelle.



Pour ce projet, les inscriptions se feront du 1^{er} avril au

17 juin 2022

SAISIR UN PROJET

ADAGE est accessible via ARENA avec identification à partir du mail académique.

Pour saisir un projet, il faut avoir les droits de rédacteur de projet ou de chef d'établissement. Cliquer d'abord sur le bouton "Ouvert" de la campagne en cours puis sur

 [Créer un nouveau projet](#)

>>> Suivez ce lien pour accéder aux tutoriels

RUBRIQUES À RENSEIGNER



2. Le projet

Titre du projet : **Poésies plurielles**

Description : Ecriture multi-supports de textes de poésie en lien avec les cultures urbaines (rap-slam-poésie-spoken word)

Partenaires : PANDORA / Théâtre de Vénissieux

Domaine(s)

Lettres / Arts plastiques / EPS



3. Les participants

De la 5^{ème} à la terminale

Projet de classe



4. Le contenu du projet



5. L'atelier



6. Le budget prévisionnel

- Subvention de la DAAC à demander sur la plateforme ADAGE : 600€
- Part établissement : 120 euros (matériel de diffusion, supports de réalisation)
+ possibilité d'ajouter un spectacle dans la programmation des salles partenaires grâce à la partie collective du pass culture part collective

IMPORTANT

- A la fin de l'appel à PROJETS le **17 juin**, et dès que les commissions régionales se seront réunies pour expertiser les projets, les résultats seront publiés dans ADAGE et les notifications seront envoyées et disponibles dans les établissements dès début septembre 2022.
- Seule l'adresse nominative académique (prénom.nom@ac-lyon.fr) est autorisée par la RGPD. Pensez à vérifier régulièrement votre boîte mail
- En raison de la crise sanitaire, les projets sont susceptibles de connaître des modifications indépendantes de nos volontés.