

Raconte !

Parcours EAC 2022-2023

DAAC/ VILLA GILLET

Descriptif du projet : Avec le projet Raconte !, la Villa Gillet et le Pôle PIXEL souhaitent mettre les compétences et les expertises des professionnels qu'elles soutiennent et valorisent au bénéfice de l'Education Artistique et Culturelle du jeune public. Le projet Raconte ! vise à permettre à des élèves d'écrire un texte en bénéficiant de l'accompagnement d'un auteur de littérature jeunesse. Ecrit dans la perspective d'être transposé dans le registre audio, ce récit donnera lieu ensuite, à la réalisation, en collaboration avec des professionnels compositeurs et sound designers, d'un document au format podcast.

Public visé : collèges de la Métropole de Lyon

Niveau des classes concernées : classes de collège

Nombre d'établissements et/ou classes concernés : 2 classes maximum du même établissement

Type projet : classe entière

Territoire : Métropole de Lyon

Objectifs partagés :

RENCONTRER :

- Rencontrer et échanger avec un auteur contemporain français ou étranger,
- Appréhender l'oeuvre d'un auteur contemporain et s'approprier une thématique,
- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des oeuvres,
- Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire : impliquer les élèves activement dans le festival en leur faisant découvrir les métiers du livre dans leurs formes les plus actuelles: écriture, édition, traduction, journalisme culturel, librairie.

PRATIQUER :

- Concevoir et réaliser des productions écrites ou orales en cultivant la complémentarité entre oralité et écrit et en abordant l'éducation aux médias et à l'information
- S'intégrer dans un processus d'écriture collective,
- Prendre des initiatives, s'engager et exercer sa créativité,
- Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production,

CONNAÎTRE :

- Exprimer une émotion esthétique et développer un jugement critique en proposant des situations où la pensée critique, la créativité, le débat s'exercent au contact d'écrivains et penseurs de notre temps
- Donner des outils de compréhension autour de l'interculturalité, du plurilinguisme et de la traduction, à travers un travail pluridisciplinaire (histoire, langue, littérature)
- Situer des oeuvres du passé et du présent dans leurs contextes à partir de questionnements transversaux.
- Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'oeuvre.

Intervenants : auteurs invité par la Villa Gillet, des designers sonores invités par le Pôle Pixel

Nombre total d'heures d'intervention : 4 séances autour de l'écriture et 4 séances autour du travail sonore, soit 16h au total

Durée et modalités des interventions : 16h par classe.

Manifestation(s) liée(s) au projet:

Festival jeunesse Kaleidoscope, organisé par la Villa Gillet au mois de juin 2023

Contenu du projet :

Ce projet pose comme postulat, l'aptitude des élèves à entrer dans une écriture littéraire et à en comprendre les enjeux. Il propose aussi à ses participants d'entretenir avec la littérature un rapport vivant et décalé en favorisant la pratique et la transdisciplinarité. Enfin, par le déploiement de ses prolongements, depuis l'écriture d'un texte vers la construction et l'enregistrement des matières sonores qu'il contient (les voix, les bruitages et les sons ambiants notamment), *RACONTE !* offre la possibilité de combiner à la fois un engagement des participants dans un travail de rédaction collective et une mise à distance avisée de chacun, non seulement vis-à-vis des mécanismes de production textuelle, mais aussi vis-à-vis de la lecture et de la singularité des imaginaires qu'elle suscite.

Ecrire un texte avec la perspective de le transposer dans le registre audio permet d'envisager les sons qu'il induit dès le moment de la rédaction et de les façonner *a priori*.

L'auteur invité par la Villa Gillet aura donc pour consigne d'accompagner les élèves dans la construction d'un texte rédigé en prêtant attention à la matière sonore qu'il fait entendre (la musicalité de la langue, son rythme, les dialogues ainsi que les ambiances sonores induites et les bruits).

Au moment du travail d'adaptation au format podcast, ces sons seront classés par registre et il s'agira alors, grâce à l'accompagnement de professionnels, de les concevoir pour réaliser une version sonore exhaustive du récit.

Ce travail d'interprétation collective permettra d'explorer les problématiques liées à l'adaptation d'une œuvre et de mesurer l'impact important des effets sonores sur l'imagination et les émotions.

Les élèves découvriront aussi, par la pratique, auprès de professionnels du Pôle PIXEL les métiers liés au sound design.

Pour finir, par ce projet, les professionnels de la Villa Gillet et du Pôle PIXEL souhaitent permettre aux équipes pédagogiques et aux élèves d'investir collectivement un projet d'écriture en focalisant sur un sens : l'écoute. Cette approche pourrait permettre de solliciter chez les élèves, un investissement dans l'écriture encouragé par la créativité, l'imaginaire et les émotions qu'elle mobilise et met au premier plan.

calendrier	déroulé du projet
Octobre 2022	Séance de travail préparatoire avec les professionnels impliqués dans le projet : artistes, médiateurs, enseignants
Décembre/Janvier/ février/	4 Séances de travail d'écriture entre l'auteur et chaque classe
Mars/Avril/Mai	Visite du Pôle Pixel et 4 séances de travail avec les designers sonores du Pôle Pixel
Fin juin 2023	Restitution du projet et des créations sonores dans le cadre du festival Kaléidoscope.

Valorisation :

- Participation au festival jeunesse Kaléidoscope
- Publication des travaux sur la plateforme collaborative des publics, Villa Voice

Budget estimé :

Dépenses

Interventions de professionnels: 1 Auteur invité Villa Gillet et 1 sound designer Pôle Pixel - 16h - tarif 60€/h soit 960€

Sorties: accueil des classes - 200€

Frais de fonctionnement : achats de livres, coordination projet - 1000€

Frais de déplacements 0€

TOTAL : 2160 €

Recettes

Participation de l'établissement : 150€/classe inscrite

Subvention demandée aux collectivités locales 0 €

Villa Gillet/ Pôle Pixel : 1910€

Subvention de la DAAC à demander sur la plateforme ADAGE : 200€/classe

TOTAL : 2160 €

Contacts :

A la Villa Gillet :

Catinca DELABIE DUMITRASCU, responsable des médiations : c.dumitrascu@villagillet.net

Pauline HARTMANN, chargé des médiations : p.hatmann@villagillet.net

A la DAAC, délégation académique aux arts et à la culture :

Alexandre SIMON, professeur relais à la Villa Gillet : alexandre.simon@ac-lyon.fr

Anne FOURNIER, chargée de mission littérature : anne.fournier1@ac-lyon.fr

POUR S'INSCRIRE

Les inscriptions se font uniquement sur ADAGE entre le 1^{er} avril et le 17 juin 2022.

ADAGE : Application Dédicée A la Généralisation de l'Éducation artistique et culturelle.



Pour ce projet, les inscriptions se feront du 1^{er} avril au

17 JUIN 2022

SAISIR UN PROJET

ADAGE est accessible via ARENA avec identification à partir du mail académique.

Pour saisir un projet, il faut avoir les droits de rédacteur de projet ou de chef d'établissement. Cliquer d'abord sur le bouton "Ouvert" de la campagne en cours puis sur

>>> Suivez ce lien pour accéder aux tutoriels

[Créer un nouveau projet](#)

RUBRIQUES À RENSEIGNER

Titre du projet : **Raconte !**
Partenaires : VILLA GILLET & Pôle Pixel



2. Le projet

Domaines :
Univers du livre, de la lecture et des écritures, création sonore



3. Les participants

Niveaux des élèves, effectif



4. Le contenu du projet



5. L'atelier



6. Le budget prévisionnel

Participation de l'établissement : 150€/classe inscrite
Subvention de la DAAC à demander sur la plateforme ADAGE : 200€

IMPORTANT

- A la fin de l'appel à PROJETS **le 17 juin**, et dès que les commissions régionales se seront réunies pour expertiser les projets, les résultats seront publiés dans ADAGE et les notifications seront envoyées et disponibles dans les établissements dès début septembre 2022.
- Seule l'adresse nominative académique (prénom.nom@ac-lyon.fr) est autorisée par la RGPD. Pensez à vérifier régulièrement votre boîte mail
- En raison de la crise sanitaire, les projets sont susceptibles de connaître des modifications indépendantes de notre volonté.



Ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation
Région académique Auvergne-Rhône Alpes -
Académie de Lyon
Délégation académique aux arts et à la culture
47 rue Philippe de Lassalle - Bât. H -
RDC 69004 Lyon Tél : 04 72 80 64 41