

Sur les traces de la Grande Guerre

Témoignages d'artistes

Parcours EAC 2022-2023 DAAC/Partenaires

Descriptif du projet :

L'objectif de ce parcours est la transmission de la mémoire permettant aux élèves de se rassembler autour d'événements historiques qui ont construit notre pays mais aussi de partager le sentiment d'appartenance à la même nation et à ses valeurs républicaines. Ce projet artistique, historique et citoyen permet à des élèves de l'académie de Lyon de vivre à travers différents ateliers artistiques la Grande Guerre.

Deux journées à Lyon sont nécessaires : une dans le cadre d'une journée banalisée, l'autre pour la restitution du projet artistique. Lors d'un spectacle au mois de juin, les différentes classes des établissements se retrouveront pour produire leur création dans une salle de concert et auront la possibilité de participer au 11 novembre 2022 à Lyon ou dans leur commune. L'ensemble des productions sera rassemblé sur un site afin de mutualiser et mettre en valeur le projet.

Ce projet s'inscrit dans l'éducation à la citoyenneté : le parcours citoyen au collège ainsi que le domaine mémoire et citoyenneté.

Public visé : 3^e, seconde et lycée professionnel

Nombre d'établissements et/ou classes concernés : 5 classes (1 classe par établissement)

Type, forme du projet : classe entière

Territoire : Toute l'académie, avec priorité en direction des territoires isolés, établissements REP/REP+ et établissements sans projets artistiques et culturels.

Objectifs partagés :

La connaissance : s'approprier des repères historiques de 14-18 et des courants esthétiques de cette époque :

peinture, architecture des monuments aux morts de la Grande Guerre, écriture des poètes-combattants, chansons... afin de développer un esprit critique.

La pratique artistique : développer sa créativité et sa sensibilité en créant, dans les disciplines proposées (écriture, théâtre, dessin, chant), une œuvre artistique de son choix dans un projet de classe.

La rencontre avec les œuvres : rencontre avec Julien Genevoix de l'association Je me souviens de Ceux de 14 « Maurice Genevoix, des tranchées au Panthéon » <https://ceuxde14.wordpress.com/about/> et exposition de l'ONAC-VG « Maurice Genevoix »

La rencontre avec les artistes : ateliers animés par les artistes du Théâtre des Marronniers qui ont imaginé en 2018, pour saluer Guillaume Apollinaire et les victimes de la Grande Guerre, une « polyphonie poétique » intitulée *Les obus, ma parole, jouaient à pigeon vole* inspirée par les écrits de l'auteur des *Calligrammes* ainsi que par les textes d'une vingtaine de poètes-combattants de 14-18. Ce projet a été labellisé par la mission du centenaire. <http://theatre-desmarronniers.com/>

Objectifs généraux travaillés :

- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique à travers la création artistique
- Susciter le débat et les rencontres avec des artistes et des œuvres
- Comprendre, partager et respecter les valeurs humanistes de solidarité
- Utiliser diverses techniques d'expression artistique pour transcrire des connaissances historiques
- Autonomie et responsabilisation de l'élève
- Collaborer et coopérer collectivement à la réussite d'une réalisation
- Se mobiliser individuellement pour concourir à la réussite d'un projet commun
- Se déplacer dans les domaines, pratiques et repères culturels (oser, expérimenter, choisir, s'affirmer, s'émanciper)

Objectifs spécifiques disciplinaires : Création d'une œuvre artistique associant le théâtre, la musique, la poésie, le dessin et le chant.

Intervenants :

Le Théâtre des Marronniers, Lyon, assurera la direction artistique de ce projet avec pour coordonnateur Michel Kneubühler et pour référents dans chacune des disciplines :

Musique – Serge Folie, musicien

Théâtre – Yves Pignard, directeur artistique, comédien et metteur en scène du Théâtre des Marronniers

Écriture – Thierry Renard, poète et directeur de l'Espace Pandora (Vénissieux), et Michel Kneubühler, auteur de la polyphonie poétique

Durée et modalités des interventions : 5 interventions de deux heures pour chaque classe inscrite dans le parcours

Contenus des interventions : les enseignants choisiront les intervenants en fonction de leur projet

Nombre total d'heures d'intervention : 10 heures par classe

Contenus des interventions : Les enseignants choisiront les intervenants en fonction de leur projet ; les interventions artistiques peuvent concerner différents domaines : dessin, musique et chanson, écriture ou théâtre

Durée et modalités des interventions : 5 interventions de deux heures pour chaque classe inscrite dans le parcours

Manifestation(s) liée(s) au projet :

- Participation active des élèves à la commémoration du 11 novembre 2022
 - Participation au concours national BD « Bulles de mémoire » <https://eduscol.education.fr/2046/concours-bulles-dememoire>
 - Possibilité de participer au concours national Eustory <https://eustory.fr/>
 - Travail en lien avec la DPMA pour l'action héritier de mémoire <https://www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/educadef>
 - Action commune avec le trinôme académique de Lyon et participation au prix académique du « trinôme académique » <http://trinome-academique.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?rubrique7>
-

Calendrier 2022-23	Déroulé du projet
septembre 2022	Rencontre entre les intervenants et les enseignants engagés dans le projet pour déterminer le calendrier des interventions et leurs contenus lors d'une demi-journée de formation
octobre	Journée banalisée des élèves - deux classes par journée
octobre à mai	Travail en classe de façon académique sur la Grande Guerre en histoire, musique, français et arts plastiques ; il peut aussi y avoir d'autres matières... Phase de création avec l'aide des intervenants artistiques et des disciplines artistiques de l'établissement
juin 2023	Valorisation de la création en juin 2023 : tous les élèves montent sur scène pour produire leur création dans une salle de spectacle avec la présence des partenaires et des parents

- **Valorisation :**
- Concert de restitution en juin 2023 à Amphithéâtre culturel, Campus Porte des Alpes à l'université Lyon 2
- Restitution dans l'établissement scolaire lors de la dernière séance
- Création d'un site internet qui regroupera l'ensemble des créations des élèves ainsi que la captation du concert
- Participation des élèves à la cérémonie du 11 novembre au Parc de la Tête d'Or à Lyon, au monument aux morts de leur commune.

BUDGET

DEPENSES

- Interventions artistiques 10 heures/classe : 600€
- Transport : 2 trajets AR à l'automne et en juin

NB : Pour les collèges de la métropole les transports des sorties scolaires sont gratuits, voir le formulaire suivant : https://www.tcl.fr/sites/default/files/2021-06/FormulaireSortiesScolairesTCL_0621.pdf

RECETTES

- Utilisation recommandée du Pass culture scolaire part collective : prendre attache à ce sujet avec Mme Linda DUGRIP, chargée de mission DAAC (voir contact ci-dessous)
- Participation de l'établissement : 260€
- Subvention de la DAAC à demander sur la plateforme ADAGE : 600€

Ressources à disposition : Exemple de création

- Création d'une chanson : <https://youtu.be/Sway4liyvI0>
- Création d'un carnet de guerre (texte et arts plastiques) : https://youtu.be/CnqdFsib_ZM
- Création théâtrale et musicale : <https://lagrandeguerre1914.wixsite.com/bordeaux/college-les-dagueys>

Présentation et/ou information du parcours aux équipes

Journée de formation avec les équipes enseignantes qui participent au parcours « la Grande Guerre et la paix » en présence des différents partenaires, acteurs du projet en septembre 2022. Co-construction entre les équipes enseignantes et les artistes partenaires. Voir présentation

<https://prezi.com/view/yB6QTeCJSU7RjLMYTG1Z>

Journée banalisée octobre 2022

	Classe A	Classe B
9 h à 10h 15	Nécropole de la Doua Visite mémorielle par l'ONAC-VG (30 avenue Albert Einstein, Villeurbanne)	
11h à 12h30	Rencontre avec Julien Genevoix Association Je me souviens de ceux de 14. « Maurice Genevoix, des tranchées au Panthéon » Exposition « Maurice Genevoix » de l'ONAC-VG (34 rue Général Mouton Duverne, Lyon)	
	Déjeuner à proximité des Archives, dans le parc (34 rue Général Mouton-Duvernet, Lyon)	
13h30 à 15h	Atelier mallette pédagogique à partir d'objet de 14-18 « Raconter la guerre autrement » animé par l'ONAC-VG (34 rue Général Mouton-Duvernet, Lyon)	Atelier des archives départementales et métropolitaines de Lyon Métropole « La vie dans le Rhône durant la guerre » (34 rue Général Mouton Duverne, Lyon)
15h à 16h30	Atelier des archives départementales et métropolitaines de Lyon Métropole « La vie dans le Rhône durant la guerre » (34 rue Général Mouton Duverne, Lyon)	Atelier mallette pédagogique à partir d'objet de 14-18 « Raconter la guerre autrement » animé par l'ONAC-VG (34 rue Général Mouton-Duvernet, Lyon)

Contacts

Structures partenaires :

ONAC –VG : Sylvain Bissonnier sylvain.bissonnier@onacvg.fr Magalie Molina magali.molina@onacvg.fr

Nécropole nationale de la Doua : Séverine Koprivnik sev.koprivnik@gmail.com

Archives Métropolitaines et départementales de Lyon : David Rosset david.rosset@rhone.fr

Association *Je me souviens de ceux de 14* : Julien Genevoix jlgenevoix@orange.fr

Théâtre des Marronniers, Lyon : Yves Pignard rp@theatre-des-marronniers.com et Michel Kneubühler michel.kneubuhler@orange.fr

DAAC de Lyon :

Linda Dugrip, chargée de mission mémoire et citoyenneté : linda.dugrip-lelong@ac-lyon.fr

Les inscriptions se font uniquement sur ADAGE entre le 1^{er} avril et le 17 juin 2022.

ADAGE : Application Dédicée A la Généralisation de l'Education artistique et culturelle.



Pour ce projet, les inscriptions se feront du 1^{er} avril au

17 juin 2022

SAISIR UN PROJET

ADAGE est accessible via ARENA avec identification à partir du mail académique.

Pour saisir un projet, il faut avoir les droits de rédacteur de projet ou de chef d'établissement. Cliquer d'abord sur le bouton "Ouvert" de la campagne en cours puis sur

[Créer un nouveau projet](#)

>>> Suivez ce lien pour accéder aux tutoriels

RUBRIQUES À RENSEIGNER



2. Le projet

Titre du projet : **Sur les traces de la grande guerre**

Domaine(s)

Mémoire et citoyenneté



3. Les participants

Niveaux des élèves, effectif minimal/maximal...



4. Le contenu du projet



5. L'atelier



6. Le budget prévisionnel

- Utilisation recommandée du Pass culture scolaire part collective
- Participation de l'établissement : 260€
- Subvention de la DAAC à demander sur la plateforme ADAGE : 600€

IMPORTANT

- A la fin de l'appel à PROJETS **le 17 juin**, et dès que les commissions régionales se seront réunies pour expertiser les projets, les résultats seront publiés dans ADAGE et les notifications seront envoyées et disponibles dans les établissements dès début septembre 2022.
- Seule l'adresse nominative académique (prénom.nom@ac-lyon.fr) est autorisée par la RGPD. Pensez à vérifier régulièrement votre boîte mail
- En raison de la crise sanitaire, les projets sont susceptibles de connaître des modifications indépendantes de nos volontés.



**ACADÉMIE
DE LYON**

Liberté
Égalité
Fraternité

Ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation
Région académique Auvergne-Rhône-Alpes - Académie de Lyon
Délégation académique aux arts et à la culture
47 rue Philippe de Lassalle - Bât. H - RDC
69004 Lyon Tél : 04 72 80 64 41 / Courriel : daac@ac-lyon.fr