

Sur les traces de la Seconde Guerre mondiale : se souvenir et s'engager

Parcours EAC 2022-2023

DAAC/PARTENAIRES

Descriptif du projet :

L'objectif de ce parcours est la transmission de la mémoire permettant aux élèves de se rassembler autour d'événements historiques de la Seconde Guerre mondiale qui ont construit notre pays mais aussi de partager le sentiment d'appartenance à la même nation et à ses valeurs républicaines.

Ce projet artistique, mémoriel et citoyen permet aux élèves d'aborder autrement les événements historiques de la Seconde Guerre mondiale. Deux journées à Lyon sont nécessaires : une dans le cadre d'une journée banalisée, l'autre pour la restitution du projet artistique. Pendant la journée banalisée les élèves se rendent sur un lieu de mémoire, le Mémorial national de la prison de Montluc puis aux archives métropolitaines et départementales où ils étudient à partir de document d'archives locales les crimes commis sous les régimes totalitaires et découvrent la répression des Juifs dans le Rhône durant la Seconde Guerre mondiale. Par la suite, les élèves visitent l'Institut Culturel du Judaïsme, où ils découvrent le monde juif à travers différents objets et vidéos d'animations. En parallèle, un atelier artistique est proposé. Les élèves ont le choix entre un atelier dansé *Le corps en résistance* au CHRD, un atelier danse avec *Danser sans frontières* qui travaille sur les discriminations et la tolérance ou un atelier théâtre avec la compagnie Germ36 autour de leur spectacle *Ce que vit le rhinocéros lorsqu'il regarda de l'autre côté de la clôture*.

Lors d'un concert au mois de juin, ces établissements se retrouvent pour produire leur création dans une salle de spectacle devant les différents partenaires et les parents d'élèves. Tout au long de l'année les élèves engagés dans ce projet animent les cérémonies commémoratives à partir de leur création.

L'ensemble des productions sera rassemblé sur un site afin de mutualiser et mettre en valeur les productions artistiques.

Public visé : 3ème, seconde, première et lycée professionnel

Nombre d'établissements et/ou classes concernés : 5 classes

Type projet : classe entière

Territoire : indiquer le périmètre du projet : Toute l'académie, avec priorité en direction des territoires isolés, établissements REP/REP+ et établissements sans projets artistiques et culturels.

Objectifs partagés :

RENCONTRER :

- Communiquer et rapprocher des groupes par la danse, lieu de partage où des identités diverses cohabitent au-delà des différences et des controverses pour mettre en œuvre les cultures au service de la lutte contre la discrimination.
- Susciter le débat et les rencontres avec des artistes et des œuvres

PRATIQUER :

- Développer sa créativité et sa sensibilité en créant une œuvre artistique de son choix dans un projet de classe et la produire devant un public.
- Utiliser des techniques d'expressions artistiques pour transcrire des connaissances historiques
- Autonomie, responsabilisation de l'élève
- Collaborer et coopérer collectivement à la réussite d'une réalisation
- Se mobiliser individuellement pour concourir à la réussite d'un projet commun
- Partager et le dialoguer autrement, par le langage artistique

CONNAITRE :

- S'approprier des repères historiques de la période de la Seconde Guerre mondiale aux archives métropolitaines de Lyon, à l'institut culturel du judaïsme.
- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique à travers la création artistique
- Comprendre, partager et respecter les valeurs humanistes de solidarité
- Lutter contre les discriminations à travers l'art
- Lutter contre l'antisémitisme en lui opposant la culture

Ce parcours se décline sous **trois formes possibles** :

1) **Parcours dansé « le corps en résistance »** avec le CHRD, la prison de Montluc, les archives métropolitaines et départementales de Lyon

2) **Parcours « Danser sans frontières »** autour des discriminations, avec l'Institut culturel du judaïsme, les archives métropolitaines et départementales de Lyon et la prison de Montluc.

3) **Parcours théâtral autour de *Ce que vit le rhinocéros lorsqu'il regarda de l'autre côté de la clôture*** : fable contemporaine mise en scène par la compagnie Germ 36), avec l'Institut culturel du judaïsme, les Archives métropolitaines et départementales de Lyon et la prison de Montluc.

Intervenants :

Abdou Ngom metteur en scène et danseur de la Compagnie Stylistik

Compagnie Germ36

Sharon Eskenazi de l'association danser sans frontières

Claude Boch

Nombre total d'heures d'intervention : 10 heures par classe

Contenus des interventions : Les enseignants choisiront les intervenants en fonction de leur projet

Durée et modalités des interventions : 5 interventions de deux heures pour chaque classe inscrite dans le parcours

Manifestation(s) liée(s) au projet :

Participation à différents concours et prix :

Concours National de la Résistance et de la Déportation CNRD <https://www.reseau-canope.fr/cnrd/>

Prix de la maison d'Izieu <https://prix.memorializieu.eu/concours/>

Prix DPMA www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/appels-projets

Concours Bulles de mémoire <https://eduscol.education.fr/2046/concours-bulles-de-memoire>

Participation à différentes commémorations :

27 janvier journée de la mémoire des génocides et de la prévention des crimes contre l'humanité

30 janvier, libération du camp d'Auschwitz

7 avril cérémonie à la mémoire des enfants d'Izieu <https://www.ac-lyon.fr/ceremonie-a-la-memoire-des-44-enfants-d-izieu-et-des-7-adultes-arretes-le-6-avril-1944-124746>

8 mai commémoration de la victoire du 8 mai 1945

27 mai journée nationale de la résistance

calendrier	Déroulé du projet
Septembre 2022	<p>Rencontre entre les intervenants et les enseignants engagés dans le projet pour déterminer le calendrier des interventions et leurs contenus lors d'une demi-journée de formation à Canopé</p> <p>Une journée banalisée où les élèves vivront à travers différentes rencontres des ateliers autour de de la Seconde Guerre mondiale. A chaque fois il y a deux classes.</p> <p>Travail en classe de façon académique sur la seconde Guerre mondiale en histoire, musique, français, il peut y avoir d'autres matières....</p> <p>Phase de création avec l'aide des intervenant artistiques et des disciplines artistiques de l'établissement</p> <p>Valorisation de la création en juin 2023 : tous les élèves montent sur scène pour produire leur création dans une salle de concert avec la présence des partenaires et des parents.</p>

Valorisation :

Création d'une œuvre artistique de leurs choix. Par exemple, une chanson, saynète, représentation théâtrale....

Concert de restitution des créations des élèves en juin 2023 à Amphithéâtre culturel, **Campus Porte des Alpes à l'université Lyon 2**

Création d'un site internet qui regroupe l'ensemble des créations des élèves ainsi que la captation du concert de restitution

BUDGET

DEPENSES

- Interventions artistiques 10 heures/classe : 600€
- Transport : 2 trajets AR à l'automne et en juin

NB : Pour les collèges de la métropoles les transports des sorties scolaires sont gratuits, voir le formulaire suivant : https://www.tcl.fr/sites/default/files/2021-06/FormulaireSortiesScolairesTCL_0621.pdf

RECETTES

- Utilisation recommandée du Pass culture scolaire part collective : prendre attache à ce sujet avec Mme Linda DUGRIP, chargée de mission DAAC (voir contact ci-dessous)
- Participation de l'établissement : 260€
- Subvention de la DAAC à demander sur la plateforme ADAGE : 600€

Ressources numérique à disposition :

Exemple de création de chanson <https://missionculturelle.wixsite.com/creer/copie-de-2016-2017-1>

Contacts :

Structures partenaires :

Archives Lyon métropole, médiateur David Rosset david.rosset@rhone.fr

Institut culturel du judaïsme, directeur André Fitouchi contact@ici-lyon.org
<https://www.ici-lyon.org/>

Danser sans frontières, metteur en scène Sharon Eskenazi sharoneskenazi@gmail.com

Mémorial de la prison de Montluc, médiatrice Séverine Koprivnik sev.koprivnik@gmail.com

Compagnie Germ36, metteur en scène Pauline Hercule ciegerm36@gmail.com

Grand témoin, déporté Claude Bloch claudali.bloch@orange.fr

Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation CHRD , programmation culturelle Céline Fayet
celine.fayet@mairie-lyon.fr

DAAC de Lyon

Linda Dugrip, chargée de mission mémoire et citoyenneté : linda.dugrip-lelong@ac-lyon.fr

POUR S'INSCRIRE

Les inscriptions se font uniquement sur ADAGE entre le 1^{er} avril et le 17 juin 2022.

ADAGE : Application Dédicée A la Généralisation de l'Education artistique et culturelle.



Pour ce projet, les inscriptions se feront du 1^{er} avril au

17 juin 2022

SAISIR UN PROJET

ADAGE est accessible via ARENA avec identification à partir du mail académique.

Pour saisir un projet, il faut avoir les droits de rédacteur de projet ou de chef d'établissement. Cliquer d'abord sur le bouton "Ouvert" de la campagne en cours puis sur

 Créer un nouveau projet

>>> Suivez ce lien pour accéder aux tutoriels

RUBRIQUES À RENSEIGNER



2. Le projet

Titre du projet : **Sur les traces de la seconde guerre mondiale : se souvenir et s'engager**

Domaine(s)

Mémoire, citoyenneté



3. Les participants

Niveaux des élèves, effectif minimal/maximal...



4. Le contenu du projet



5. L'atelier



6. Le budget prévisionnel

Utilisation recommandée du Pass culture scolaire part collective : prendre attache à ce sujet avec Mme Linda DUGRIP, chargée de mission DAAC (voir contact ci-dessous)

Participation de l'établissement : 260€

Subvention de la DAAC à demander sur la plateforme ADAGE : 600€

IMPORTANT

- A la fin de l'appel à PROJETS **le 17 juin**, et dès que les commissions régionales se seront réunies pour expertiser les projets, les résultats seront publiés dans ADAGE et les notifications seront envoyées et disponibles dans les établissements dès début septembre 2022.
- Seule l'adresse nominative académique (prénom.nom@ac-lyon.fr) est autorisée par la RGPD. Pensez à vérifier régulièrement votre boîte mail
- En raison de la crise sanitaire, les projets sont susceptibles de connaître des modifications indépendantes de nos volontés.



ACADÉMIE DE LYON

Liberté
Égalité
Fraternité

Ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation Région académique Auvergne-Rhône Alpes - Académie de Lyon
Délégation académique aux arts et à la culture
47 rue Philippe de Lassalle - Bât. H - RDC 69004 Lyon Tél : 04 72 80 64 41 / Courriel : daac@ac-lyon.fr