ACADÉMIE DE LYON
Liberté Égalité Fraternité

DAAC

Délégation académique
Aux arts et à la culture

Villa Gillet
Lyon / Auvergne-Rhône-Alpes

BUREAU DES IDÉES

Parcours EAC 2022-2023

DAAC/METROPOLE DE LYON/VILLA GILLET

Descriptif du projet :

Le *Bureau des idées* est un projet de médiation organisé par la Villa Gillet dans le cadre de son festival des Idées, Mode d'emploi. Le projet vise à créer des liens entre les auteurs invités, leurs œuvres et les élèves et propose aux jeunes de s'engager à devenir acteurs de leurs savoirs. Il invite les élèves à entrer dans la fabrique d'écriture d'un penseur contemporain et à construire, à l'aide d'une équipe de professionnels **un reportage sonore** autour d'une **grande question sociale actuelle** débattue au cours des tables rondes du festival.

Le projet, imaginé en concertation avec les rectorats de Lyon et de Grenoble, permet aux jeunes, citoyens de demain, de construire un parcours de réflexion critique et de se former à la recherche et à la rédaction de chroniques écrites ou orales sur des sujets de sciences sociales. Ils sont également invités à participer aux tables rondes du festival. Ce parcours d'éducation artistique et culturelle mobilise des équipes pédagogiques pluridisciplinaires.

Public visé : 4 classes de **collège de la Métropole de Lyon**

Niveau des classes concernées : 3e de diverses disciplines : Lettres, Langues vivantes, documentation, Histoire-géo…

Type projet : classe entière

Territoire : Académie de Lyon

Objectifs partagés :

- RENCONTRER :
  - Rencontrer et échanger avec un auteur de sciences sociales lors du festival *Mode d'Emploi*
  - Appréhender l'œuvre d'un auteur contemporain et s'approprier une thématique,
  - Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des oeuvres
  - Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire : impliquer les élèves activement dans le festival en les faisant rencontrer un penseur contemporain et son œuvre.

- PRATIQUER :
  - Concevoir et réaliser des productions écrites ou orales en cultivant la complémentarité entre oralité et écrit et en abordant l'éducation aux médias et à l'information.
  - Savoir argumenter et structurer son esprit critique en proposant des situations où la pensée critique, la créativité, le débat s'exercent au contact des penseurs de notre temps
  - Utiliser les outils numériques

- CONNAITRE :
  - Exprimer et développer un jugement critique
  - Comprendre et exploiter le vocabulaire spécialisé de la recherche des sciences humaines et sociales et de la philosophie,
  - Situer des œuvres du passé et du présent dans leurs contextes à partir de questionnements transversaux.

Intervenants :

Une équipe de professionnels (journalistes et auteurs radio) pour la création du reportage.

Les auteurs français et étrangers invités dans le cadre du festival Mode d'emploi.

Nombre total d'heures d'intervention : 16h

Contenus des interventions :

Plusieurs sessions de travail (écriture de texte, élaboration du conducteur, enregistrements, montage, etc.) auront lieu avec une équipe de professionnels (journalistes et auteurs) missionnée par la Villa Gillet, qui accompagnera les élèves dans la création de reportages en lien avec les thèmes du festival.

Manifestation(s) liée(s) au projet :
Festival *Mode d'emploi* organisé par la Villa Gillet du 14 au 20 novembre 2022.

Contenus de la proposition :
L'ambition du projet est de permettre aux jeunes citoyens de prendre part activement à un événement public tout en s'inscrivant dans les objectifs pédagogiques de leur apprentissage. Les élèves étudient un sujet du festival et le problématisent. En amont, cette étude consiste à les engager dans la recherche d'informations, à questionner le sujet de plusieurs points de vue pour documenter leur réflexion, ce qui leur permet de participer activement au festival.

Les élèves se rendent au CDI, en médiathèque mais aussi sur Internet, où ils font des recherches. Ils accueillent dans la classe une équipe de professionnels qui les accompagneront dans la création de reportages audio en lien avec une des thématiques du festival Mode d'emploi. Ainsi au fil du parcours, ils sont à la fois lecteurs, publics et producteurs d'informations. Le festival marque un point d'étape du projet, leur permettant de rencontrer l'un des auteurs et/ou un professionnel du livre lors d'une des table-rondes organisées.

Pour l'année 2022/2023 la Villa Gillet continue de porter une attention particulière à l'oralité et aux écritures radiophoniques.

Ainsi, le projet Bureau des idées est proposé sous plusieurs formules afin d'offrir aux élèves et à leurs enseignants des dispositifs innovants, des cadres de travail et des ressources les invitant à développer des compétences transversales, liées aux pratiques de la langue, au numérique et à la création artistique, tout en cultivant la complémentarité entre oralité et écrit et en abordant l'éducation aux médias et à l'information.

Valorisation :
- Production finale écrite « **10 propositions pour l'avenir de la classe »**, en lien avec une des thématiques du festival transposé en reportage sonore.
- Participation au festival des Idées : Mode d'Emploi. Rencontre privilégiée avec l'auteur sur le temps du festival et participation à la table-ronde publique dans laquelle l'auteur intervient.
- Publication des travaux sur Villa Voice, plateforme des publics de la Villa Gillet et dans les médias partenaires

calendrier	déroulé du projet
juillet 2022	Envoi du programme du festival et choix des thématiques et auteurs invités.
septembre - octobre 2022	**Travailler** en classe l'une des thématiques du programme du festival, en s'initiant à la recherche documentaire et développant une approche critique des sources.
novembre 2022	**Rédaction des "10 propositions pour l'avenir"** par classe en lien avec le thème choisi.
14 - 20 novembre 2022	- **Participation au festival Mode d'emploi** - Rencontre avec l'auteur étudié ou débat public (selon la formule choisie) - Participation à la table ronde traitant du thème étudié.
Décembre 2022 à mars 2023	6 Séances de travail avec une équipe de professionnels pour la transposition des 10 propositions pour l'avenir en reportages audios.
Mars 2023	Restitution des reportages de chaque classe dans le cadre d'une émission radio en direct et en public en présence des élèves et de spécialistes des questions traitées par les jeunes.

Budget (par classe) :
Dépenses :
- Interventions de professionnels : 240€ (4hx 60€)
- Équipe de journalistes pour la conception des reportages : 720€ (12h x 60€)
- Sorties et frais techniques, accueil des classes lors du festival : 300€
- Frais de fonctionnement : achats livres, mise à jour site Villa Voice, coordination projet : 740€
- Frais de déplacements : 0€ (gratuité pour les élèves de la Métropole)

TOTAL : 2000€

Recettes :
- Participation de l'établissement : 150€
- Prise en charge de la Villa Gillet : 150€
- Subvention de la DAAC à demander sur la plateforme ADAGE : 450 €
- Métropole de Lyon (AAP Collèges et territoires) : 1250€

TOTAL : 2000€
Possibilité de mobiliser le pass culture scolaire part collective, contacter la Villa Gillet

Ressources à disposition : bibliographie des invités du festival, plateforme Villa Voice (archives des publications passées)
Ressources numériques : le site VillaVoice

Contacts :
A la Villa Gillet :
Catinca DELABIE DUMITRASCU, responsable des médiations : c.dumitrascu@villagillet.net
Pauline HARTMANN, chargé des médiations : p.hatmann@villagillet.net
A la DAAC, délégation académique aux arts et à la culture :
Alexandre SIMON, professeur relais à la Villa Gillet : alexandre.simon@ac-lyon.fr
Anne FOURNIER, chargée de mission littérature : anne.fournier1@ac-lyon.fr

POUR S'INSCRIRE

Les inscriptions se font uniquement sur ADAGE entre le 1er avril et le 17 juin 2022.

ADAGE : Application Dédiée A la Généralisation de l'Education artistique et culturelle.

Pour ce projet, les inscriptions se feront du 1er avril au **17 JUIN 2022**

SAISIR UN PROJET

ADAGE est accessible via ARENA avec identification à partir du mail académique.

Pour saisir un projet, il faut avoir les droits de rédacteur de projet ou de chef d'établissement. Cliquer d'abord sur le bouton "Ouvert" de la campagne en cours puis sur

Créer un nouveau projet

>>> Suivez ce lien pour accéder aux tutoriels

RUBRIQUES À RENSEIGNER

2. Le projet

Titre du projet : Bureau des idées
Description : (voir au-dessus)
Partenaires : VILLA GILLET

Domaine :
Univers du livre, de la lecture et des écritures

3. Les participants

4. Le contenu du projet

(voir au-dessus)

5. L'atelier

6. Le budget prévisionnel

- Participation de l'établissement : 150€
- Prise en charge de la Villa Gillet : 150€
- Subvention de la DAAC à demander sur la plateforme ADAGE : 450 €
- Métropole de Lyon (AAP Collèges et territoires) : 1250€
- utilisation possible du Pass culture scolaire part collective

IMPORTANT

• A la fin de l'appel à PROJETS **le 17 juin**, et dès que les commissions régionales se seront réunies pour expertiser les projets, les résultats seront publiés dans ADAGE et les notifications seront envoyées et disponibles dans les établissements dès début septembre 2022**.**

• Seule l'adresse nominative académique (prénom.nom@ac-lyon.fr) est autorisée par la RGPD. Pensez à vérifier régulièrement votre boite mail

• En raison de la crise sanitaire, les projets sont susceptibles de connaitre des modifications indépendantes denos volontés.

ACADÉMIE DE LYON
Liberté
Égalité
Fraternité

Ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation Région académique Auvergne-Rhône Alpes - Académie de Lyon
Délégation académique aux arts et à la culture
47 rue Philippe de Lassalle - Bât. H - RDC 69004 Lyon
Tél : 04 72 80 64 41 / Courriel : daac@ac-lyon.fr