



MARTA GÓRNICKA

*Née en 1975 à Włocławek, Pologne
Vit et travaille à Berlin, Allemagne*

Grundgesetz – Ein chorischer Stresstest, 2018

Vidéo

Laine et coton

Fagor – Hall 2

MOTS CLÉS

Mise en scène / Chant / Vidéo / Film / Estrade / Diversité / La tension entre la loi et la violence / Le pouvoir des mots / Les droits, l'égalité / La relation de l'individu à la société / Berlin / Accent tonique

DESCRIPTION

Il s'agit d'une vidéo d'une performance impliquant un chœur composé de cinquante individus (professionnels comme amateurs) issus de différents spectres de la société. Sur une estrade, les uns à côté des autres, ils déclament « Grundgesetz », la constitution allemande, mais d'une façon bien particulière : ils exagèrent les accents toniques de chacun de ses mots. Sur l'estrade, devant le public, ils vont aussi danser sur de la musique.

ENJEUX

Démarche

Dans ses nombreux projets, Marta Górnicka interroge souvent la relation de l'individu à la société. Elle développe une pratique portant sur le caractère politique du langage verbal et corporel accompagnée des structures qu'elle a constituées et qu'elle dirige (« The Chorus of women » en 2009 et « Political Voice Institute » en 2019).

Contexte

Le 3 octobre 1990, l'union des deux états allemands était officiellement déclarée. Depuis, ce jour est célébré en tant que « Tag der Deutschen Einheit » (« Jour de l'Unité Nationale allemande »). C'est dans ce cadre-ci que Marta Górnicka a présenté « Grundgesetz – Ein chorischer Stresstest » devant le Brandenburg Gate, lieu emblématique de la ville de Berlin.

ABORDER L'ŒUVRE

Quels Publics ?	Pistes
Collège	<ul style="list-style-type: none">- L'art, le chant et la danse comme moyens de questionner le politique et œuvrer pour la diversité- L'Histoire de l'Allemagne- La notion d'État, de Nation
Lycée	<ul style="list-style-type: none">- Idem que collège- Qu'est-ce qu'une constitution ?
Tout public	Une performance a lieu sur une estrade à Berlin, à la porte de Brandenburg : un symbole de la ville, mais qui fut pendant presque trois décennies le symbole de la division de la ville : le monument faisait partie intégrante du mur de Berlin. Les personnes sur scène déclament la Constitution allemande. Qu'est-ce qu'une constitution ?
Adultes exclusivement	<ul style="list-style-type: none">- Evoquer les problématiques de l'œuvre : Quel est l'objectif et le sujet de la constitution allemande ? Au nom de qui parle-t-elle ? A qui appartient-elle ?- Qui est « le peuple allemand » ? Qui est « la majorité » ? Autant de questionnements qui mènent à une réflexion autour de l'égalité au sein du champ politique et a fortiori du champ social.

POUR ALLER PLUS LOIN

- Page Wikipedia de la Porte de Brandeboug :
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Porte_de_Brandeboug](https://fr.wikipedia.org/wiki/Porte_de_Brandebourg)
- Loi fondamentale pour la République fédérale d'Allemagne (texte déclamé) :
<https://www.bundesregierung.de/resource/blob/998616/388674/8ebe168c59975c69406341a69612f94c/loi-fondamentale-data.pdf>

Article rédigé par Charles Wesley, Médiateur à la Biennale de Lyon