| Code | Libellé | Nbre places | Durée (en h) | Durée (en mois) |
|---|---|---|---|---|
| 22A0100359 | LA CREATIVITE EN EDUCATION MUSICALE | 15 | 25 | 12 |
| Objectif | - Adopter une démarche créative en musique, dans un cadre personnel ou collectif.<br>- Conscientiser les enjeux de la démarche créative pour les apprentissages des élèves.<br>- Emmagasiner des mises en œuvre concrètes et variées.<br>- Imaginer de nouvelles mises en œuvre adaptées aux publics d'élèves concernés. | | | |
| Public cible | Les professeurs d'éducation musicale et chant choral en collège. | | | |
| Comment mettre les élèves en situation de création pour une meilleure acquisition des apprentissages ? | | | | |

Légende : Formation | Transférabilité | Personnalisation

**MF1- LE ROLE DE LA CREATIVITE**

**Objectifs : vivre des situations de créativité, les formaliser.**

**Durée : 6H**
**Modalité : Présentiel**

**MT1- MISE EN ŒUVRE D'UNE ACTIVITE CREATIVE**

**Objectifs : élaborer un cahier des charges d'auto-observation de pratiques créatives.**

**Durée : 3H**
**Modalité : Présentiel**

**MP-SEMINAIRE CREATIVITE IFE**

**Objectifs : s'enrichir dans le domaine scientifique et pédagogique sur la créativité.**

**Durée : 6H**
**Modalité : Présentiel**

**MF2- ANALYSE DE SITUATIONS**

**Objectifs : mettre en lumière les processus de créativité en lien avec les productions réalisées.**

**Durée : 3H**
**Modalité : Distanciel asynchrone**

**MF3-LA MALETTE POUR CREER**

**Objectifs : apporter les outils et les rituels nécessaires pour créer.**

**Durée : 2H**
**Modalité : Classe virtuelle (distanciel synchrone)**

**MF4-DOCUMENTATION SUR LA CREATIVITE**

**Objectifs : prise en compte des ressources scientifiques nouvelles.**

**Durée : 2H**
**Modalité : Distanciel asynchrone**

**MT2- PRESENTER SA DEMARCHE CREATIVE AUX PAIRS**

**Objectifs : créer des ressources claires et explicites pour tous.**

**Durée : 3H**
**Modalité : Classe virtuelle (distanciel synchrone)**

**MF5-MES ACTIVITES DE CREATIVITE**

**Objectifs : mise en forme d'activités créatives qui alimentent les apprentissages des élèves.**

**Durée : 6H**
**Modalité : Présentiel**