



E_LRO au collège Vendôme, Lyon 6

« Lorsque nous nous rendons à la Galerie, les élèves ont généralement une feuille à compléter en regardant les œuvres. Soit il leur est demandé de réaliser un croquis des œuvres soit de répondre à des questions qui convoquent du vocabulaire travaillé en classe (parfois sous forme de QCM). Puis je leur demande souvent de réaliser le croquis de l'œuvre qui leur plaît le plus, d'en donner les références et de justifier leur choix. La plupart du temps, il y a d'abord un temps individuel de découverte des œuvres (avec ce document à compléter), puis un temps commun où l'on revient sur les questions qui étaient posées et où certains nous présentent leur œuvre préférée. Le plus souvent, la séance à la Galerie vient à la fin d'une séquence qui était en lien avec la thématique des œuvres choisies. »



Exemple de l'exposition en cours : les œuvres choisies portaient sur la perspective (linéaire et atmosphérique) et le cadrage. Les élèves de 5ème avaient précédemment travaillé sur la représentation de l'espace et les différents plans.

Madame De Bardonnèche, professeure documentaliste et **Madame Ghys**, professeure d'arts plastiques.

Les œuvres sont empruntées à **l'artothèque de la bibliothèque de la Part-Dieu**, depuis le printemps 2020.