Code	Libellé	Nbre places	Durée (en h)	Durée (en mois)
22A0100222	MENER UN PROJET POUR PARTICIPER AU CNRD SUR LE THEME "ECOLE ET RESISTANCE"	40	36	14
Objectif	 Connaître de manière approfondie les enjeux épistémologiques et les problèmes didactiques liés au thème concours Contribuer à la mise en place de projets interdisciplinaires en participant à la construction des parcours des les plans pédagogique et éducatif et en coopérant avec les collectivités territoriales, les associations et les st culturelles, Favoriser la participation et l'implication de tous les élèves et créer une dynamique d'échanges et de collabentre pairs, Savoir transmettre et faire partager les principes de la vie démocratique ainsi que les valeurs de la Républic Connaître la politique éducative de la France, les principales étapes de l'histoire de l'École, ses enjeux et se 	s élèves sur ructures poration que		
Public cible	Professeurs de l'académie exerçant en collège, LGT et LP de toutes disciplines (histoire-géographie, lettres, documentation, arts plastiques, langues, éducation musicale)			

Vous avez besoin de définir les grands enjeux d'un sujet novateur pour le CNRD qui permet de coupler histoire de l'école et histoire de la Résistance en s'appuyant sur les avancées historiographiques ?

Vous souhaitez découvrir les ressources locales des institutions et lieux de mémoire de l'académie (Montluc, CHRD, Musée de la Résistance de la Loire et musée de Nantua) pour articuler l'histoire locale à l'histoire nationale ?

Vous désirez être accompagnés et prendre du temps pour construire un projet et mutualiser les productions des élèves en les valorisant ? Ce parcours est pour vous et répondra à vos attentes.

Formation Transférabilité Personnalisation Légende : MF1- École et Résistance (1940-1945): MF2- Une journée au Centre d'histoire de la présentation du thème du CNRD MF3- Entreprendre une démarche de projet résistance et de la Déportation (Lyon) Objectifs: Objectifs: Objectifs: Apprendre à définir un projet et ses étapes de Identifier les enjeux historiographiques du sujet Découvrir les ressources et leur exploitation de la session 2023 et mieux connaitre le sa réalisation pédagogique concours et ses principes **Durée:** 3 heures Durée: 6 heures Durée: 6 heures Modalité: distanciel synchrone **Modalité**: présentiel Modalité: présentiel

MT1- S'approprier la démarche projet en transférant à la participation au concours

Objectifs:

Définir les groupes ciblés, nature de la catégorie de la participation, état des lieux des participants et partenaires

Durée : 3 heures **Modalité :** hybride

MF5- Une journée à Montluc

Objectifs:

Découvrir les ressources et leur exploitation pédagogique

Durée : 6 heures **Modalité :** présentiel

MF6- mémorial de Saint Etienne ou au musée de Nantua

Objectifs:

Découvrir les ressources et leur exploitation pédagogique

Durée : 6 heures **Modalité :** présentiel

MT2- ELABORATION PROJET

Objectifs:

Poursuivre et finaliser l'élaboration du projet...) en vue de son expérimentation en classe

Durée : 3 heures **Modalité :** hybride

MT3- RESTITUTION

Objectifs:

Préparer la restitution pour le module de personnalisation

Durée: 3 heures **Modalité:** présentiel

MP- valoriser les productions des élèves

Objectifs:

Valoriser, mutualiser et diffuse dans l'objectif d'impulser une dynamique pour la session 2024 du Concours

Durée : 3 heures **Modalité :** présentiel