

| Code                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Libellé                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Nbre places | Durée (en h) | Durée (en mois)          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|--------------------------|
| 22A0100547                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | P-APPROCHE DES ŒUVRES INTEGRALES ROMANESQUES                                                                                                                                                                                                                                                   | 30          | 25           | 11                       |
| Objectif                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | -Expliciter les enjeux de l'étude d'une œuvre intégrale, questionner les postures de l'enseignant et les démarches didactiques et pédagogiques requises dans le cadre de l'étude d'une œuvre intégrale.<br>- S'interroger sur les modalités de la mise en œuvre d'une étude d'œuvre intégrale. |             |              | Candidature individuelle |
| Public cible                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Professeurs de lettres enseignant en lycée.                                                                                                                                                                                                                                                    |             |              |                          |
| Il s'agit de mener une réflexion à propos de l'étude d'une œuvre intégrale romanesque au lycée : comment ménager un équilibre entre une lecture personnelle et une lecture experte répondant aux exigences de la préparation à l'examen (écrit / oral) ? Enjeux du parcours, choix des textes, rôle des études transversales, en lien avec la dissertation. Quelle place dans le parcours pour les textes complémentaires et l'ouverture artistique ? Comment construire une séquence ? |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |              |                          |

Légende :

Formation

Transférabilité

Personnalisation

### MF1-LIRE ET ETUDIER LE ROMAN

**Objectifs :** Comment aborder l'étude de l'œuvre intégrale au lycée ? A partir de l'intervention d'universitaires spécialistes des œuvres au programme de première et/ou d'auteurs, s'interroger sur les modalités de la transposition didactique et de la planification détaillée d'une séquence en lien avec le parcours associé.

**Durée : 6 heures**

**Modalité : Présentiel (février 2023)**

### MF2-S'APPROPRIER UNE ŒUVRE ROMANESQUE INTEGRALE

**Objectifs :** Cerner les enjeux de l'étude d'une œuvre intégrale romanesque dans l'ensemble des pratiques de lecture, interroger les postures de l'enseignant en s'appuyant sur la recherche (sujet lecteur ; spécificités du genre romanesque).

**Durée : 6 heures**

**Modalité : Présentiel (mars 2023)**

### MT-CHOIX D'ETUDES TRANSVERSALES

**Objectifs :** Effectuer des choix d'études transversales et déterminer leurs modalités de mise en œuvre. (Livrable : projet d'études transversales en lien avec les spécificités de l'œuvre et du parcours associé. Dépôt sur M@gistère)

**Durée : 4 heures**

**Modalité : Classe virtuelle (avril 2023)**

### MP-ECRIRE POUR MIEUX LIRE

**Objectifs :** Souligner l'importance des pratiques d'écriture dans la démarche du lecteur. Lien vers conférences Rendez-vous des Lettres 2022 : Pratiques d'écriture du collège au lycée : temporalité, processus, démarches.

**Durée : 2 heures**

**Modalité : Distanciel asynchrone (mai 2023)**

### MF3-EVALUATIONS FORMATIVES ET SOMMATIVES

**Objectifs :** Bilan des conférences et propositions dans le cadre de l'évaluation formative. Comment aider les élèves à mobiliser leurs connaissances dans la perspective d'une évaluation sommative ? Comment former les élèves à la dissertation ? Quels sujets choisir ? (Ateliers ; apports des formateurs).

**Durée : 6 heures**

**Modalité : Présentiel (septembre 2023)**

### MF4-L'EVALUATION EN PRATIQUE ET EN QUESTION

**Objectifs :** Ajuster ses pratiques d'évaluation en consultant les ressources du parcours M@gistère dédié à la préparation aux E.A.F.

**Durée : 3 heures**

**Modalité : Distanciel asynchrone (novembre 2023)**