

Code	Libellé	Nbre places	Durée (en h)	Durée (en mois)
22A0100544	P-APPROCHE DES ŒUVRES INTEGRALES POETIQUES	30	25	11
Objectif	-Expliciter les enjeux de l'étude d'une œuvre intégrale, questionner les postures de l'enseignant et les démarches didactiques et pédagogiques requises dans le cadre de l'étude d'une œuvre intégrale. - S'interroger sur les modalités de la mise en œuvre d'une étude d'œuvre intégrale.			Candidature individuelle
Public cible	Professeurs de lettres enseignant en lycée.			
Il s'agit de mener une réflexion à propos de l'étude d'une œuvre intégrale poétique au lycée : comment ménager un équilibre entre une lecture personnelle et une lecture experte répondant aux exigences de la préparation à l'examen (écrit / oral) ? Enjeux du parcours, choix des textes, rôle des études transversales, en lien avec la dissertation. Quelle place dans le parcours pour les textes complémentaires et l'ouverture artistique ? Comment construire une séquence ?				

Légende :

Formation

Transférabilité

Personnalisation

MF1-LIRE ET ETUDIER LA POESIE

Objectifs : Comment aborder l'étude de l'œuvre intégrale au lycée ? A partir de l'intervention d'universitaires spécialistes des œuvres au programme de première et/ou d'auteurs, s'interroger sur les modalités de la transposition didactique et de la planification détaillée d'une séquence en lien avec le parcours associé.

Durée : 6 heures

Modalité : Présentiel (février 2023)

MF2-S'APPROPRIER UNE ŒUVRE POETIQUE INTEGRALE

Objectifs : Cerner les enjeux de l'étude d'une œuvre intégrale poétique dans l'ensemble des pratiques de lecture, interroger les postures de l'enseignant en s'appuyant sur la recherche (sujet lecteur ; spécificités du genre poétique).

Durée : 6 heures

Modalité : Présentiel (mars 2023)

MT-CHOIX D'ETUDES TRANSVERSALES

Objectifs : Effectuer des choix d'études transversales et déterminer leurs modalités de mise en œuvre. (Livrable : projet d'études transversales en lien avec les spécificités de l'œuvre et du parcours associé. Dépôt sur M@gistère)

Durée : 4 heures

Modalité : Classe virtuelle (avril 2023)

MP-ECRIRE POUR MIEUX LIRE

Objectifs : Souligner l'importance des pratiques d'écriture dans la démarche du lecteur. Lien vers conférences Rendez-vous des Lettres 2022 : Pratiques d'écriture du collège au lycée : temporalité, processus, démarches.

Durée : 2 heures

Modalité : Distanciel asynchrone (mai 2023)

MF3-EVALUATIONS FORMATIVES ET SOMMATIVES

Objectifs : Bilan des conférences et propositions dans le cadre de l'évaluation formative. Comment aider les élèves à mobiliser leurs connaissances dans la perspective d'une évaluation sommative ? Comment former les élèves à la dissertation ? Quels sujets choisir ? (Ateliers ; apports des formateurs).

Durée : 6 heures

Modalité : Présentiel (septembre 2023)

MF4-L'EVALUATION EN PRATIQUE ET EN QUESTION

Objectifs : Ajuster ses pratiques d'évaluation en consultant les ressources du parcours M@gistère dédié à la préparation aux E.A.F.

Durée : 3 heures

Modalité : Distanciel asynchrone (novembre 2023)