Code	Libellé	Nbre places	Durée (en h)	Durée (en mois)
22A0100412	ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE THEATRE	50	25	24
Objectif	**Programme limitatif de l'année 2022-2023 : Shakespeare, Richard III, ce programme s'appuie sur les mises en scène de Thomas Ostermeier (2016) et de Thomas Joly (2017).**			
Public cible	- Enseignants en spécialité théâtre au lycée.			

Légende : Formation | Transférabilité | Personnalisation

MP1- PRATIQUE THEATRALE AVEC UN AUTEUR DRAMATIQUE

Objectifs : Initier les enseignants à l'écriture dramaturgique- Journée d'immersion avec un auteur dramatique en résidence au TNP

Durée : 6H
Modalité : Présentiel au TNP

MF1- PROGRAMME *RICHARD III* DE SHAKESPEARE

Objectifs : Journée annuelle de formation sur la partie 2 du programme national.
Atelier de traduction et de pratique théâtrale

Durée : 6H
Modalité : Présentiel

MF2- PROGRAMME CLAUDEL/VITEZ

Objectifs : Journée annuelle de formation sur la partie 1 du programme national.
Pratique théâtrale

Durée : 6H
Modalité : Présentiel

MF3-RESSOURCES DU NOUVEAU PROGRAMME-ANNEE 2

Objectifs : Préparer une progression pédagogique pour l'année 2 sur le nouveau programme
Ressources Canopé. « Parcours d'une comédienne : Dominique Blanc »

Durée : 3H
Modalité : Distanciel asynchrone

MT1-EXPLOITATIONS DES RESSOURCES ET MISE EN COMMUN

Objectifs : Préparer la rentrée 2023 sur le nouveau programme.

Durée : 2H
Modalité : Classe virtuelle (distanciel synchrone)

MF4-RENTREE 2023-2024 : MISE EN ŒUVRE DU NOUVEAU PROGRAMME NATIONAL

Objectifs : Partage de l'expérience de la mise en œuvre des consignes.

Durée : 2H
Modalité : Classe virtuelle (distanciel synchrone)

MF5-PARCOURS D'UNE COMEDIENNE : DOMINIQUE BLANC

Objectifs : Journée de formation annuelle sur la nouvelle entrée au programme national. Pratique théâtrale (écrit et plateau) sur le nouveau programme.

Durée : 6H
Modalité : Présentiel

MP2- PRESENTATION D'UN TRAVAIL DE PLATEAU SUR LE NOUVEAU PROGRAMME

Objectifs : Partage d'une restitution d'élèves. Production théâtrale des élèves à partir du travail conduit par l'enseignant et l'intervenant.

Durée : 2H
Modalité : Classe virtuelle (distanciel synchrone)