



**Groupe de travail 7**  
**Réussite scolaire**  
*Monographie de  
projets*



**Action n° 1 : En associant les parents, tous les enfants peuvent réussir**



**Action n° 2 : Parcours Ambition Culture**

## Introduction

La stratégie de prévention et de lutte contre la pauvreté mise en place en 2018 comprend une dimension importante de lutte contre la pauvreté des enfants et de prévention de reproduction des inégalités. 1 enfant sur 5 en Auvergne Rhône-Alpes est concerné et 6 générations permettent de sortir de la grande pauvreté en France selon l'OCDE.

Vous trouverez ci-après des exemples d'actions menées en Auvergne Rhône-Alpes dans le cadre d'un financement de la stratégie nationale de lutte contre la pauvreté au sein de l'école ou en partenariat étroit avec le milieu scolaire.

Les projets ont été sélectionnés par le groupe de travail régional de la stratégie de lutte contre la pauvreté « Réussite scolaire et pauvreté » dit n°7 piloté par le Rectorat de Lyon.

Les actions ont été choisies pour répondre à deux thématiques :

- Action 1 : « En associant les parents, tous les enfants peuvent réussir ». Il s'agit ici de mettre en œuvre l'alliance éducative au profit de la réussite des élèves: favoriser l'implication des parents dans la scolarité de leur enfant et modifier les représentations stéréotypées de part et d'autres.
- Action 2 : « Parcours Ambition Culture » : l'accès à la culture permet l'appropriation de codes, de vocabulaire et de postures.

Les projets ont été fortement impactés par la crise sanitaire (décalage temporel, diminution du nombre de participants ou de l'envergure du projet). Malgré tout, la volonté de mise en œuvre portée par la conviction du bien-fondé de l'action est restée présente.

Ces exemples, « toile d'araignée de petits projets pour favoriser l'acculturation à la prise en compte de la précarité en milieu scolaire », sont portés à votre connaissance pour donner à voir et à penser sur les éléments à mettre en place, et donner à tous les chances d'une réussite scolaire et une insertion sociale et professionnelle dans la vie.

Le travail parents-école se construit sur un temps long, dans une prise de conscience globale pour un résultat visible dans la durée. La projection des parents dans l'avenir des enfants s'accompagne dès la petite enfance et est importante pour permettre à l'enfant de penser son avenir.

L'Ecole, en ouvrant les élèves à la culture permet l'accès à des espaces d'émotions et de connaissances qui contribuent à leur construction sociale et citoyenne.

Nous vous souhaitons une lecture inspirante.

# Facteurs de réussite



Travailler sur l'adhésion des familles et des élèves en amont : annoncer le projet tôt, prendre le temps de recruter les élèves  
→ Créer du bouche à oreille, un effet d'engouement collectif

Créer un partenariat autour de l'action : oser aller vers les partenaires pour pouvoir ensuite collaborer sur le long terme

Réinvestir l'école, mais pas seulement : aller aussi vers de nouveaux espaces plus « neutres »

Recueillir des retours d'élèves et de parents afin d'évaluer l'impact de l'action

Anticiper la suite à donner à l'action : travail sur la levée des freins

Echanger ensemble a posteriori sur les bénéfices du projet pour apprendre les uns des autres

# Aller vers les publics

## Impact de cette démarche



**Aller vers :** Être dans une démarche participative avec les publics, recueillir la parole des parents et des élèves pour faire changer le rapport aux institutions

**Aller vers :** Communiquer régulièrement avec les enfants et les parents en amont pour mobiliser et en aval pour évaluer l'impact de l'action

**Impact :** Un rapport à l'école transformé, plus plaisant, plus décontracté. Moins d'appréhension à se rendre dans l'établissement.

**Impact :** Adhésion progressive des familles, sentiment de valorisation, de cohésion entre familles, élèves et corps enseignant

# Freins et Points de vigilance



Crise COVID :  
changement de  
modalités des  
événements en  
présentiel, calendriers  
modifiés : les projets ont  
dû être repensés en  
conséquence

Limite de places disponibles  
pour que les groupes restent  
gérables → il faudrait parfois  
faire plus de groupes et  
pouvoir impliquer plus de  
monde dans les projets  
Sélection des élèves :  
nécessité d'établir des  
critères précis et de  
communiquer clairement  
sur ceux-ci

Financements  
insuffisants pour  
permettre à un plus  
grand nombre d'élèves  
de participer

Dans ce type  
d'actions, la  
temporalité et la  
disponibilité de  
tous sont fragiles  
et à soutenir

# Trucs et Astuces



Créer des binômes entre familles dont l'une des deux est à l'aise avec l'école pour faciliter l'intégration et la reconnaissance entre pairs de façon fluide

S'appuyer ou créer des outils traduits en plusieurs langues pour présenter l'école, le fonctionnement du système scolaire, les possibilités de bourse...

Rendre visible les partenariats et les rendre moins « vulnérables » au turnover  
Visualiser sur un support unique l'ensemble des partenaires en faisant apparaître les liens existants entre les structures  
= Outil offrant une vision globale, pouvant être complété par les professionnels. (outil Kartorézo)

Remobiliser les partenaires lors de temps clés (exemple : invitation de l'ensemble des partenaires à la prérentrée du collège)

Donner une autre image: Déplacement des représentants des établissements scolaires dans les lieux de vie des habitants comme le centre social / Créer des événements dans l'école (représentation théâtrale par exemple)

Intervention pour faire prendre conscience aux professeurs des réalités des familles, utilisation des chiffres de la CAF pour mettre en relief les difficultés, qu'elles soient économiques, liées au langage ou à la monoparentalité. Eclairage important pour apporter aux professeurs une connaissance du territoire.

Prévoir des modes de garde pour que les parents puissent investir les temps de restitution d'action notamment  
Cibler un créneau compatible avec la présence des enseignants

## Table des matières

Projets de l'action 1 : En associant les parents, tous les enfants peuvent réussir 

Projets de l'action 2 : Parcours Ambition Culture 

Action	Niveaux	Thème	Porteur	Dépt	Page
	Tous niveaux	jeu	Asso de l'agglomération Riomoise pour la jeunesse	63	8
	1 <sup>er</sup> degré	Jeu	IFAC Savoies	73	10
	1 <sup>er</sup> degré	Lecture	Ecole maternelle Vals la Fontaine	43	11
	1 <sup>er</sup> degré	Lecture	Ville de Romans-sur-Isère	26	12
	6 <sup>ème</sup>	Prévention/ parents	DSDEN 69	69	13
	2 <sup>nd</sup> degré	Remobilisation	Les apprentis d'Auteuil	69	14
	Collège	Prévention	Centre social Mermoz	69	16
	1 <sup>er</sup> degré	Alimentation	Ecole de Canteloube	15	17
	3 <sup>ème</sup>	Confiance en soi	CIO Saint Priest	69	18
	Tous niveaux	Parents	Centre social Arc en Ciel	69	19
	1 <sup>er</sup> degré	Parents	Centre social Rillieux la Pape	69	20
	2 <sup>nd</sup> degré	Théâtre	Centre social Mermoz	69	22
	1 <sup>ère</sup> , 3 <sup>ème</sup> , 4 <sup>ème</sup>	Oral	EM Lyon	69	23
	CM2	Musique	MJC Tour du Pin	38	24
	Collège	Théâtre/arts plastiques	Insa	69/01	25
	Tous niveaux	Plurilinguisme	CCAS Saintt Priest	69	27



# Apprendre par le jeu et la coopération

Action 2020-2021 et sur 2021-2022

## Porteurs du projet



04 73 64 45 45



arj.riom@wanadoo.fr

Association de  
l'agglomération Riomaise  
pour la jeunesse/ La vache  
carrée \_ Puy de Dôme



## Résumé du projet

Le jeu est considéré comme ludique contrairement à l'école qui est un lieu de sérieux. Dans le cadre de ce projet, les jeux sont sélectionnés avec les équipes enseignantes en lien avec les compétences travaillées. En cours double, un même jeu peut être utilisé avec différents niveaux d'élèves, dès lors que l'on met en place les variables didactiques nécessaires. L'usage des jeux de coopération en classe trouve d'autant plus de sens quand il associe différents niveaux d'élèves pour assurer une plus grande cohésion au sein du groupe. Le jeu est ainsi introduit à différents moments d'une séquence d'apprentissage : pour introduire une notion, pour la consolider ou encore dans une optique de remédiation..



## Objectifs du projet

- Faire percevoir l'aspect éducatif du jeu dans les apprentissages scolaires
- Développer entre les élèves: l'aide (coopération à la demande), l'entraide (coopération décidée collectivement), la réciprocité (alternance de la posture tuteur-tutoré), l'autonomie et la responsabilité
- Acquisition de valeurs,
- Développement de la capacité à communiquer, empathie, esprit d'équipe, entraide
- Affirmation de son opinion et argumentation



## Public cible

Groupes classe constitués  
De la primaire au lycée  
Parents/enfants volontaires



## Apports et impacts obtenus par le projet

- Acquisition de valeurs,
- Développement de la capacité à communiquer, empathie, esprit d'équipe, entraide
- Affirmation de son opinion et argumentation



## Indicateurs

- Observation de changements d'attitudes ou de comportements induits par l'action
- Evaluation avec les participation à la fin de chaque séance
- Nombre de participants, fréquentation régulière, participation active



## Verbatims des bénéficiaires

- proposition par une enseignante documentaliste de former des élèves pour qu'ils viennent animer avec nous des temps de jeux lors de festivals locaux,
- proposition d'une autre enseignante de travailler à la création d'un jeu de société
- Proposition de formalisation de temps dédié aux jeux de société lors des accueils périscolaires et de l'accompagnement à la scolarité.



## Points de difficulté

- Le point de difficulté principal a tenu à la situation sanitaire , restreignant ou, à certains moments, interdisant les activités
- Garder présent à l'esprit que favoriser les valeurs d'entraide ne va pas de soi en ce sens qu'il ne suffit pas de mettre des élèves ou des enfants ensemble pour qu'ils travaillent ou jouent en groupe
- Il faut faire prendre conscience de l'intérêt qu'il y a à agir en groupe , ce qui requiert un véritable apprentissage



## Prérequis du projet

- Aucun pré requis scolaire
- S'assurer de l'adhésion de l'équipe enseignante, des élèves et des parents (pour les animations extérieures)
- Ne jamais perdre de vue le besoin de défier l'autre et le fait que jouer, c'est déjà coopérer.



## Partenaires

- Ville de Riom, Communauté d'agglomérations Riom Limagne et Volcans, Conseil Départemental du Puy-de-Dôme



## Budget

11 200 €



**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**RÉGION ACADÉMIQUE  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**STRATÉGIE NATIONALE  
DE PRÉVENTION ET DE LUTTE  
CONTRE LA PAUVRETÉ**

## Photos de l'action





# Ateliers d'accompagnement à la scolarité

Année 2020-2021

## Porteurs du projet



Association IFAC  
SAVOIES



04 73 64 45 45



## Résumé du projet

Le projet propose des ateliers d'accompagnement à la scolarité aux élèves des groupes scolaires identifiés par les enseignants à proximité des espaces de quartiers de l'association, encadrés et animés par les équipes d'animateurs et bénévoles et en présence des parents.

Le rythme des ateliers est d'un atelier par semaine avec un roulement du groupe composé de 3 à 5 famille entre chaque période de vacances scolaires.

Les ateliers sont axés sur la parentalité, les missions et le rôle du parent par rapport à la scolarité.



## Objectifs du projet

- Rendre le parent autonome et l'outiller pour lui permettre d'exercer son rôle d'accompagnant avec son enfant
- Faciliter la mise en relation entre les différents intervenants (familles, écoles, PRE, CSIQ et autres professionnels)
- Donner le goût et accompagner l'enfant dans son apprentissage et ses connaissances
- Valoriser l'enfant dans son apprentissage et ses expérimentations
- Proposition et mise à disposition d'outils pédagogiques avec la création d'une malle de jeux
- Motivation et intérêts des bénéficiaires, avec notamment la venue de jeunes collégiens sur le dispositif



## Public cible

Accès prioritaire aux familles avec le coefficient familial le plus bas, à proximité de la ville de Thonon-les-Bains  
Objectif de 80 enfants sur 5 QPV



## Apports et impacts obtenus par le projet



## Indicateurs

- Utilisation par le parent des outils, diversification des thèmes abordés, rencontres pré-établies et réalisées avec les enseignants, nombre de rendez-vous avec d'autres institutions
- Utilisation par l'enfant de jeux variés et ludiques, participation au temps d'échange, appropriation des méthodes de travail, partage avec d'autres enfants.



## Verbatims des bénéficiaires

- Ils apprécient d'avoir un espace dédié et calme, avec la présence d'un animateur qui adopte une attitude neutre sur la situation
- Ils viennent trouver des outils et du soutien, des conseils à la maison



## Points de difficulté

- Mise en place de formation pour le personnel
- Recrutement de bénévoles
- Actions segmentée et mise en suspens sur le temps d'accompagnement à la scolarité à cause de la Covid. Espace de quartier en service réduit sur les périodes de confinement.



## Prérequis du projet

- Inscription et engagement
- Être scolarisé sur la ville de Thonon les Bains
- Être accompagné de son parent



## Partenaires

- Espaces de quartiers du Centre Social Inter Quartiers
- Les directeurs et enseignants des groupes scolaire
- Le programme de réussite éducatif (PRE)



## Budget

15 000 euros



# Café des parents et ouverture à la culture littéraire

Année 2020-2021

## Porteurs du projet



Ecole élémentaire d'application Edith Piaf – Le Puy en Velay et Ecole maternelle d'application La Fontaine – La Fontaine Vals-près-le-Puy\_ Haute-Loire



ec43.pub.valspreslepuy.lafontaine.mat@ac-clermont.fr



## Résumé du projet

Le projet se distingue par deux actions :

- 1°) Un café des parents à l'école La Fontaine de Vals en lien avec celui qui existe déjà à l'école Edith Piaf afin de mixer les publics des deux écoles. Une conférence ouverte aux parents des deux écoles ainsi qu'aux enseignants et personnels municipaux
- 2°) Intervention d'une conteuse « S'ouvrir à la culture littéraire pour une meilleure entrée dans la lecture au CP » pour tous les élèves de GS des deux écoles et ateliers en bibliothèques où les familles viennent raconter à leur tour l'histoire



## Objectifs du projet

- Créer du lien entre deux écoles du territoire qui n'accueillent pas le même type de publics et Favoriser la mixité sociale à l'école
- Mettre en place des échanges sur la parentalité
- Améliorer l'implication des familles pour favoriser la réussite de tous
- Associer les parents pour mettre en place des activités autour de la culture, de la lecture, de la littérature de jeunesse et de l'entrée au CP, enjeu fort de la scolarité
- Valorisation des enfants et des familles notamment des familles allophones qui participent aux différents projets : gain de confiance en soi, d'estime de soi...



## Public cible

Les familles de l'école :

- familles éloignées de l'école, souvent en situation de pauvreté et/ou enfants en échec scolaire
- et familles demandeuses d'échanges et de réflexion sur la parentalité



## Apports et impacts obtenus par le projet

Les parents ont pris conscience de l'intérêt de raconter des histoires à leurs enfants. Ils ont pu venir raconter une histoire dans leur langue (une fois par mois) et bénéficier des supports fournis pour raconter des histoires aux enfants. Cela favorise l'interaction entre les enfants et les parents qui comprennent mieux l'école maternelle.



## Indicateurs

- Participation au café des parents
- Implication des parents et des élèves dans le projet culturel



## Verbatims des bénéficiaires



## Points de difficulté

- Faire venir les parents des enfants issus de milieux moins favorisés → solution envisagée : binômes entre ces familles et les familles plus à l'aise avec le milieu scolaire



## Prérequis du projet

- Présence de la conteuse
- Supports fournis aux parents pour qu'ils racontent l'histoire à leur tour



## Partenaires

- Education Nationale
- Associations des parents
- Partenaires sociaux et mairies
- Presse locale
- Associations
- Bibliothèque et conteuse



## Budget

3 800 euros



## Clubs Coup de pouce: Accompagnement périscolaire & péri familial quotidien Année 2020-2021

### Porteurs du projet



04 75 05 51 94



rarnaud@ville-romans26.fr

Caisse des écoles de  
la ville de **Romans-  
Sur-Isère (26)**



### Résumé du projet

Le projet vise l'accompagnement périscolaire et péri familial quotidien, 3 fois par semaine de 16h30 à 18h pendant 27 semaines, à travers les activités suivantes :

- Discussion autour du goûter et du mot du jour
- Activités de lecture données par l'enseignant
- Activités brèves et ludiques (lecture surprise, jeux de sons/lecture, production collective d'écrits, 5 enfants en autonomie)
- Lecture/écriture à 2 avec l'animateur et lecture d'une belle histoire



### Objectifs du projet

- Accompagnement à la scolarité des publics fragiles
- Prise en charge de la précarité éducative
- Lever les freins à la lecture et à l'écriture
- Meilleur niveau de lecture
- Changement de posture d'élève et d'enfant par la valorisation de ses réussites singulières en visant l'implication des parents
- Autonomisation et prise de confiance



### Public cible

Public scolarisé dans les écoles en périphérie du Réseau d'Education Prioritaire de Romans-sur-Isère mais ne bénéficiant pas des actions REP ((dédoublage des classes de CP), scolairement fragiles en lecture/écriture)



### Apports et impacts obtenus par le projet

- 25 enfants ont bénéficié du projet
- 12 enfants ont connu une progression de leur compétences au cours de la prise en charge
- 3 ont maintenus leur niveau durant la prise en charge
- En moyenne et sur l'ensemble des enfants et de la période, il est noté une progression générale d'1/2 point sur une échelle de trois points.



### Indicateurs

- Nombre d'enfants concernés
- Taux de présence
- Progrès en lecture
- Évaluation des enseignants et de l'association



### Verbatims des bénéficiaires



### Points de difficulté

- Protocole national des clubs coup de pouce figé qui ne convient pas à tous les enfants notamment la durée d'1h30



### Prérequis du projet

- Implication des enseignants: présentent l'association et son action, impliquent les parents, prescrivent
- Paiement en heures supplémentaires des enseignants par la caisse des écoles



### Partenaires

- Association nationale « Coup de pouce »
- Fondation Break Poverty et mécènes locaux



### Budget

35 000 €



# Favoriser l'accrochage scolaire des élèves de 6<sup>ème</sup> Année 2021-2022

## Porteurs du projet



01 34 30 00 30

direction@ecoleetfamille.fr

Le Service Social en Faveur  
des Elèves du Rhône et un  
réseau scolaire  
circonscription et collège et  
l'association Ecole et  
Famille



## Résumé du projet

Pour accompagner les élèves entrants en 6<sup>ème</sup> et éviter le décrochage scolaire, le projet propose de :

- inclure les parents en tant que partenaires dans une instance de réflexion sur la question de l'absentéisme à partir de cas concrets.
- travailler ensemble (collège-écoles ; parents/professionnels/élèves) sur les représentations (se former ensemble, lutter contre les préjugés, construire des outils et des temps d'échanges communs)
- initier l'ensemble des membres de l'équipe projet au développement des compétences psycho-sociales

La composition de l'équipe projet : 1 chef.fe d'établissement ou adjoint , 1 IEN et/ou Directeur/trice , des enseignants 1er et 2nd degré, professionnel médico-sociaux psy, parents et élèves de cycle III et partenaires extérieures.



## Objectifs du projet

- Proposer des outils en inter-degré afin de faciliter l'accueil de l'arrivée en 6<sup>ème</sup> pour les familles les plus en difficulté et éloignées de l'école
- Réfléchir ensemble parents/ professionnels dont des enseignant.es /élèves sur la question du sens de la scolarité
- Favoriser la réussite des élèves des familles les plus en précarité, en soutenant l'alliance éducative et la continuité éducative
- Permettre la reconnaissance réciproque des compétences des uns et des autres, améliorer la confiance dans l'école
- Soutenir ce public en fragilité pour lutter contre les inégalités



## Public cible

Elèves, parents et professionnels des écoles et d'un collège d'un territoire en situation de précarité sociale, économique et familiale



## Apports et impacts obtenus par le projet

En projet: rencontre des familles d'un quartier en pauvreté de Lyon et des enseignants d'un collège favorisé où leurs enfants pourraient faire le choix d'aller



## Indicateurs

- Nombres de parents, élèves et professionnels, enseignants en particulier impliqués dans le projet
- Evaluation par les parents, professionnels et élèves sur la qualité (ressenti de l'année de 6<sup>ème</sup>) de vie et d'apprentissage au CLG.
- Corrélation entre nombre d'élèves absentéistes en 6<sup>ème</sup> l'année n et l'année n-1.



## Verbatims des bénéficiaires



## Points de difficulté

Trouver des temps partagés entre enseignants, partenaires et parents  
Possibilité de garde d'enfants permet de sécuriser la présence des parents et de leur signifier qu'ils comptent, qu'ils sont attendus.  
Difficile de trouver des intervenants disponibles sur le temps de formation des enseignants.  
Point d'achoppement : peur de l'école pour les parents / turnover des personnels, il faut réexpliquer le projet.



## Prérequis du projet

Appui des établissements scolaires pour inviter les parents, investissement des personnels encadrants et éducatifs, posture d'aller vers



## Partenaires

- CTSS-Départemental du service social en faveur des élèves et IEN de la circonscription et le/la chef.fe d'établissement du CLG choisi
- L'association « Ecole cité-famille » porteurs de temps de formation de l'équipe-projets
- IREPS sur la formation des compétences psycho-sociale
- D'autres associations



## Budget

13 000€



## Fil d'Ariane

Année 2020-2021

### Porteurs du projet



Fondation Apprentis  
d'Auteuil\_Rhône



06 68 56 43 85



celia.fellag@apprentis-auteuil.org



## Résumé du projet

Remobiliser les jeunes et leur famille dans un parcours de réussite éducative global: Parcours Avenir (stages découvertes, entretiens psyEn, rencontre de professionnels), Parcours Santé (prévention conduites addictives et à risques, santé mentale, hygiène, activités sportives...), Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (ateliers d'arts créatifs, partenariat avec de la médiation culturelle, Parcours Citoyen (participation à des actions solidaires associatives locales, des chantiers **solidaires** (associations, collectivités locales). Le parcours est établi à partir des besoins identifiés pour chaque jeune, avec des partenaires spécialisés dans les différents domaines.



## Objectifs du projet

- Favoriser l'ambition scolaire et permettre aux jeunes de renouer une relation positive avec l'École
- Favoriser l'implication des parents : restaurer la confiance des parents dans leur fonction éducative envers l'École et apaiser les tensions familiales
- Accompagner les jeunes ciblés dans la construction de leur projet de formation en adéquation avec le Parcours Avenir
- Développer et renforcer les compétences psychosociales des jeunes bénéficiaires, en adéquation avec les parcours Santé et Citoyenneté
- Développer la créativité et le sens de l'initiative par la pratique ou la découverte d'expressions artistiques, favoriser l'accès au monde de la culture, participer à des événements culturels, favoriser l'esprit critique par la médiation artistique.



## Public cible

### 100 Jeunes correspondant à 3 profils:

- Jeunes déscolarisés
- Jeunes NEET éloignés de tout dispositif de droit commun
- Jeunes scolarisés en risque de décrochage ou en situation de décrochage avéré



## Apports et impacts obtenus par le projet

- 80% de jeunes en rupture avec leur scolarité avec une sortie positive (retour en formation initiale, accès à l'apprentissage, sortie vers l'emploi ou service civique)
- 80% de jeunes en risque de rupture qui persévèrent dans leur scolarité
- Ensemble des familles mobilisées (à divers degrés)
- Nombre d'ateliers et activités artistiques réalisées
- Ouverture de l'établissement scolaire dans lequel se déroule le dispositif sur l'extérieur



## Indicateurs

- Mise en place d'un livret de compétence pour les jeunes qui retrace le parcours au sein du dispositif autour des différents axes (parcours avenir, parcours santé...)



## Verbatims des bénéficiaires



## Points de difficulté

Contexte sanitaire mais cela a permis de développer d'autres outils ou actions comme par exemple :

- Des ballades urbaines en lieu et place des visites-musée prévues et ainsi de maintenir la plus-value de la médiation culturelle
- Captation de spectacles et création d'un dossier pédagogique permettant le partage de l'offre culturelle plus largement et au-delà des contraintes financières limitant l'accès aux spectacles



## Prérequis du projet

- Repérage des partenaires et ancrage territorial par une inscription des actions dans le temps
- Un cadre bien expliqué aux jeunes ainsi que l'intérêt de l'action
- Une mixité des publics (en rupture, MNA)
- Apaiser les tensions, place des parents



## Partenaires

- L'Éducation Nationale, Les Francas (association d'éducation populaire), Apprentis d'Auteuil (Fondation reconnue d'utilité publique engagée auprès des jeunes), le service du rectorat du pôle DFIE, la Mission de Lutte contre le Décrochage Scolaire MLDS



## Budget

197 522€

## Photos de l'action



## Verbatims

**Moussa, 19 ans :** « J'ai appris de nouvelles choses sur le pays de la France. Je ne savais pas que la France avait autant souffert. Cela aide à ouvrir mon esprit ».

**Moatez, 18 ans :** « Cette sortie culturelle peut m'aider dans mon parcours personnel car ça me motive, ce sont des choses que j'apprends pour ma vie ».

**Léa, 17 ans :** « Les cours d'histoire géo sont intéressants et utiles, ça nous aide pour notre culture générale. »

**Nils, 17 ans :** « Rien à dire c'est top tout le monde adore les cours de sport enfin je pense, la partie sur l'hydratation était intéressante mais je préfère vraiment les exercices de challenge à la fin de la séance. »

**Moatez, 18 ans :** « C'est utile la PSE même si parfois je ne comprends pas certaines notions car il y a beaucoup de mots que je ne connais pas. »

**Khadidja, 18 ans :** « C'est intéressant, on a appris à avoir une posture, elle nous apprend la confiance, elle nous a parlé du regard c'est des choses intéressantes. Ça nous motive et ça me donne des outils pour communiquer. »

**Morgan, 18 ans :** « J'ai bien aimé cet atelier c'est la première fois que je fais ça ! »



## Groupe de Prévention du Décrochage Scolaire (GPDS)

### Porteurs du projet



Centre Social MERMOZ  
et le collège Victor  
Grignard (69)



Laurence.Richin@ac-lyon.fr



### Résumé du projet

Le GPDS se réunit tous les deux mois afin d'étudier les axes d'amélioration de son fonctionnement et des situations d'élèves. La prise en charge de l'élève s'étend de la classe (engagement de l'enseignant) jusqu'au territoire. L'élève qui en a besoin peut ainsi être détaché deux demi-journées par semaine pendant 3 semaines. Des actions de partenariats ont vu le jour : équipes éducatives inter-degrés, présence d'éducateurs de rue aux sorties, sensibilisation aux violences quotidiennes en lien avec le travail mené dans l'établissement sur le climat scolaire, actions de partenariat avec le centre social (équipe éducative, accueil et travail de médiation avec les familles, devoirs faits, posture de l'élève, accompagnement et suivi des élèves en stage)...également le souhait de développer des actions à destination d'un public plus large afin d'animer des journées de croisement des savoirs et des pratiques pour la prévention du décrochage scolaire.



### Objectifs du projet

- Lever les appréhensions des parents et cultiver la confiance des familles
- Faire évoluer les pratiques et les postures des enseignants notamment vis-à-vis des parents peu impliqués et des partenaires extérieurs
- Améliorer la réussite des élèves en installant les conditions d'une rencontre positive entre parents et enseignants autour d'une ambition partagée de co-construction
- Modifier le regard des élèves en cours de décrochage sur l'école grâce à un maillage territorial en lien avec la classe



### Public cible

L'ensemble des familles du secteur  
de recrutement du collège Victor  
Grignard  
(650 élèves)



### Apports et impacts obtenus par le projet

En amont de ce parcours : une phase de diagnostic sur une matinée au centre social = entretien individuel avec les parents puis avec l'élève → permet de construire un parcours personnalisé, par exemple : problème de comportement, besoin d'un accompagnement psychologique, sortie au salon de l'apprentissage, rédaction de CV/lettres de motivation  
Avec possibilité de reconduire l'accompagnement



### Indicateurs

- Nombre d'élèves avec leur famille suivis par le GPDS
- Hausse de l'assiduité, augmentation des résultats scolaires et de l'épanouissement personnel des élèves suivis en GPDS, questionnaires de suivi...



### Verbatims des bénéficiaires

Exemple d'évolution dans la compréhension mutuelle :  
Les enseignants ne comprenaient pas pourquoi les parents préféraient l'inscription dans un autre établissement. Ils ont pu comprendre que le trajet permettant de se rendre sur l'autre collège ne nécessitait pas de traverser un bois. Ce point était source d'inquiétude pour les parents. Les parents ont pu mesurer l'implication des enseignants du collège sur de nombreuses années



### Points de difficulté

- Faire venir les parents: veiller à ritualiser les temps, inviter les parents par l'intermédiaire d'autres parents, rechercher la venue des parents au moins une fois dans l'année dans l'établissement.
- Suivi très chronophage car accompagnement individualisé



### Prérequis du projet

- Partenariat socio éducatif entre l'établissement et le centre social, entente et confiance entre les partenaires
- Mobilisation des parents : parler lentement pour les parents maîtrisant moins le français, ne pas utiliser de sigles



### Partenaires

- Un enseignant référent
- la Sauvegarde69, Grand Lyon Habitat (GLH), la Métropole de Lyon, la ville de Lyon (mairie du 8ème et le PRE de la ville de Lyon), l'AFEV.



### Budget

17 900 €



# Un itinéraire solidaire et savoureux à la découverte des autres

Année 2021-2022

Porteurs du projet

Ecole de Canteloube \_  
Cantal



04 71 63 62 93



elem15.canteloube@ac-clermont.fr



## Résumé du projet

Le projet est bâti autour de deux axes principaux : la lutte contre la grande pauvreté et l'éducation au développement durable. Dans un premier temps, les porteurs organiseront à l'école une bourse aux vêtements qui permettra aux familles d'acheter des vêtements à prix très réduits mais aussi de récolter quelques fonds afin de financer la deuxième partie du projet. Dans un second temps, l'argent de la vente servira au financement d'ateliers de cuisine/pâtisserie menés sur le temps scolaire et périscolaire dont le but sera de faire découvrir aux élèves les saveurs du monde. Des parents d'élèves allophones ou d'origine étrangère viendront cuisiner avec les élèves pour qu'ils leur fassent découvrir une spécialité de leur pays ainsi qu'au boulanger/pâtissier et formateur à l'école de boulangerie, également un partenariat avec un chef étoilé.



## Objectifs du projet

- Acquérir des compétences et des savoirs dans le domaine de l'Education Morale et Civique, et du développement durable
- Maîtriser quelques gestes simples de la cuisine et de la pâtisserie
- Aider à l'intégration des familles allophones et/ou des familles « éloignées » de l'école
- Faire du sens entre le scolaire et le périscolaire
- Amener les familles à plus s'impliquer dans la scolarité de leurs enfants
- Se former (pour les enseignants) afin de mieux appréhender les problématiques de la grande pauvreté.



## Public cible

Le projet concerne en priorité les familles du secteur de recrutement de l'école (130 familles) (quartiers de Canteloube et Marmiers-Garric)  
3 classes



## Apports et impacts obtenus par le projet

22 familles ont participé au projet, soit en donnant des recettes de leurs pays ou région d'origine, soit en intervenant au cours des ateliers pâtisseries.  
Sur 5 semaines, il y a eu un atelier un après-midi par semaine durant lequel les élèves de la classe ont pu confectionner des gâteaux qui ont ensuite été distribués sur le temps de garderie du soir (entre 15 et 25 enfants en fonction des jours, donc entre 15 et 20 familles bénéficiaires).



## Indicateurs

- % de familles participant à la bourse aux vêtements, aux ateliers pâtisseries au projet en 2020-2021
- % de nouvelles familles se portant candidates aux élections au conseil d'école en 2022 et participant aux manifestations organisées par l'APE en 2021 nombre de familles différentes volontaires pour accompagner les sorties
- Évolution de l'implication des familles dans la scolarité de leurs enfants



## Verbatims des bénéficiaires



## Points de difficulté

Les principales difficultés restent liées au protocole sanitaire et à la situation sanitaire qui n'ont cessé de se détériorer entre les mois d'octobre et février. Nous avons dû limiter le projet à une seule classe, mais avons dû aussi composer avec les élèves malades, les élèves cas contact...  
De plus certains parents qui devaient participer n'ont pu le faire (fermeture des établissements, cas contact, malades ou ne souhaitant simplement pas venir dans une classe jugée par eux comme potentiellement dangereuse pour leur santé, ...). Nous avons aussi échangé avec Julien Royer et sa cheffe pâtissière qui nous ont envoyé des recettes que nous avons confectionnées.  
Par contre nous n'avons pas pu mener à son terme notre projet de cuisiner une journée avec lui...peut-être en mai car il doit venir à Chamalières ?



## Prérequis du projet



## Partenaires

- Mairie d'Aurillac, Secours populaire, Centre Social de Marmiers, INSPE Clermont-Ferrand, Amicale des Parents d'élève de l'école, Julien Royer : chef cuisinier, 3 étoiles au Michelin, M. Rouchet : boulanger/pâtissier à Aurillac, formateur à l'école de boulangerie d'Aurillac, Prim15 : primeur, Un conférencier, Les parents d'élèves



## Budget

3000€



## Jeunes en mouvement choisi

Année 2020-2021

### Porteurs du projet



04 78 20 89 83



[Sabine.Aubert@ac-lyon.fr](mailto:Sabine.Aubert@ac-lyon.fr)

Centre d'Information  
et d'Orientation de  
Saint Priest (69)



### Résumé du projet

Ce projet a pour but d'étayer et de soutenir le parcours des jeunes en situation précaire. Plusieurs axes seront abordés : connaissance et estime de soi, apprendre à apprendre, aide à la communication bienveillante, orientation choisie

#### Activités proposées :

39 ateliers de sophrologie, de théâtre, du CIO (sur la mémoire et les techniques d'apprentissage pour les secondes, sur la connaissance de soi en vue d'un choix d'orientation pour les 3<sup>ème</sup>) sont organisés sur une période rapprochée de février à avril. Les 3 ateliers se succèdent sur une même journée.

10 temps de rencontres en plus sont programmées avec les parents pour partager les ateliers avec les enfants



### Objectifs du projet

- Faire participer à ce projet de réussite scolaire leurs parents respectifs
- Mettre en lien les parents, les élèves, l'institution scolaire et des partenaires extérieurs en vue de rendre autonome les jeunes dans leur choix d'orientation
- Aider et étayer les familles pour qu'elles puissent avoir un espace de réflexion et d'écoute et s'exprimer librement et devenir partie prenante de la réussite de leurs enfants
- Faire bénéficier les jeunes des différentes séances liées à l'apprentissage et à la connaissance de soi, rendre les enfants ayant construit une orientation choisie plus autonome
- Mobiliser les connaissances et avoir une méthode efficace d'apprentissage afin de prévenir le décrochage scolaire et une baisse de la motivation



### Public cible

Les élèves du dispositif relais de Saint Priest sont des élèves en grande difficulté scolaire et sociale  
20 élèves de secondes et de troisième



### Apports et impacts obtenus par le projet

- la moitié des jeunes de 3<sup>ème</sup> ont obtenu leurs vœux prioritaires



### Indicateurs

- Évaluation du nombre des présences des élèves et des parents à tous les ateliers et mesure de la satisfaction
- Construction des jeunes de leur orientation



### Verbatims des bénéficiaires

Lors d'un échange avec des jeunes issus de la promo 16-18, les jeunes de 3<sup>ème</sup> ont pu constater un ressenti similaire (d'errance et de décalage) à celui des témoignages car ils ont des emplois du temps aménagés et se sentent en marge. Les élèves ont partagé le fait qu'il fallait s'accrocher et surmonter les obstacles.



### Points de difficulté

- Difficulté de mobiliser les parents
- Estime de soi/ regard des parents: la restitution théâtre des jeunes de 3<sup>ème</sup> devant les parents n'a pas eu lieu, les jeunes étant trop stressés, ils ne sont pas venus
- Des enseignants de seconde qui ont été intéressés ont demandé des bilans d'étape de l'avancée des jeunes



### Prérequis du projet

- Les élèves sont positionnés par les établissements scolaires
- L'accompagnement a lieu à l'extérieur de l'établissement scolaire mais par un service de l'Education Nationale: moins anxiogène



### Partenaires

- Les trois collèges inscrits dans le dispositif relais, Les partenaires associés à cette action sont l'éducation nationale la MJC de Saint Priest, l'université Lyon 2, les fédérations de parents d'élèves et la CASF.



### Budget

4750 euros



# Relation écoles/familles

Année 2020-2021-2022

## Porteurs du projet



Centre social Arc-en-Ciel  
de la ville de Saint-Fons



[christine.ouldbey@csarcenciel.fr](mailto:christine.ouldbey@csarcenciel.fr) (69)



[direction@csarcenciel.fr](mailto:direction@csarcenciel.fr)



## Résumé du projet

- Le projet consiste à travailler la relation écoles/familles et développer les coopérations, tout en luttant contre les préjugés réciproques en :
- Organisant des groupes de pairs : entre enseignants pris sur le temps de formation co-animés par des formateurs REP+ et ATD Quart monde, et entre parents (co-animés par le Centre social et ATD Quart monde) pour échanger sur les questions éducatives de familles en situation de pauvreté à partir d'outils d'ATD Quart monde
  - Organisant plusieurs temps de croisement parents/enseignants pour confronter les réflexions et échanges sur ces questions éducatives, mieux se comprendre et identifier des projets/solutions à développer ensemble
  - Théâtre forum



## Objectifs du projet

- Renforcer les compétences parentales, et les légitimer, particulièrement pour les familles les plus en difficultés issues des territoires prioritaires.
- Amélioration des échanges entre parents et enseignants
- Mobilisation des enseignants et parents sur les temps de croisement et les groupes de pairs
- Des parents différents mobilisés dans la durée, dont une part de parents peu identifiés par les structures
- Des actions concrètes proposées par les parents
- Changement de posture des enseignants dans la relation aux familles



## Public cible

26 parents sur l'objectif de **35 parents** du QPV Arsenal Carnot Parmentier  
Environ **30 enseignants**



## Apports et impacts obtenus par le projet

Rentrée de septembre 2021 : un temps de rencontre organisé entre parents, 19 parents présents / un temps d'échange et de formation entre professeurs  
Organisation d'un temps sous le format d'un forum théâtral construit à partir des problématiques soulevées lors de la précédente rencontre afin de susciter l'échange  
Impact du projet : pour l'instant, difficile à évaluer, comment on continue ?  
Difficile de mobiliser les parents sur la durée, demande une stratégie d'accompagnement



## Indicateurs

- Un COTECH piloté par la Politique de la ville vise à faire le suivi qualitatif de cette action tout au long de la démarche
- Nombre de parents et enseignants mobilisés



## Verbatims des bénéficiaires



## Points de difficulté

Difficultés en période de crise sanitaire de concilier un projet sur 3 groupes scolaires + une annexe du collège. Le temps d'échange et de formation avec ATD Quart Monde sur le thème de l'école idéale n'a pas pu se maintenir faute de temps pour ATD  
Difficulté du croisement des créneaux disponibles pour les professeurs et pour les parents → solution envisagée : système de garde d'enfants pour que les parents puissent se rendre disponibles.



## Prérequis du projet

Stratégie d'accompagnement des parents sur le long terme pour tisser la confiance, aller au-delà d'une année.  
Travail avec les groupes de l'OEPRE (apprentissage du français, compréhension du fonctionnement du système scolaire français). Les formatrices sont de bons relais pour favoriser la confiance lors des réunions.



## Partenaires

- Cités éducatives - Etat (BOP 147) ; CAF (REAAP) ; Commune



## Budget

23 304€



## Réussite scolaire et pauvreté : territoires haute qualité éducative, expérimentations relative à la mixité sociale dans l'Éducation.

Année 2021-2022

### Porteurs du projet



Centre social de Rillieux-la-Pape (69)



04 78 88 03 82

centres.sociaux@csxrillieux.asso.fr



### Résumé du projet

Ce projet consiste à favoriser la participation et la formation des parents, habitants au sein de la ville nouvelle Rillieux-la-Pape, dans le suivi éducatif de leurs enfants.

- Accompagner les parents dans leur rôle éducatif et leur permettre de maîtriser les outils numériques nécessaire au suivi de la scolarité de leurs enfants avec 6 temps de formations
- Création d'un lien et d'un espace de participation pour les parents des enfants en participant à des temps dédiés autour de l'accompagnement scolaire de leurs enfants



### Objectifs du projet

- En lien avec les écoles, un recensement des familles avec enfants scolarisés ayant besoin d'être accompagnés autour de l'outil numérique pour le suivi éducatif de leurs enfants
- Créer un espace de participation pour les parents dans le suivi éducatif de leurs enfants
- Favoriser l'expression des difficultés et des besoins des parents
- Accompagner les parents dans leur rôle éducatif et leur permettre de maîtriser les outils numériques de suivi de la scolarité de leurs enfants



### Public cible

Les parents d'élèves de primaire de la Ville Nouvelle



### Apports et impacts obtenus par le projet

- 35 parents formés aux outils nécessaires au suivi de leurs enfants en lien avec l'outil information
- 38 parents qui ont participé à des temps de bilans, rencontres avec les animateurs et 2 temps parents enfants
- Des liens qui se sont renforcés avec les écoles primaires qui nous orientent les enfants ou les familles selon leurs besoins.



### Indicateurs

#### Suivi qualitatif :

- Qualité des échanges
- Construction d'un programme de formation

#### Suivi quantitatif (indicateurs de résultats) :

- Nombre de parents présents
- Nombre de parents formés



### Verbatims des bénéficiaires



### Points de difficulté

Familles allophones  
Différents degrés de maîtrise de l'outil informatique : point de départ à une maîtrise correcte



### Prérequis du projet

Mobilisation des familles en lien avec l'école pour identifier les enfants qui ont un besoin repéré autour de l'accompagnement scolaire

Mobilisation et repérage par les écoles des parents d'enfants de CM1-CM2 dont les parents ne sont pas équipés ou/et ne maîtrisant pas l'informatique



### Partenaires

- CLAS Primaire (CAF)
- Inspectrice d'académie, Directeurs des écoles de la Ville Nouvelle, politique des réussites éducatives (Mairie)



### Budget

9932€

**Photos de l'action**





## Atelier théâtre pour les élèves

### Année 2020-2021-2022

#### Porteurs du projet



Laurence.Richin@ac-lyon.fr

Centre Social  
MERMOZ et le  
collège Victor  
Grignard (69)



### Résumé du projet

Le projet a permis la mise en place d'un atelier théâtre de 2 heures hebdomadaires, pour une quinzaine d'élèves du cycle 4 afin de leur permettre de développer une pratique théâtrale, de rencontrer des professionnels et des œuvres.

Le travail porte sur le thème de l'amour, en lien avec La nuit de l'amour, un thème omniprésent dans les préoccupations des adolescents, qui leur permet de conscientiser, d'exprimer et de mettre à distance leurs propres émotions en les confrontant à celles des autres, et en les mettant en scène. Ce travail de recherche et de mise en scène est également l'occasion de dédramatiser un rapport au corps et à l'autre souvent complexe à cet âge. L'atelier théâtre est ouvert aux familles afin de favoriser leur participation. Des sorties et des représentations sont prévues au centre social.



### Objectifs du projet

- Favoriser la co-éducation en coopérant avec les familles et les partenaires du territoire
- Promouvoir l'exigence artistique et culturelle auprès des élèves, Favoriser l'épanouissement des élèves dans une pratique culturelle et améliorer le climat scolaire
- Augmenter la fréquentation des lieux culturels du quartier par les élèves et leurs représentants légaux
- S'approprier les codes, le vocabulaire et la posture à transposer dans toutes sortes de situations à travers l'accès à la culture
- Acquérir et renforcer les compétences liées à la pratique de l'oral chez les élèves participant à l'atelier



### Public cible

L'ensemble des élèves et des familles du secteur de recrutement du collège Victor Grignard (650 élèves)  
Une vingtaine d'élèves bénéficiaires



### Apports et impacts obtenus par le projet

Résultats: 40 demandes d'inscriptions sur 18 inscrits, 100% des familles de 6<sup>ème</sup> présentes lors de la réunion de pré-rentrée grâce à des actions communes entre les différents acteurs du territoire pour attirer les parents. Le théâtre est également une autre façon de venir dans l'établissement (plaisir partagé et effet d'engouement collectif)



### Indicateurs

- Nombre d'élèves participant au projet et à l'atelier
- Nombre de responsables légaux participant aux représentations
- Bilans pédagogiques des élèves participant au projet
- Bilan de l'intervenant
- Questionnaire de satisfaction des familles



### Verbatims des bénéficiaires

- Anna : J'aime les improvisations et le collectif, je découvre le vocabulaire du théâtre.
- Mohamed-Rayane : J'apprends à mieux jouer, à ne plus me retenir.
- Parents d'Aïcha : [Notre fille] a choisi d'intégrer l'atelier théâtre afin de vaincre sa timidité, elle apprécie travailler sans gêne avec des camarades plus âgés et même quelques fois peut être source de proposition.



### Points de difficulté

- Très forte demande des élèves pour participer à l'atelier : il a fallu limiter les inscriptions
- Manque de visibilité sur les actions menées en direction des familles
- Manque de visibilité sur la coordination avec le centre social
- Poids du budget des heures d'enseignement non pris en charge par la subvention ni par le rectorat.



### Prérequis du projet

- Partenariat avec des structures sociales et culturelles
- Recrutement des élèves : profils variés dont des pré-décrocheurs.



### Partenaires

- Une enseignante du collège
- Un intervenant du NTH8



### Budget

3 550 €



## L'ABC du Grand Oral

Année 2020-2021

Porteurs du projet

AESCRA – Emlyon (69)



04 78 33 77 28

didomenico@em-lyon.com



### Résumé du projet

Dans ce projet d'accès à la culture, le porteur propose un passeport culturel reposant à la fois sur un programme culturel et un programme de prise de parole en public en vue de préparer le grand oral du nouveau baccalauréat 2021. Il s'agit aussi de sensibiliser l'élève à l'importance de la prise de parole en public pour construire son avenir (entretien, narration d'expérience).

6 projets culturels sont proposés aux jeunes ainsi qu'un programme de 5 conférences, 5 ateliers de 2h par semaine sur 5 semaines de travail sur l'aisance à l'oral à partir des événements précités et 3 exercices de grand oral devant la classe et devant un jury fictif. Le programme est sur deux ans pour les élèves de lycées et 4 ans pour les collégiens. Des étudiants encadrent en tant que tuteurs.



### Objectifs du projet

- Offrir aux élèves un environnement favorable par un accès régulier à la culture avec l'accompagnement d'étudiants de l'enseignement supérieur, de médiateurs culturels avec en parallèle un processus pour récupérer les acquis du programme culturel et les valoriser pour préparer le grand oral
- Mobiliser des parties prenantes multiples : musées, théâtre, établissements d'enseignement supérieur, lycées, collèges, étudiants bénévoles, association Parler'O
- Appuyer les enseignants pour apporter un effet de levier à leur propre programme de préparation
- Favoriser l'accès à la culture pour les parents et la découverte des talents de leurs enfants pour ceux qui assisteront au concours d'éloquence



### Public cible

Des élèves des quartiers de la politique de la ville aux revenus modestes d'un lycée de Saint-Priest (**60 élèves de 1ère**) et d'un collège de Vénissieux (**20 élèves de 3ème et 4ème**)



### Apports et impacts obtenus par le projet

29 élèves de terminales STMG du Lycée Condorcet à Saint-Priest ont été accompagnés durant cette première édition. Pour le collège Jules Michelet à Vénissieux: prévu pour l'année 2021-2022.

62% de réussite. 18 élèves ont obtenu le baccalauréat :

- 10 élèves avec une note supérieur ou égal à 15
- 8 élèves avec une note entre 10 et 15.

Du fait de la crise sanitaire, la programmation culturelle n'a pas été mise en œuvre.



### Indicateurs

- Le nombre de bénéficiaires, de sorties organisées, de médiation culturelle, de conférences et d'heures d'accompagnement par des professionnels et par des étudiants bénévoles
- Niveau de satisfaction des élèves et enseignant via une enquête en fin de programme et les résultats au grand oral



### Verbatims des bénéficiaires



### Points de difficulté

la majorité des élèves ont adhéré au dispositif et indiquent être conscients de la chance qu'ils avaient eu grâce à ce dispositif. Ils se sont sentis plus "armés" (gestion du stress, du temps => les rencontres avec les tuteurs et la journée de mise en situation à l'emlyon ont été vécus à la fois comme des booster pour travailler régulièrement et surtout comme des moments de réassurance).



### Prérequis du projet



### Partenaires

- Les référents : les proviseurs, les principaux et les enseignants
- Lycée Condorcet et Collège Michelet via une convention avec chaque établissement et avec l'association Parler'O (convention de partenariat entre Aescra emlyon et Parler'O)



### Budget

30 500 €



# L'orchestre à l'école

Année 2020-2021

## Action : Parentalité et centre sociaux

### Porteurs du projet



Maison des Jeunes et  
de la Culture de la  
Tour du Pin



04 74 97 32 26



mjc.tourdupin@orange.fr



### Résumé du projet

La MJC-EVS de la Tour du Pin en partenariat avec l'école Thévenon souhaite permettre aux élèves de s'initier à une pratique instrumentale avec l'intervention d'une professeure de musique salariée de la MJC-EVS. Elle propose une pédagogie innovante qui permet à l'élève de progresser rapidement dans un ensemble musical en respectant son propre rythme d'apprentissage. L'intervention pourra se faire auprès d'un groupe de 25 élèves de CM2 accompagnés d'une enseignante référente. La période d'intervention s'étalera sur trois mois d'Octobre à Décembre soit 10h à raison d'1h30 par semaine. Orchestre à corde.



### Objectifs du projet

- Permettre l'accès à l'apprentissage d'un instrument pour des milieux sociaux en situation de précarité sans accès à des dispositifs musicaux
- Lever les freins sociaux et culturels liés à la pratique musicale
- Faire évoluer les représentations liées aux musiques classiques des jeunes et de leurs familles, L'implication de la cellule familiale autour d'un projet novateur propice à la découverte et la rencontre
- L'adhésion forte des élèves pour ouvrir des vocations et des envies de continuer une pratique instrumentale
- La valorisation d'un apprentissage collectif comme outil important dans la cohésion du groupe classe



### Public cible

CM2 scolarisés à l'école Thévenon et leurs familles



### Apports et impacts obtenus par le projet

Positionnement d'entraide et d'empathie entre les élèves tous débutants  
Sentiment de valorisation devant la qualité de l'instrument prêté et d'enthousiasme en activité  
5 élèves et une maman continuent la pratique après l'action  
Travail sur 3 familles qui ne voulaient pas d'instrument au départ  
Un élève ROM est revenu en classe  
Connaissance de la MJC, inscriptions à d'autres activités  
Le projet est reconduit en 2021-2022 avec l'harmonica. Les enseignants s'emparent seuls du projet grâce au lien avec l'intervenante et les fiches pédagogiques



### Indicateurs

#### Suivi qualitatif :

L'évolution du groupe classe dans son apprentissage, sa cohésion pour aboutir aux objectifs de valorisation du projet.

#### Suivi quantitatif (indicateurs de résultats) :

L'implication des familles autour du projet : présence à la remise des instruments, incitation à ce que l'élève travaille sa pratique instrumentale, participation aux événements associés



### Verbatims des bénéficiaires

«C'ETAIT TROP BIEN!!! Merci Nejdma et merci maîtresse pour ce super spectacle On était tous impatient et fières de montrer sa à nos parents!! C' était un super souvenir et une bonne expérience J'ai hâte d' être a lundi pour aller voir les personnes âgées »



### Points de difficulté

Mettre l'ensemble des acteurs du projet en réseau et permettre aux élèves de continuer leur apprentissage dans des conditions adaptées aux moyens des familles.



### Prérequis du projet

Les élèves doivent tous être au même niveau (ici, novices). Être en lien avec un pédagogue qui maîtrise les méthodes d'apprentissage collectif sans passer par le solfège ou autre méthode traditionnelle. Un luthier prêt à s'engager dans le projet est nécessaire pour mener à bien cette action.



### Partenaires

- Département de l'Isère : 1000€
- Sou des écoles : 500€



### Budget

4206€



## Passeport culturel INSA

Année 2021-2022

Porteurs du projet

INSA LYON



anna.loehr@insa-lyon.fr



### Résumé du projet

Le Groupe INSA permet à ses étudiant.es de poursuivre ou d'initier une activité culturelle et artistique pendant leurs études d'ingénieur.e. Le passeport culturel INSA s'adresse à 24 collégien.nes de 4ème ou 3ème chacun.e accompagné.e d'un membre de sa famille et se traduit par 5 rendez-vous culturels. Chaque rendez-vous culturel comprendra un accueil spécifique lors duquel un.e intervenant.e de l'INSA (responsable de filières arts-études, étudiant.e, responsable service culturel...) viendra présenter une filière artistique ou un projet associatif en lien avec les arts et la culture. A l'issue de chaque rencontre culturelle (spectacle, lecture, conférence, atelier photo...), un échange systématique sera engagé avec les comédien.nes, artistes et scientifiques. Une restitution en fin d'année scolaire clôturera ce parcours culturel INSA, l'occasion de délivrer un passeport culturel à tous les élèves participants.



### Objectifs du projet

- Accompagner des jeunes et leurs familles dans une découverte culturelle
- Viser un public sur critères sociaux et diversifié dans ses dispositions scolaires et dans ses aspirations académiques et professionnelles
- Viser un territoire où des actions du même type n'existent pas ou sont à développer et les territoires situés dans des zones de pauvreté de la région
- Impliquer les parents et les équipes pédagogiques des collèges dans l'élaboration du projet éducatif et sa validation
- Inscire la démarche dans la durée en mettant sur pied un continuum d'accompagnement qui bénéficie aux élèves depuis la classe de 4ème ou de 3ème jusqu'à la Terminale



### Public cible

**12 élèves** de 4ème ou 3ème du collège Ampère et  
**12 élèves** du collège Lumière d'Oyonnax



### Apports et impacts obtenus par le projet

Près de 30 jeunes ont participé à au moins 3 rendez-vous culturels parmi les 5 proposés.  
Le programme s'est tenu sur 2 années scolaires compte tenu du report de plusieurs manifestations suite au contexte sanitaire.



### Indicateurs

- Le nombre d'adhérents au projet : objectif : 24 élèves et 24 accompagnateur.trices
- L'assiduité des participants : participation à au moins 3 rendez-vous et à tous les temps de médiation amont
- Le taux de satisfaction des participants : questionnaire
- Le contenu des rapports d'étonnement des élèves



### Verbatims des bénéficiaires

Valentin: « J'ai adoré cette pièce, je la recommande »  
Coralie « Journée très instructive et pleine d'émotions »  
Nazli « J'ai bien aimé cette sortie surtout le spectacle »



### Points de difficulté

- Associer les parents plus en amont, conjuguer l'emploi du temps des parents et celui des enseignants
- Crise sanitaire → Difficulté du règlement de l'INSA qui impose pass sanitaire, jauges limitée, etc. Acteurs locaux dans les 2 collèges se plient à cette réglementation et arrivent à trouver élèves volontaires, disponibles.
- Evènement de restitution pas encore organisé : invitation au mois de mai prochain les parents d'élèves et les anciens élèves du passeport



### Prérequis du projet

Partenariat installé avec le collège pour favoriser l'entrée des jeunes dans le parcours  
Anticipation des échéances avec les parents pour lever les réticences liées à l'institution scolaire, s'associer à des structures du territoire pour les mobiliser



### Partenaires

- Enseignants référents des collèges Ampère et Lumière d'Oyonnax et l'Institut Gaston Berger de l'INSA Lyon
- Le service culturel de l'INSA Lyon
- Les référents des sections arts-études de l'INSA Lyon
- Les comédien.nes et artistes impliqué.es dans l'offre culturelle



### Budget

**14 000 euros**

**Photos de l'action**





## Plurilinguisme : Journée de sensibilisation 2021

### Porteurs du projet



CCAS de Saint Priest  
(69)



coordinateur.pre@ccas-saint-priest.org



### Résumé du projet

En parallèle du club de langues destiné aux enfants repérés pour des difficultés de langage, d'apprentissage du français, et aux enfants allophones ou plurilingues, club existant depuis 2015, le CCAS de St Priest via son programme de réussite éducative a organisé une journée de sensibilisation au plurilinguisme le 02 octobre 2021 à destination des professionnels (Education nationale, Education populaire, Social, secteur petite enfance) et des parents.



### Objectifs du projet

- Favoriser le mieux vivre-ensemble par la compréhension de l'autre en valorisant la diversité des expressions culturelles et des patrimoines linguistiques du groupe
- Encourager les représentations positives, les pratiques adaptées, et les généraliser sur tous les quartiers de la commune
- Indirectement : Réduire les inégalités de langage et de vocabulaire dès le plus jeune âge afin de faciliter la passerelle Petite enfance-Ecole et la préscolarisation des plus jeunes.



### Public cible

**Parents et professionnels  
Quartiers politique de la ville et  
quartiers  
droit commun de la ville de  
Saint Priest :**

Soit vivant ou confrontés à des situations de plurilinguisme soit ayant des difficultés d'apprentissage du français.



### Apports et impacts obtenus par le projet

9 professionnels du territoire contre 20 attendus  
Parents du PRE mobilisés



### Indicateurs

**Suivi quantitatif (indicateurs de résultats) :**  
au moins 20 professionnels participant à l'action : journée de sensibilisation – formation – échanges de pratiques ; au moins 10 parents participant à l'action : journée de sensibilisation – formation – échanges de pratiques ; au moins 3 secteurs d'activités ou d'intervention différentes : soit social soit éducatif au moins 3 partenaires engagés dans l'organisation de la journée



### Verbatims des bénéficiaires



### Points de difficulté

Le samedi ne convient pas aux professionnels  
Manque d'un mode de garde des enfants pour favoriser la mobilisation des parents



### Prérequis du projet

Travail sur les modalités de mobilisation des parents



### Partenaires

- CGET : dans le cadre du PRE : axe d'accompagnement des familles : axe social et familial / plurilinguisme / accompagnement scolaire +
- CAF : reapp : accompagnement à la parentalité+ CCAS.



### Budget

6000 euros



**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**RÉGION ACADÉMIQUE  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**STRATÉGIE NATIONALE  
DE PRÉVENTION ET DE LUTTE  
CONTRE LA PAUVRETÉ**

## Photos de l'action

