

ACTIONS CULTURELLES



POUR
TOUS




2022
-
2023




Le Centre culturel de rencontre d'Ambronay

Le Centre culturel de rencontre d'Ambronay est un lieu ouvert à tous qui cultive les liens entre la musique, notamment baroque, et les transformations de la société, qui valorise les patrimoines, qui œuvre à la transmission au plus grand nombre et à la participation des personnes, qui accompagne les jeunes artistes au début de leur carrière. Sur son territoire de proximité comme à l'échelle européenne, le CCR collabore avec de nombreux partenaires et réseaux.



L'Association Art et Musique est gestionnaire du CCR d'Ambronay, implanté dans les bâtiments conventuels de l'ancienne Abbaye mis à disposition par le Département de l'Ain et situés au cœur du village d'Ambronay.

Le CCR s'attache à trois ambitions majeures qui absorbent les préoccupations et enjeux de l'EAC :

- Valoriser et partager les patrimoines
 - Transmettre, faire ensemble et renforcer la participation de tous, devenir un lieu ressource pour le territoire
 - Mettre en œuvre un projet musical et soutenir la création
- 

Valoriser et partager les patrimoines

Le CCR s'attache à contribuer à la valorisation du site et à celle d'Ambronay, Petite Cité de Caractère, en collaboration avec l'ensemble des partenaires et acteurs du territoire.

Le CCR d'Ambronay propose aux visiteurs une palette de visites guidées de l'Abbaye bénédictine et au-delà, mêlant les patrimoines liés à la pierre et au geste, à l'histoire et l'héritage musical, à la nature et aux jardins. En groupe, en famille ou seul, chacun est accueilli selon des modes variés.

Transmettre, faire ensemble et renforcer la participation de tous, devenir un lieu ressource pour le territoire

Avec tous les artistes accueillis en résidence et des partenariats locaux, le **CCR d'Ambronay accompagne tout au long de l'année un grand nombre d'activités destinées en priorité aux publics de proximité**. Publics scolaires, jeunes publics, familles, personnes handicapées, personnes âgées en maison de retraite, jeunes professionnels, étudiants, amateurs, formateurs, spectateurs

Mettre en œuvre un projet musical et soutenir la création

Depuis la création de son Festival en 1980, le CCR a développé son projet autour de la musique sur instruments anciens.

Il porte chaque année :

- **Un Festival**, référence internationale et point de ralliement des professionnels, qui accueille les grandes pointures et les nouveaux talents de la musique baroque et des musiques du monde. Chaque année, ce sont près de 100 rendez-vous et 35 concerts, des captations et enregistrements. Depuis plus de quinze ans, il s'est élargi avec une large place laissée aux

- Des **visites ludiques et pédagogiques** avec une saison touristique d'avril à novembre.
- Des **événements mettant en fête ces patrimoines** tels qu'une chasse aux œufs à Pâques, un événement estival au long cours, les Journées Européennes du Patrimoine en septembre.
- Une offre de loisirs avec un **escape game** en automne et en hiver.
- Un **projet territorial** au long cours qui questionne la morphologie du site, ses usages et circulations.

bénéficient ainsi d'une offre culturelle riche et variée, en lien direct avec les projets artistiques développés dans ses murs.

Tous ces projets s'inscrivent dans une démarche de coopération soucieuse de soutenir la participation de toutes les personnes.

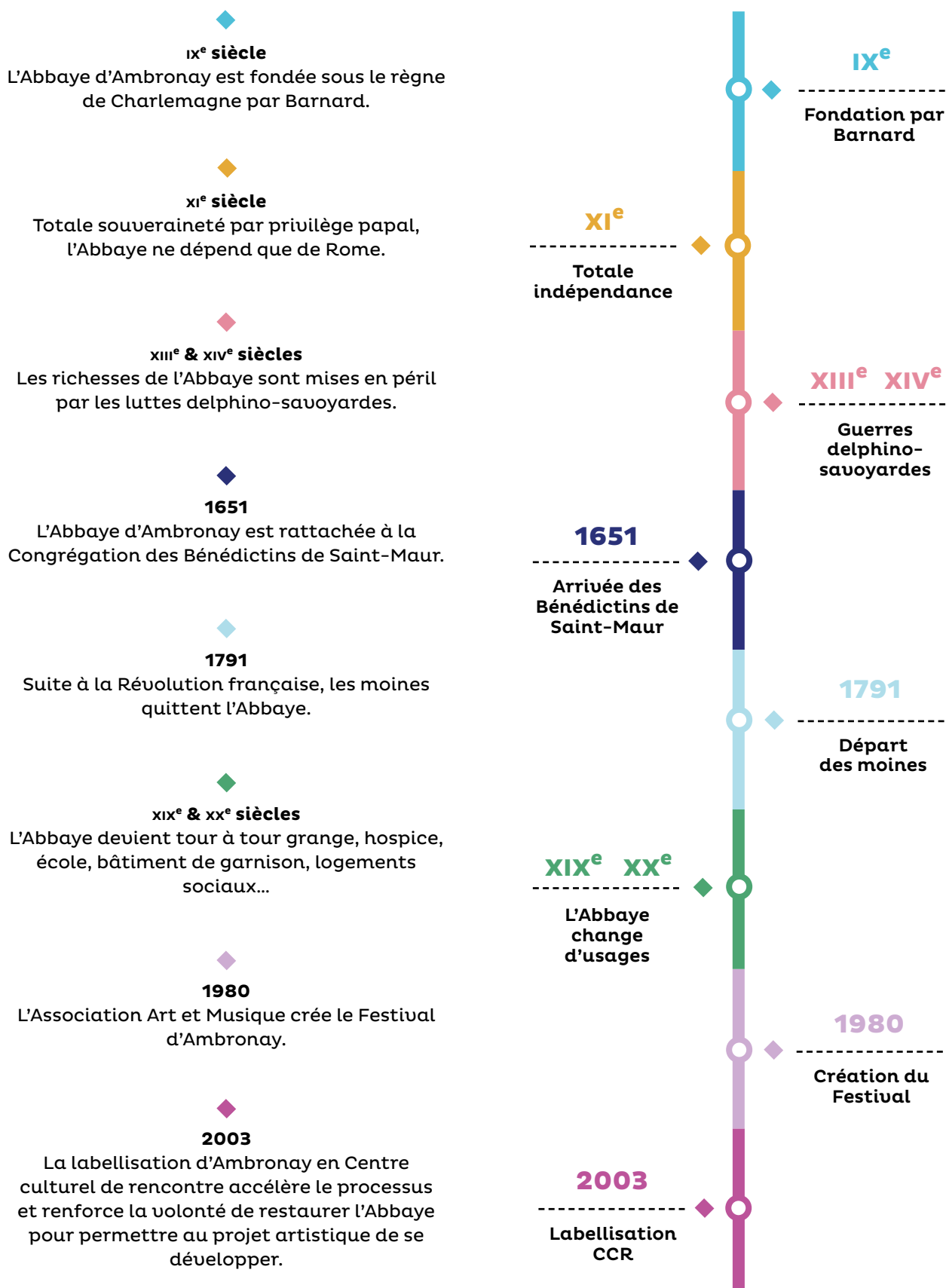
La **formation et l'insertion des jeunes professionnels** représentent une partie importante de cette activité de transmission.

Une **équipe de bénévoles** (environ 120 membres dont 80 bénévoles actifs) dynamise la cohésion des personnes autour de ces projets.

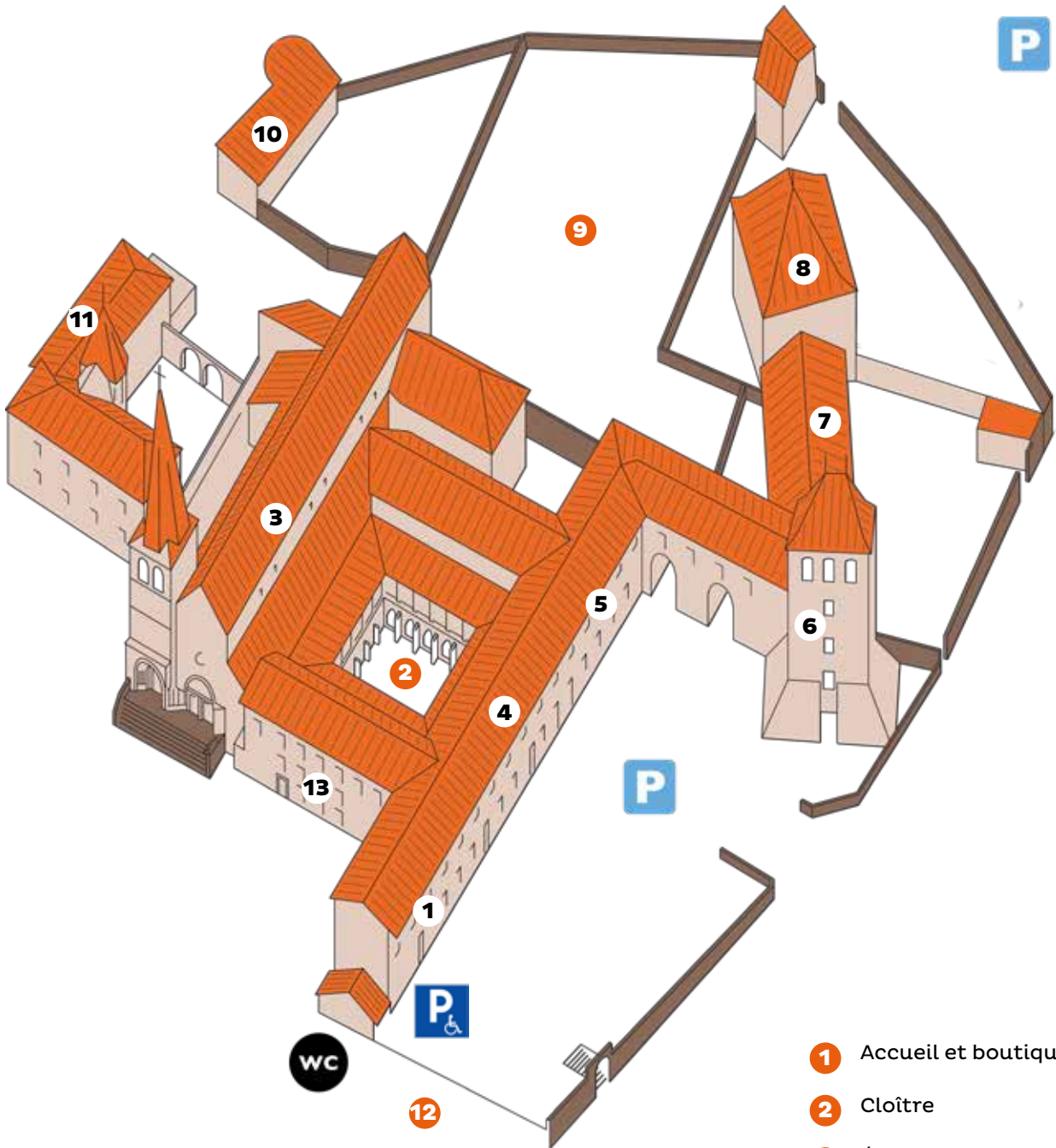
jeunes talents, l'exploration d'hybridations musicales et la recherche de nouvelles approches des concerts.

- Des **résidences d'artistes** associés ou d'ensembles régionaux, des ensembles émergents de musique ancienne repérés, formés et accompagnés au sein d'une coopération européenne EEEMERGING+, accueillis pour des résidences de 10 jours et amenés à rencontrer les publics lors de moments musicaux gratuits.
- Un **label discographique** made in Auvergne-Rhône-Alpes qui s'exporte à l'international, avec 4 sorties de disque par an (plus de 80 références à ce jour).

L'Abbaye bénédictine d'Ambronay, un peu d'histoire...



Les personnes désireuses de porter des travaux de recherche scientifique sur une période de l'histoire de l'Abbaye, peuvent nous faire connaître leur projet à contact@ambronay.org.



Centre culturel de rencontre d'Ambronay

Place de l'Abbaye

01500 Ambronay

- 7 km d'Ambérieu-en-Bugey
- 26 km de Bourg-en-Bresse
- 54 km de Lyon

- 1 Accueil et boutique
- 2 Cloître
- 3 Église abbatiale
- 4 Aile Sud
- 5 Salle Monteverdi
- 6 Tour des Archives
- 7 Ancienne Infirmerie
- 8 Tour Dauphine
- 9 Jardins
- 10 Pigeonnier
- 11 Logis abbatial
- 12 Bâtiment des Yurolets
- 13 Presbytère

Des visites pour tous les âges...

Accessibles avec le Pass Culture ou intégrées à une action culturelle le cas échéant.



Léo chemine dans l'Abbaye

Léo, petit garçon du village d'Ambronay, suit le moine Anatole, de l'église au cloître, en observant les richesses du décor de l'Abbaye. Au fil de l'histoire qui leur est racontée, les enfants sont sollicités pour devenir les acteurs de la visite. Ils seront amenés à communiquer en langue des signes monastiques ou à chercher la stalle du moine aux grandes oreilles...

Durée : 45 mn

Tarif : 90 €/groupe

Outils pédagogiques : puzzle, jeu sur la gestuelle, jeu d'assemblage sur maquette

Découvrir
3-4 ans



Anatole, raconte-moi ton Abbaye

Un carnet de souvenirs est oublié dans l'église... Il appartient à un mystérieux Anatole... Ce jeune moine plein de malice invite petits et grands à relever des défis lors d'ateliers ludiques.

Les enfants sont encouragés à observer les sculptures de monstres sur les anciens sièges des moines, ou encore les peintures murales.

Durée : 1h

Tarif : 90 €/groupe

Outils pédagogiques : puzzle, coloriage, jeu d'assemblage

Connaître
5-7 ans

Une enquête à l'Abbaye

Les enfants commencent par jouer les détectives en équipe. Ils parcourent le site et découvrent l'architecture et la vie monastique d'une abbaye bénédictine au fil des enquêtes et des indices trouvés.

C'est ensuite par groupe qu'ils devinent ce qui s'est passé après le départ des moines et comment les lieux ont été réutilisés. À l'aide d'objets emblématiques pour chacun de ses usages, les enfants complètent leurs connaissances sur l'histoire post-révolutionnaire de l'Abbaye.

Le choix des enquêtes est à déterminer en amont avec les accompagnateurs afin que la sortie au Centre culturel de rencontre soit en adéquation avec les objectifs ciblés.

Durée : 2h

Tarif : 90 €/groupe

Outils pédagogiques : jeu-parcours, jeu tactile

Explorer
8-12 ans





Visite sur-mesure

Plus de 1 000 ans d'histoire vous attendent à l'Abbaye. Découvrez son magnifique cloître gothique, ses tours de défense, la sérénité de son abbatale... et percez ses secrets : qui a vécu dans ces lieux ? Que nous racontent ces pierres ?

Chaque visite est adaptée au niveau des enfants et se fait en interaction avec eux. Le discours peut se conformer aux désirs de l'enseignant ou de l'encadrant en mettant l'accent sur l'architecture ou la vie monastique par exemple.

Durée : 1h à 1h30

Tarif : 55 €/groupe

Visiter
8-18 ans

Visite sensorielle

Toucher, sentir, goûter, écouter... pour mieux voir !

C'est une Abbaye toute de formes, de parfums, de textures, de sons et de saveurs qui s'offre à vous. Lors de cette visite, le groupe déambule sur le site. Il peut être amené à toucher certains éléments d'architecture, sentir l'odeur des plantes médicinales utilisées par les moines, goûter une mystérieuse spécialité locale...

Les yeux masqués, le visiteur est tour à tour accompagnateur et accompagné.

Cette visite est accessible au public non ou malvoyant.

Durée : 1h30

Tarif : 100 € pour 20 élèves (au-delà, prévoir 2 visites)

Ressentir
8-18 ans



Visite musicale de l'Abbaye et/ou du village

Ce parcours de visite permet à la musique et à l'architecture de dialoguer et d'éveiller la curiosité des participants ; il est conçu pour favoriser l'interactivité et les sensibiliser à la beauté du patrimoine. La visite est rythmée par l'intervention d'un ou plusieurs musiciens, qui jouent et transmettent également le patrimoine musical.

Ces visites sont souvent l'occasion d'échanges passionnants autour de la musique ancienne et ses instruments méconnus.

Ce voyage est l'occasion de découvrir les différents usages de l'Abbaye au fil du temps et ses liens avec le village d'Ambronay.

Durée : 1h30

Tarif : 150 €/classe

Écouter
8-18 ans



Projets de sensibilisation artistique pour tous & tout au long de l'année

Pour qui ?

Pour tous

Chaque projet est adapté à l'âge et au niveau des groupes constitués.

Avec qui ?

Des artistes et professionnels issus généralement de la Région Auvergne Rhône-Alpes.

Quand ? Comment ?

Un artiste intervient pour une **durée variable selon les projets**, quelques heures, quelques jours, tout au long de l'année, voire davantage. Le projet est pensé avec les désirs et contraintes de chacun des acteurs.

Où ?

Au CCR d'Ambronay ou hors les murs en fonction du contenu artistique du projet et des possibilités de déplacement des groupes.



Quels axes artistiques pour élaborer un projet en lien avec le CCR ?

- Les activités artistiques du CCR autour de la musique et du patrimoine. Les liens entre la musique expérimentale et la musique classique, sacrée et profane, entre la musique du monde et les musiques improvisées !
- Le site de l'Abbaye d'Ambronay, son histoire, son architecture, ses jardins, etc.





Quel(s) contenu(s) artistique(s) choisir pour mon projet ?

Défini en concertation avec l'ensemble des partenaires, le projet peut se fonder sur une ou plusieurs disciplines artistiques et/ou scientifiques.

Quel(s) objectif(s) ?

- Se familiariser avec un lieu patrimonial de proximité, exceptionnel tant au niveau historique qu'artistique.
- Appréhender et s'épanouir dans une pratique artistique collective.
- Acquérir une écoute attentive et curieuse de la musique ancienne à travers des activités ludiques et pédagogiques.

Quelle(s) forme(s) possible(s) d'aboutissement ?

Il s'agit de souligner et de partager le travail accompli sous la forme d'une restitution : exposition, livret, installation, performance...

L'objectif de réalisation n'est pas une fin en soi et nous pouvons également nous concentrer sur les parcours artistiques.

Quels dispositifs d'aide au financement des projets ?

Le CCR d'Ambronay vous oriente sur les dispositifs adaptés à votre projet et à votre établissement et vous accompagne dans l'élaboration des dossiers de demande de soutien.

D'autres possibilités d'apprécier le projet...



Journée découverte

Le CCR accueille toute l'année, en dehors des visites guidées, des groupes pour les sensibiliser à la musique et à l'architecture du site. Sur le temps d'une journée, ces propositions sont construites sur mesure pour chaque structure accueillie. Ainsi une visite sensorielle peut être accompagnée d'un atelier de pratique vocale ou d'une conférence sur l'architecture des lieux sacrés selon les demandes et les besoins. Nous pouvons également organiser un forum des métiers sur le secteur culturel, l'occasion de faire découvrir des formations, d'éveiller des vocations et d'accompagner les jeunes dans leur recherche d'orientation.

Ces journées sont aussi l'occasion de redécouvrir les métiers de mains et d'art (vitrailliste, tailleur de pierre, charpentier etc.).

Durée & tarif en fonction du contenu de la journée : nous contacter

Escape Game

À partir de 11 ans (attention, cette activité est proposée pour un groupe de 6 personnes maximum)

Amateurs d'énigmes et de divertissements en équipe, participez à notre jeu grandeur nature et partez à la découverte des secrets de l'Abbaye.

An 1317...

Dans la région du Bugey, alors que la guerre fait rage entre la Savoie et le Dauphiné, l'abbé d'Ambronay Amblard de Briord décide de se rallier au camp des savoyards. Il est accusé de trahison... le Dauphin envoie ses émissaires pour qu'ils s'emparent de l'Abbaye ! Les dauphinois se déguisent en moines, s'infiltrent dans les appartements de l'abbé et l'enferment dans la Tour des Archives en attendant l'aube pour l'exécuter.*

Votre objectif est de sauver l'abbé emprisonné dans les cachots de la Tour avant que les dauphinois ne l'exécutent !

**Scénario tiré de faits historiques*

Durée : 1h

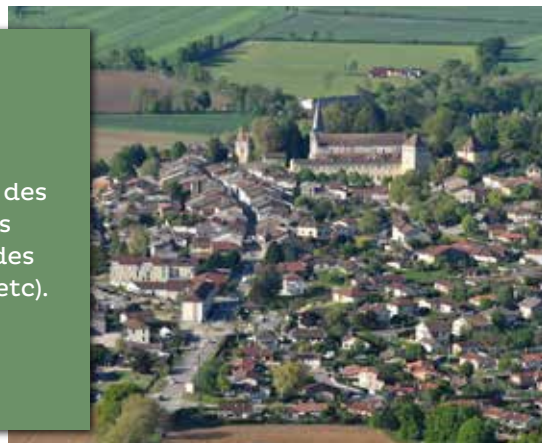
Tarif : nous contacter
Accessible en automne et en hiver.



Les ateliers

En complément d'une visite, approfondissez vos connaissances patrimoniales lors d'ateliers de sensibilisation. Nous vous proposons des rencontres animées par nos médiatrices (découverte de la langue des signes monastique, vitrail, attributs des saints, entre autres) ou par des professionnels du patrimoine (vitraillistes, tailleur de pierre, relieur, etc). Les thématiques sont nombreuses, n'hésitez pas à nous contacter !

Durée & tarif : nous contacter



Exposition *Futur végétal*

Du 1^{er} juillet au 28 août 2023, l'exposition *Futur végétal* de Luc Schuiten prendra place dans les murs de l'ancienne Abbaye.

Conçue comme un parcours initiatique, l'exposition ouvre les portes d'un futur harmonieux par la modification de nos comportements dans nos milieux de vie. La nature n'est plus considérée comme une manne inépuisable et exploitable à merci, mais plutôt une alliée, susceptible de coopérer à l'édification d'une société durable.

L'occasion de vivre un été culturel qui se plaît à tisser des passerelles entre l'environnement de proximité et la pratique artistique : **tous les dimanches et en alternance, nous proposons des ateliers et des balades en lien avec les thématiques abordées.**

Un espace pédagogique dédié aux découvertes mobilisant l'imaginaire, le sensoriel, l'expérimental, le ludique est inscrit dans le parcours de visite.



Des propositions pendant le Festival 2023

Festival d'Ambronay, 44^e édition - 15 septembre au 8 octobre

Cette année, 3 projets sont proposés aux groupes et aux scolaires à la salle polyvalente d'Ambronay.

Pré-réervations ouvertes dès mai 2023 et confirmations prévues mi-juillet 2023.

Les représentations peuvent être associées aux visites et aux ateliers afin de découvrir l'Abbaye lors d'une journée complète à Ambronay.

Le tarif par élève est de 5€, gratuit pour l'accompagnateur.

Il est possible d'utiliser le PASS Culture.

CLARICELLO

Compagnie Les Nouveaux Nez

Version A : à partir de 3 ans, durée : 40 min

Version B : à partir de 6 ans, durée : 50 min

Vendredi 15 septembre à 9h45 et 14h30

Claricello c'est une boîte à musique, une mécanique poétique incarnée par trois lutins qui jaillissent avec tendresse et impertinence de leurs cubes valises.

Trois lutins courants d'air qui nous invitent toutes lanternes allumées à visiter leur castelet. Trois génies musiciens, danseurs, poètes qui sans avoir l'air nous charment et nous désarment par leur façon de traiter leurs instruments complices...

Trois homoludicus qui dansent sur le Tic-Tac de l'horloge chantante, et apparaissent sans limites les jours où les étoiles clignent des yeux. Tels des animaux qui faussent compagnie à leurs étuis, les instruments de musique viennent s'installer dans les mains des personnages de cette histoire qui n'a ni queue ni tête.



Un spectacle où la musique classique rencontre le langage corporel et le burlesque !

La préparation pédagogique de ce spectacle a lieu le mercredi 6 septembre à 14h00 au CCR d'Ambronay.

Teaser du spectacle



Vous souhaitez participer au Festival d'Ambronay avec un groupe en dehors des séances scolaires et aussi découvrir d'autres programmes ? N'hésitez pas à nous contacter, nous vous accueillerons dans les meilleures conditions.

La programmation complète sera disponible sur notre site internet dès le 3 juin : ambronay.org.



PERSEPHONE OU LE PREMIER HIVER

Compagnie Girouette

À partir de 7 ans

Durée : 55 min

Vendredi 22 septembre à 9h45 et 14h30

Vivante et pleine de curiosité pour le monde, Perséphone est au seuil de l'adolescence lorsqu'elle tombe dans le royaume souterrain des Enfers, laissant sa mère - la déesse Déméter - dans le plus grand chagrin.

Elle apprend au fil d'une aventure aussi effrayante qu'excitante, à surmon-

ter les épreuves que le destin sème sur son chemin. Perséphone grandit et découvre qu'elle peut bousculer l'ordre des choses...

Les 4 artistes mêlent avec espièglerie leurs univers sur scène pour raconter cette histoire pleine de rebondissements. L'aventure se tisse au fil des compositions musicales tantôt énergiques ou contemplatives, de textes malicieux et poétiques, et d'un écran où se succèdent avec habileté dessins et manipulations d'objets.

La préparation pédagogique de ce spectacle a lieu le mercredi 13 septembre à 14h00 au CCR d'Ambronay.

Teaser du spectacle



LA FERME DES ANIMAUX

L'ARFI

À partir de 7 ans

Durée : 75 min

Vendredi 6 octobre à 9h45 et 14h30

Spectacle de théâtre musical, *La Ferme des animaux* s'inspire librement du roman de George Orwell, fable animalière et politique dans laquelle les animaux se révoltent, prennent le pouvoir et chassent les hommes.

Dès lors, le spectacle s'émancipe de l'histoire d'origine pour en imaginer les prolongements à hauteur d'enfant. Les animaux doivent créer leurs nouvelles conditions d'existence. Comment assurer du grain pour tout le monde, du bois pour l'hiver ? Comment prendre les décisions ? Très vite ils établissent leur Constitution, et pourtant, certains sont tentés de devenir « plus égaux que les autres » en reprenant les rênes dont ils se sont libérés, mettant en péril le rêve de leur société idéale.

La Ferme des animaux devient un spectacle interactif, qui fait entrer de plain-pied les jeunes spectateurs dans la prise de décision collective, et qui leur en fait connaître les joies et les écueils. Ensemble, ils pourront changer le cours de l'histoire et décider de leur destin commun !

La préparation pédagogique de ce spectacle a lieu le mercredi 6 septembre à 16h00 au CCR d'Ambronay.

The Wig Society



Cantoria



Ensemble Cohaere



La Camerata Chromatica

Les ensembles **EEEMERGING+** à Ambronay en 2023

Soutenu par le programme Europe Créative, EEEMERGING+ est un projet innovant qui s'adresse aux jeunes ensembles de musique ancienne. Il permet l'insertion professionnelle d'artistes et la valorisation de la musique ancienne à l'échelle européenne.

Ce projet repère des ensembles émergents et les accompagne de 1 à 3 ans dans leur insertion sur le marché européen via des résidences, formations et concerts grâce à l'expertise du CCR d'Ambronay et de 9 partenaires : le Centre culturel de rencontre d'Ambronay, le Conservatoire d'Athènes (Grèce), le National Forum of Music – Wrocław (Pologne), le Festival Torroella de Montgrí (Espagne), l'Internationale Händel-Festspiele Göttingen (Allemagne), la Fondazione Ghislieri – Pavie (Italie), le Festival Kvarner – Opatija (Croatie), le Riga Early Music Centre (Lettonie), le National Centre for Early Music – York (Royaume-Uni).

Les résidences constituent un temps de travail, de recherche et de partage privilégié pour les ensembles. Le CCR d'Ambronay programme à la fin de chacune d'elle un rendez-vous musical, moment convivial et gratuit de découverte, ouvert à tous. D'autres moments de rencontre peuvent également être organisés au CCR ou hors les murs avec les ensembles : répétitions publiques, visites musicales, etc.

Toute l'actualité du programme sur eeemerging.eu.

THE WIG SOCIETY

Fondé à Bruxelles en 2020, l'ensemble de musique de chambre The WIG Society est composé de six jeunes musiciens de toute l'Europe dont l'objectif est de mettre en lumière, redécouvrir et faire vivre le répertoire de musique de chambre moins connu du siècle des Lumières au début du romantisme, aux côtés des œuvres compositeurs plus connus comme Mozart et Haydn. L'ensemble se produit sur instruments d'époque, en prêtant une attention particulière à la rhétorique, à l'affect, à l'humour, au drame et à la philosophie de l'époque.

L'ensemble sera en résidence du 11 au 17 avril 2023.

ENSEMBLE COHAERE

L'ensemble Cohaere a été fondé en 2019 à Katowice (Pologne) par Marta Korbel, Natalia Olczak et Monika Hartmann. Récemment sélectionnées pour intégrer EEEMERGING+, les quatre musiciennes polonaises de l'ensemble Cohaere ont remporté en 2021 le premier prix du Concours International de Musique Ancienne du Val de Loire. Une référence de taille pour ce jeune ensemble qui entend se spécialiser dans la musique française des XVII^e et XVIII^e siècles.

L'ensemble sera en résidence du 1^{er} au 9 juillet 2023.

CANTORIA

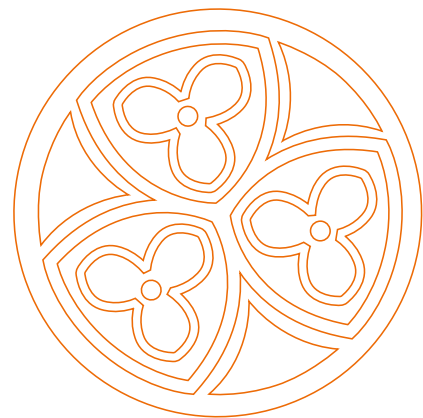
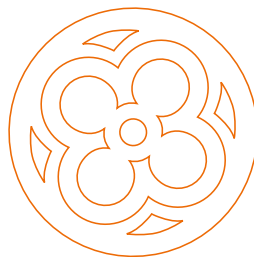
Fraîcheur, expressivité et proximité sont devenues les traits distinctifs de Cantoría, ensemble vocal spécialisé dans l'interprétation de la polyphonie ibérique de la Renaissance, dirigé par Jorge Losana. Son objectif est de revaloriser le répertoire de la Renaissance et du Baroque, et de trouver de nouvelles façons de l'aborder afin de le rapprocher du public d'aujourd'hui. Sa sélection pour le projet EEEMERGING+ et le Prix du public qui lui a été décerné au Festival d'Ambronay, ont marqué un tournant dans la carrière de l'ensemble, qui a ainsi pris une dimension internationale.

Le quatuor sera en résidence du 17 au 22 juin 2023.

LA CAMERATA CHROMATICA

La Camerata Chromatica a été fondée à Lyon en 2019, comme un dialogue entre un orgue solo et un ensemble vocal-instrumental. Portés par un désir commun de faire revivre des chefs-d'œuvre très récemment redécouverts, ils servent un répertoire rare : la musique chromatique des XVI^e et XVII^e siècles. Grâce à une grande variété de timbres (voix, flûtes, viole de gambe, orgue), une attention très particulière portée à l'intelligibilité du texte, et un intense travail de recherche, ils souhaitent remettre en valeur la dimension poétique oubliée de leur répertoire.

L'ensemble sera en résidence du 1^{er} au 7 juillet 2023.



Contacts

Les projets d'éducation artistique et culturelle avec le CCR :

Marina Roche Lecca

Secrétaire générale

04 74 38 74 03 / 06 33 94 44 84

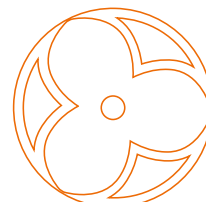
marina.roche-lecca@ambronay.org

Sabine Ganichot

Chargée de l'action culturelle

04 74 38 91 93 / 06 29 72 68 45

sabine.ganichot@ambronay.org



Marie Rand

Médiatrice du patrimoine

04 74 38 91 96

visite@ambronay.org

Alice de Villeblanche

Assistante de production & de médiation

04 74 38 74 02 / 06 45 84 08 93

alice.de-villeblanche@ambronay.org

Accueil et billetterie du CCR

04 74 38 74 04

location@ambronay.org

Giulia Valentini

Assistante de production & de médiation

04 74 38 74 08 / 07 87 41 60 61

giulia.valentini@ambronay.org

... et pour les publics scolaires, des interlocutrices qui répondent à vos questions :

Isabelle Lheritier

Professeure relais DAAC de Lyon

isabelle.lheritier@ac-lyon.fr

Annie Tholozan

Correspondante départementale de l'Ain

DASEN DE L'AIN

Direction Académique des Services de

l'Éducation Nationale

annie.tholozan@ac-lyon.fr

Sandrine Burtin

Conseillère pédagogique

Éducation musicale Ain

ce.ia01-cpdmus@ac-lyon.fr

D'autres informations sur le site de la

[Délégation Académique aux Arts et la](#)

[Culture \(DAAC\) de l'Académie de Lyon](#)

Meryem Di-Chiaro

Professeure relais DAAC de Grenoble

meryem.di-chiaro@ac-grenoble.fr

et sur :

Pass.culture.fr

Pour plus de précisions sur l'action culturelle à Ambronay, nous vous invitons à consulter notre site Internet ambronay.org.

