

BUREAU DES IDEES SONORES

Parcours DAAC / VILLA GILLET 2023-2024

Extension sonore pour dispositif UPE2A

Descriptif du projet :

Le Bureau des idées est un projet de médiation organisé par la Villa Gillet dans le cadre de son festival des Idées, Mode d'emploi. Le projet vise à créer des liens entre les auteurs invités, leurs œuvres et les élèves et propose aux jeunes de s'engager à devenir acteurs de leurs savoirs. Il invite les élèves à entrer dans la fabrique d'écriture d'un penseur contemporain et à construire, à l'aide d'une équipe de professionnels, un reportage sonore autour d'une grande question sociale actuelle débattue au cours des tables rondes du festival. La restitution du projet aura lieu après le festival Mode d'emploi et permettra aux élèves de présenter leurs réalisations devant un ou plusieurs décideurs de la Ville ou de la Métropole de Lyon (maires/adjoints de leur commune, élus, etc.)

Le projet, imaginé en concertation avec le rectorat de Lyon, permet aux jeunes, citoyens de demain, de construire un parcours de réflexion critique et de se former à la recherche et à la rédaction de chroniques sur des sujets de sciences sociales. Ils sont également invités à participer aux tables rondes du festival. Ce parcours d'éducation artistique et culturelle mobilise des équipes pédagogiques pluridisciplinaires.

La Villa Gillet, en tant que lieu international de rencontre et de création, invite à une pensée aussi diverse que les langues et récits des écrivains et des publics qu'elle accueille. A travers ses projets elle invite à une pratique active du multilinguisme.

Attention : **projet limité à 2 classes participantes de la Métropole de Lyon.**

Veuillez-vous rapprocher des équipes médiation de la Villa Gillet afin de pouvoir étudier votre demande.

Public visé : classes de collège de la Métropole de Lyon

Pour l'année 2023/2024 la Villa Gillet porte une attention particulière aux candidatures des classes accueillant des élèves allophones (dispositif UPE2A).

Niveau des classes concernées : 3e de diverses disciplines, intégrant des élèves allophones. (Lettres, Langues vivantes, documentation, Histoire-géo).

Nombre de classes : Ce projet est limité à deux classes.

Type projet : classe entière

Territoire : Métropole de Lyon

Objectifs partagés :

- RENCONTRER :
 - Rencontrer et échanger avec un auteur de sciences sociales lors du festival *Mode d'Emploi*
 - Appréhender l'œuvre d'un auteur contemporain et s'approprier une thématique,
 - Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres
 - Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire : impliquer les élèves activement dans le festival en les faisant rencontrer un penseur contemporain et son œuvre.

- PRATIQUER :
 - Concevoir et réaliser des productions écrites et orales en cultivant la complémentarité entre oralité et écrit et en abordant l'éducation aux médias et à l'information.
 - Savoir argumenter et structurer son esprit critique en proposant des situations où la pensée critique, la créativité, le débat s'exercent au contact des penseurs de notre temps
 - Utiliser les outils numériques

- CONNAÎTRE :
 - Exprimer et développer un jugement critique
 - Comprendre et exploiter le vocabulaire spécialisé de la recherche des sciences humaines et sociales et de la philosophie,
 - Situer des œuvres du passé et du présent dans leurs contextes à partir de questionnements transversaux.

Intervenants : Une équipe de professionnels (journalistes et auteurs radio) pour la création du reportage. Les auteurs français et étrangers invités dans le cadre du festival *Mode d'emploi*.

Nombre total d'heures d'intervention : 20h

Contenus des interventions : Plusieurs sessions de travail (écriture de texte, élaboration du conducteur, enregistrements, montage, etc.) auront lieu avec une équipe de professionnels (journalistes et auteurs) missionnée par la Villa Gillet en amont du festival et après. Ils accompagneront les élèves dans la création de reportages en lien avec les thèmes du festival.

Manifestation(s) liée(s) au projet : Festival *Mode d'emploi* organisé par la Villa Gillet du 15 au 18 novembre 2023

Contenus de la proposition :

L'ambition du projet est de permettre aux jeunes citoyens de prendre part activement à un événement public tout en s'inscrivant dans les objectifs pédagogiques de leur apprentissage. Les élèves étudient un sujet du festival et le problématisent. En amont, cette étude consiste à les engager dans la recherche d'informations, à questionner le sujet de plusieurs points de vue pour documenter leur réflexion, ce qui leur permet de participer activement au festival.

Les élèves se rendent au CDI, mais aussi sur Internet, où ils font des recherches. Ils accueillent dans la classe une équipe de professionnels qui les accompagneront dans la création de reportages audio

en lien avec une des thématiques du festival Mode d'emploi. Ainsi au fil du parcours, ils sont à la fois lecteurs, publics et producteurs d'informations. Le festival marque un point d'étape du projet, leur permettant de rencontrer l'un des auteurs et/ou penseur en lien avec la thématique choisie lors d'une des table-rondes organisées.

Le projet *Bureau des idées sonores* invite à développer des compétences transversales, liées aux pratiques de la langue, au numérique et à la création artistique, tout en cultivant la complémentarité entre oralité et écrit et en abordant l'éducation aux médias et à l'information.

Valorisation :

- Production des « **10 propositions pour l'avenir de la classe** », en lien avec une des thématiques du festival sous forme de reportage sonore.
- Participation au festival des idées, Mode d'Emploi. Rencontre privilégiée avec l'auteur/spécialiste sur le temps du festival et participation à la table-ronde publique dans laquelle l'auteur intervient.
- Publication des travaux des élèves sur le site de la Villa Gillet et diffusion sur Villa Voice, webradio des publics de la Villa Gillet.

Calendrier	Déroulé du projet
Septembre - octobre 2023	Travailler en classe l'une des thématiques du programme du festival proposé par l'équipe de la Villa Gillet, en s'initiant à la recherche documentaire et développant une approche critique des sources.
Novembre 2023	Rédaction des "10 propositions pour l'avenir" par classe en lien avec le thème choisi. Début du travail avec l'équipe de professionnels pour la transposition des 10 propositions pour l'avenir en reportages audios.
15 - 18 Novembre 2023	Participation au festival Mode d'emploi <ul style="list-style-type: none"> - Rencontre avec l'auteur étudié - Participation à la table ronde traitant du thème étudié.
Décembre 2023	Poursuite du travail avec l'équipe de professionnels pour la transposition des 10 propositions pour l'avenir en reportages audios.
Décembre 2023/ Janvier 2024	Présentation des reportages de chaque classe en présence des élèves, de spécialistes des questions traitées par les jeunes et des décideurs de leur ville (maires, élus, etc.)

Budget

Dépenses

Interventions de professionnels :

1 auteur/spécialiste : 4hx 65€/h= 260€

Équipe de professionnels intervenant en classe (journalistes/ producteurs radio) : 16h x 65€ = 1040€

Sortie : Accueil des classes lors du festival : 260€

Frais de fonctionnement : coordination projet : 540€

TOTAL : 2100€

Recettes

- Subvention demandée aux collectivités locales : Métropole de Lyon 1250 €
- Pass Culture scolaire part collective : 400€
- Subvention de la DAAC à demander sur la plateforme ADAGE : 450€

TOTAL : 2100€

Ressources à disposition : bibliographie des invités du festival, site de la Villa Gillet (onglet Villa Voice contenant les archives des publications passées)

Ressources numériques : le site de la Villa Gillet (onglet Villa Voice)

Contacts :

A la Villa Gillet :

Catinca DELABIE DUMITRASCU, responsable des médiations

:c.dumitrascu@villagillet.net Pauline HARTMANN, chargé des médiations :

p.hatmann@villagillet.net

A la DAAC, délégation académique aux arts et à la culture :

Alexandre SIMON, professeur relais à la Villa Gillet : alexandre.simon@ac-lyon.fr

Valérie GLASS, professeur relais à la Villa Gillet, Valerie.Glass@ac-lyon.fr,

Anne FOURNIER, chargée de mission littérature : annefournier1@ac-lyon.fr

Les inscriptions se font uniquement sur ADAGE



ADAGE : Application Dédiee A la Généralisation de l'Education artistique et culturelle.

Pour ce projet, les inscriptions se feront du 25 avril au

22 mai 2023

SAISIR UN PROJET

ADAGE est accessible via ARENA avec identification à partir du mail académique.

Pour saisir un projet, il faut avoir les droits de rédacteur de projet ou de chef d'établissement. Cliquer d'abord sur le bouton "Ouvert" de la campagne en cours puis sur

Créer un nouveau projet

>>> Suivez ce lien pour accéder aux tutoriels

RUBRIQUES À RENSEIGNER



2. Le projet

Titre du projet : **Bureau des idées sonores**

Description : Le *Bureau des idées sonores* est un projet de médiation organisé par la Villa Gillet dans le cadre de son festival des idées, Mode d'emploi
Partenaires : Villa Gillet

Domaine(s)

Univers du livre, de la lecture et des écritures



3. Les participants

**projet limité à 2 classes participantes de la Métropole de Lyon.
3e de diverses disciplines, intégrant des élèves allophones. (Lettres, Langues vivantes, documentation, Histoire-géo).**



6. Le budget prévisionnel

collectivités locales : Métropole de Lyon 1250 €
Pass Culture part collective : 400€
Subvention de la DAAC à demander sur la plateforme ADAGE : 450€

IMPORTANT

A la fin de l'appel à projets le 22 mai 2023 et dès que les commissions académiques se seront réunies pour expertiser les projets, les résultats seront publiés dans ADAGE et les notifications envoyées par la DOS seront disponibles dans les établissements début juillet 2023.

Seule l'adresse nominative académique (pré nom.nom@ac-lyon.fr) est autorisée par la RGDP. Pensez à vérifier régulièrement votre boîte mail.

Les chefs d'établissements et les inspecteurs doivent valider et éventuellement classer les projets entre le 22 mai et le 29 mai 2023. **Sans cette validation, les projets ne seront pas examinés en commission.**