

ATELIER DES RÉCITS DANSÉS

Parcours EAC 2023- 2024

DAAC/VILLA GILLET & MAISON DE LA DANSE

Descriptif du projet :

L'Atelier des récits est un projet de médiation porté par la Villa Gillet à destination des lycéens et apprentis de la Métropole de Lyon. Il est une invitation à prendre part activement au Littérature Live, festival littéraire international qu'elle organise au mois de mai chaque année et expérimenter un rapport vivant à la littérature.

Le projet invite les lycéens et apprentis à :

- Lire une œuvre contemporaine française ou en langues étrangères d'un des auteurs invités au festival.
- S'engager dans l'écriture de chroniques autour de l'œuvre de l'auteur étudié.
- Rencontrer l'auteur et échanger avec lui de manière privilégiée.
- Participer à un festival littéraire international.

En parallèle, le projet offre aux élèves la possibilité de développer des compétences pluridisciplinaires. Pour la rentrée 2023, le projet propose aux lycéens de s'exprimer à travers la production de performances dansées en lien avec une œuvre littéraire étudiée en classe.

Attention : projet limité à 2 classes participantes de la Métropole de Lyon.

Si vous souhaitez participer à ce parcours, il est obligatoire de se rapprocher de l'équipe médiation de la Villa Gillet avant la clôture de l'appel à projet ADAGE.

Public visé : lycées généraux et technologiques, professionnels

Niveau des classes concernées : tous les niveaux + disciplines : Lettres, Langues vivantes (Anglais, Espagnol, Allemand...), documentation, Histoire...

Nombre d'établissements et/ou classes concernés : 1 classe maximum du même établissement.

Type projet : classe entière

Territoire : Métropole de Lyon

en partenariat avec les IA-IPR de l'académie de Lyon, la Délégation Académique aux Arts et à la Culture de Lyon, Le Petit Bulletin.

Objectifs partagés :

- **RENCONTRER :**
 - Rencontrer et échanger avec un auteur contemporain français ou étranger
 - Appréhender l'œuvre d'un auteur contemporain et s'approprier une thématique,
 - Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des oeuvres,
 - Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire : impliquer les élèves activement dans le festival en leur faisant découvrir les métiers du livre dans leurs formes les plus actuelles : écriture, édition, traduction, journalisme culturel, librairie.

- **PRATIQUER :**
 - Concevoir et réaliser des productions écrites ou orales en cultivant la complémentarité entre oralité et écrit et en abordant l'éducation aux médias et à l'information
 - S'intégrer dans un processus d'écriture collective,
 - Prendre des initiatives, s'engager et exercer sa créativité,
 - Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production,

- **CONNAÎTRE :**
 - Exprimer une émotion esthétique et développer un jugement critique en proposant des situations où la pensée critique, la créativité, le débat s'exercent au contact d'écrivains et penseurs de notre temps
 - Donner des outils de compréhension autour de l'interculturalité, du plurilinguisme et de la traduction, à travers un travail pluridisciplinaire (histoire, langue, littérature)
 - Situer des œuvres du passé et du présent dans leurs contextes à partir de questionnements transversaux.
 - Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre.

Intervenants : les auteurs français et étrangers invités par la Villa Gillet, danseurs/chorégraphes invités par la Maison de la Danse.

Nombre total d'heures d'intervention : 10h par classe avec un danseur intervenant + 4h de rencontre avec un auteur.

Contenus des interventions : il s'agira de plusieurs sessions de travail en amont du festival avec un ou des danseurs ou chorégraphes intervenants qui accompagneront les élèves dans la création de leurs contenus.

Durée et modalités des interventions : 14h par classe.

Manifestation(s) liée(s) au projet : *Littérature Live, festival littéraire international de la Villa Gillet*

Contenu du projet :

Parcours en partenariat avec la Maison de la Danse

Projet pluridisciplinaire impliquant une production finale sous forme de performance dansée collective de la classe, présentée pendant le festival Littérature Live.

La rencontre avec l'auteur se fera dans le cadre **d'un moment privilégié** où les élèves pourront présenter leur travail, expliquer leur démarche de création et poser des questions à l'auteur.

Des sessions de travail avec le/les danseurs sont à prévoir sur la période mars - avril. Volume estimé : 5 séances de 2h.

Calendrier	Déroulé du projet
<p>Décembre 2023- Janvier 2024</p> <p>Février 2024</p> <p>Février- Avril 2024</p> <p>Mars-Avril 2024</p> <p>Mai 2024</p>	<p>1. Attribution des auteurs pour chaque classe.</p> <p>2. Commande des livres par les enseignants auprès de la librairie de proximité (le libraire envoie par la suite la facture à la Villa Gillet qui prend en charge cette dépense).</p> <p>3. Démarrage de la lecture en classe.</p> <p>4. Réunion d'information générale avec les enseignants.</p> <p>5. Travail autour de l'œuvre en classe. Travail avec l'artiste intervenant pour la préparation de la performance dansée.</p> <p>6. Préparation des questions pouvant structurer un échange avec l'auteur lu.</p> <p>9. Participation au festival, présentation du travail artistique réalisé en classe et rencontre/échange privilégié avec l'auteur.</p> <p>La rencontre pourra avoir lieu à la Villa Gillet ou dans des lieux partenaires (établissements scolaires, bibliothèques, librairies, lieu culturel, etc.).</p>

Valorisation :

- Participation au festival « Littérature Live », festival littéraire international de la Villa Gillet
- Publication des travaux sur le site de la Villa Gillet (onglet Villa Voice)
- Publication de la chronique (écrite/orale) dans un magazine créé par le Petit Bulletin, média partenaire de la Villa Gillet

Budget :

Dépenses

- Interventions de professionnels :
- 1 danseur/chorégraphe : 10h x 65€/h= 650€
- 1 auteur : 4hx 65€/h= 260€
- Sortie : Accueil des classes lors du festival : 260€
- Frais de fonctionnement : achats de livres, coordination projet - 1000€
- **TOTAL : 2170€**

Recettes

- Subvention demandée aux collectivités locales 0 €
- Pass Culture part collective : 500€
- Villa Gillet : 1000 €
- Subvention de la DAAC à demander sur la plateforme ADAGE : 670€

TOTAL : 2170€

Ressources à disposition : Corpus de ressources conçu par la Villa Gillet en lien avec les thématiques du festival et des auteurs contemporains associés.

Contacts :

A la Villa Gillet :

Catinca DELABIE DUMITRASCU, responsable des médiations :

c.dumitrascu@villagillet.net

Pauline HARTMANN, chargé des médiations : p.hatmann@villagillet.net

A la DAAC, délégation académique aux arts et à la culture :

Alexandre SIMON, professeur relais à la Villa Gillet : alexandre.simon@ac-lyon.fr

Valérie GLASS, professeur relais à la Villa Gillet, Valerie.Glass@ac-lyon.fr,

Anne FOURNIER, chargée de mission littérature : anne.fournier1@ac-lyon.fr

Les inscriptions se font uniquement sur ADAGE

ADAGE : Application Dédicée A la Généralisation de l'Education artistique et culturelle.



Pour ce projet, les inscriptions se feront du 25 avril au

22 mai 2023

SAISIR UN PROJET

ADAGE est accessible via ARENA avec identification à partir du mail académique.

Pour saisir un projet, il faut avoir les droits de rédacteur de projet ou de chef d'établissement. Cliquer d'abord sur le bouton "Ouvert" de la campagne en cours puis sur

Créer un nouveau projet

>>> Suivez ce lien pour accéder aux tutoriels



2. Le projet

Titre du projet : **Atelier des récits dansés**

Description : L'Atelier des récits est un projet de médiation porté par la Villa Gillet à destination des lycéens et apprentis de la Métropole de Lyon

Partenaires : Villa Gillet

Domaine(s)

Univers du livre et de la lecture et des écritures



3. Les participants

2 classes de Lycée de la métropole de Lyon



6. Le budget prévisionnel

- Subvention demandée aux collectivités locales 0 €
- Pass Culture part collective : 500€
- Villa Gillet : 1000 €
- Subvention de la DAAC à demander sur la plateforme ADAGE : 670€

IMPORTANT

A la fin de l'appel à projets le 22 mai 2023 et dès que les commissions académiques se seront réunies pour expertiser les projets, les résultats seront publiés dans ADAGE et les notifications envoyées par la DOS seront disponibles dans les établissements début juillet 2023.

Seule l'adresse nominative académique (pré nom.nom@ac-lyon.fr) est autorisée par la RGDP. Pensez à vérifier régulièrement votre boîte mail.

Les chefs d'établissements et les inspecteurs doivent valider et éventuellement classer les projets entre le 22 mai et le 29 mai 2023. **Sans cette validation, les projets ne seront pas examinés en commission.**