

ATELIER DES RÉCITS

Parcours EAC 2023-2024

DAAC / VILLA GILLET

Descriptif du projet :

L'Atelier des récits est un projet de médiation porté par la Villa Gillet à destination des lycéens et apprentis de la Métropole de Lyon. Il est une invitation à prendre part activement au Littérature Live, festival littéraire international qu'elle organise au mois de mai chaque année, afin d'expérimenter un rapport vivant à la littérature.

Le projet invite les lycéens et apprentis à :

- Lire une œuvre contemporaine française ou en langues étrangères d'un des auteurs invités au festival.
- S'engager dans l'écriture de chroniques autour de l'œuvre de l'auteur étudié.
- Rencontrer l'auteur et échanger avec lui de manière privilégiée.
- Participer à un festival littéraire international.

En parallèle, le projet offre aux élèves la possibilité de développer des compétences pluridisciplinaires: participation des élèves à des émissions radio, possibilité de s'exprimer sur les supports de communication de la Villa Gillet ainsi que dans les médias partenaires et d'échanger avec d'autres classes travaillant sur les mêmes auteurs.

Public visé : lycées généraux et technologiques, professionnels

Niveau des classes concernées : tous les niveaux + disciplines : Lettres, Langues vivantes, documentation, Histoire...

Nombre d'établissements et/ou classes concernés : 2 classes maximum du même établissement

Type projet : classe entière

Territoire : Métropole de Lyon

en partenariat avec les IA-IPR de l'académie de Lyon, la Délégation Académique aux Arts et à la Culture du rectorat de Lyon, Le Petit Bulletin

Objectifs partagés :

- **RENCONTRER :**
 - Rencontrer et échanger avec un auteur contemporain français ou étranger
 - Appréhender l'œuvre d'un auteur contemporain et s'approprier une thématique,
 - Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des oeuvres,
 - Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire : impliquer les élèves activement dans le festival en leur faisant découvrir les métiers du livre dans leurs formes les plus actuelles : écriture, édition, traduction, journalisme culturel, librairie.

- **PRATIQUER :**
 - Concevoir et réaliser des productions écrites ou orales en cultivant la complémentarité entre oralité et écrit et en abordant l'éducation aux médias et à l'information
 - S'intégrer dans un processus d'écriture collective,
 - Prendre des initiatives, s'engager et exercer sa créativité,
 - Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production,

- **CONNAÎTRE :**
 - Exprimer une émotion esthétique et développer un jugement critique en proposant des situations où la pensée critique, la créativité, le débat s'exercent au contact d'écrivains et penseurs de notre temps
 - Donner des outils de compréhension autour de l'interculturalité, du plurilinguisme et de la traduction, à travers un travail pluridisciplinaire (histoire, langue, littérature)
 - Situer des œuvres du passé et du présent dans leurs contextes à partir de questionnements transversaux.
 - Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre.

Intervenants : les auteurs français et étrangers invités dans le cadre du festival

Nombre total d'heures d'intervention : 4h par classe

Contenus des interventions : il s'agira d'un échange avec l'auteur dans le cadre d'une rencontre privilégiée, échange préparé en amont par les élèves.

Durée et modalités des interventions : 4h par classe.

Manifestation(s) liée(s) au projet : *Littérature Live, festival littéraire international de la Villa Gillet.*

Contenu du projet :

Pour l'année 2023/2024 la Villa Gillet continue de porter une attention particulière à l'oralité et aux créations artistiques qui se dégagent d'un texte. Tout projet artistique autour de l'auteur et de l'œuvre étudiée pourra être discuté avec l'équipe médiation de la Villa Gillet.

Production finale sous forme de chronique écrite collective de la classe publiée dans un magazine conçu par le Petit Bulletin et sur Villa Voice, plateforme des publics de la Villa Gillet. Rencontre avec l'auteur sur le temps du festival.

Calendrier	Déroulé du projet
Décembre 2023 - Janvier 2024	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attribution des auteurs pour chaque classe. 2. Commande des livres par les enseignants auprès de la librairie de proximité (le libraire envoie par la suite la facture à la Villa Gillet qui prend en charge cette dépense). 3. Démarrage de la lecture en classe.
Février 2024	<ol style="list-style-type: none"> 4. Réunion d'information générale avec les enseignants.
Février- Avril 2024	<ol style="list-style-type: none"> 5. Travail autour de l'œuvre en classe.
Début avril 2024	<ol style="list-style-type: none"> 6. Envoi de l'article, du portrait de l'auteur et de l'illustration, éléments réalisés collectivement par la classe, à la Villa Gillet en vue de la publication du magazine conçu par le Petit Bulletin.
Mars-Avril 2024	<ol style="list-style-type: none"> 7. Préparation des questions pouvant structurer un échange avec l'auteur lu.
Mai 2024	<ol style="list-style-type: none"> 8. Parution du magazine. 9. Participation au festival et rencontre/échange privilégié avec l'auteur et/ou ceux qui publient et diffusent son œuvre (éditeurs, traducteurs, libraires, médiathécaires). La rencontre pourra avoir lieu à la Villa Gillet ou dans des lieux partenaires (établissements scolaires, bibliothèques, librairies, etc.).

Valorisation :

- Participation au festival « Littérature Live », festival littéraire international de la Villa Gillet
- Publication des travaux sur le site de la Villa Gillet (onglet Villa Voice)
- Publication de la chronique dans le magazine conçu par le Petit Bulletin, média partenaire de la Villa Gillet

Budget

Dépenses

- Interventions de professionnels :
- 1 auteur : 4hx 65€/h= 260€
- Sortie : Accueil des classes lors du festival : 260€
- Frais de fonctionnement : achats de livres, conception et publication du magazine, coordination projet - 1000€

TOTAL : 1520€

Recettes

- Subvention demandée aux collectivités locales 0 €
- Pass Culture part collective : 520€
- Villa Gillet 1000 €
- Subvention de la DAAC à demander sur la plateforme ADAGE : 0€

TOTAL : 1520€

Ressources à disposition : Corpus de ressources conçu par la Villa Gillet en lien avec les thématiques du festival et des, auteurs contemporains associés

Contacts :

A la Villa Gillet :

Catinca DELABIE DUMITRASCU, responsable des médiations

:c.dumitrascu@villagillet.net Pauline HARTMANN, chargé des médiations :

p.hatmann@villagillet.net

A la DAAC du rectorat de Lyon :

Alexandre SIMON, professeur relais à la Villa Gillet : alexandre.simon@ac-lyon.fr

Valérie GLASS, professeur relais à la Villa Gillet, Valerie.Glass@ac-lyon.fr,

Anne FOURNIER, chargée de mission littérature : anne.fournier1@ac-lyon.fr

Les inscriptions se font uniquement sur ADAGE

ADAGE : Application Dédicée A la Généralisation de l'Education artistique et culturelle.



Pour ce projet, les inscriptions se feront du 25 avril au

22 mai 2023

SAISIR UN PROJET

ADAGE est accessible via ARENA avec identification à partir du mail académique.

Pour saisir un projet, il faut avoir les droits de rédacteur de projet ou de chef d'établissement. Cliquer d'abord sur le bouton "Ouvert" de la campagne en cours puis sur



Créer un nouveau projet

>>> Suivez ce lien pour accéder aux tutoriels

RUBRIQUES À RENSEIGNER



2. Le projet

Titre du projet : **Atelier des récits**

Description : L'Atelier des récits est un projet de médiation porté par la Villa Gillet à destination des lycéens et apprentis de la Métropole de Lyon.

Partenaires : Villa Gillet

Domaine(s)

Univers du livre, de la lecture et des écritures



3. Les participants

2 classes maximum du même établissement



6. Le budget prévisionnel

- Subvention demandée aux collectivités locales 0 €
- Pass Culture part collective : 520€
- Villa Gillet 1000 €
- Subvention de la DAAC à demander sur la plateforme ADAGE : 0€

IMPORTANT

A la fin de l'appel à projets le 22 mai 2023 et dès que les commissions académiques se seront réunies pour expertiser les projets, les résultats seront publiés dans ADAGE et les notifications envoyées par la DOS seront disponibles dans les établissements début juillet 2023.

Seule l'adresse nominative académique (pré nom.nom@ac-lyon.fr) est autorisée par la RGDP. Pensez à vérifier régulièrement votre boîte mail.

Les chefs d'établissements et les inspecteurs doivent valider et éventuellement classer les projets entre le 22 mai et le 29 mai 2023. **Sans cette validation, les projets ne seront pas examinés en commission.**