

#### Objectifs pédagogiques :

- Comprendre, partager et respecter les valeurs humanistes de solidarité
- Découvrir les héritages musicaux et chorégraphiques nés de l'exil à travers le tango
- Utiliser des techniques d'expressions artistiques pour transcrire des connaissances historiques
- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique à travers la création artistique
- Susciter le débat et les rencontres avec des personnes exilées : écrivains d'Amérique Latine et mineurs isolés

#### Descriptif de l'action :

Ce projet artistique, historique et citoyen permet à 5 établissements scolaires de comprendre et de vivre l'exil à travers différents ateliers artistiques.

Deux journées à Lyon sont nécessaires : une dans le cadre d'une journée banalisée, l'autre pour la restitution du projet artistique.

Les élèves travailleront donc de façon interdisciplinaire dans leur établissement en histoire, musique, français.... A partir de ce qu'ils ont vécu lors de la journée banalisée, des connaissances acquises en classe et des différentes rencontres proposées, ils créeront une œuvre artistique de leur choix : par exemple une chanson, mini saynète, représentation théâtrale....

Lors d'un concert début juin, les cinq établissements se retrouveront pour produire leur création dans une salle de spectacle. Vous retrouvez l'ensemble des productions des élèves sur le site internet suivant :

<https://missionsculturelle.wixsite.com/exil>



#### Différentes étapes de l'action :

Une journée de formation pour les enseignants sur l'exil en septembre en présence des partenaires.

##### Une première visite pour les élèves :

- Atelier archives « *L'immigration du 18<sup>ème</sup> au 20<sup>ème</sup> siècle* » aux archives départementales et métropolitaines de Lyon

-Atelier danse « *Le corps en exil* »

-Atelier percussion « *L'exil en musique, pluralité de visions* »

-Visite guidée « *Comment l'exil influence les œuvres picturales des artistes ?* » au Musée des Beaux-Arts

En option : Spectacle « *Nous ne sommes plus...* » de Tatiana Frolova au théâtre des Célestins.

En classe : intervention de 10 heures d'un artiste de la compagnie du théâtre des Marronniers.

Une deuxième visite des élèves : début juin, restitution de la production artistique de tous les élèves qui ont participé au parcours dans une salle de concert en présence des partenaires et des parents d'élèves.

**Niveaux concernés** : 4<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup> et lycée

**Financement** : Education nationale, Conseil départemental de la région Rhône Alpes.

-Pour les collèges une demande de financement doit être réalisée au conseil départemental en juin si votre établissement est éloigné de Lyon.

-Pour les lycées, faire la demande à la région en juin si vous avez besoin d'un moyen de transport.

650 euros pris en charge par la DAAC pour les 10 heures d'intervention artistique en milieu scolaire.

##### **Financement propre de l'établissement :**

-Pour les établissements de la métropole, remplir le formulaire sorti scolaire de TCL qui donne accès gratuitement au transport

[https://drive.google.com/file/d/15\\_5VUVg1iHQ77Dd5qxSOoh9pSQ0ANdTd/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/15_5VUVg1iHQ77Dd5qxSOoh9pSQ0ANdTd/view?usp=sharing)

-Utiliser le pass culture part collective dans sa globalité en fonction du niveau et du nombre d'élèves

**Partenaires culturels** : les archives départementales et métropolitaines de Lyon, la compagnie du théâtre des Marronniers, le musée des Beaux-Arts, le théâtre des Célestins.

**Partenaires institutionnels** : Education Nationale, la DAAC du rectorat de Lyon ;

**Inscription** : appel à projet EAC sur la plateforme Adage de l'Education Nationale en mai 2023.

**Renseignements** : Linda Dugrip  
Chargée de mission  
0675014275  
[linda.dugrip-lelong@ac-lyon.fr](mailto:linda.dugrip-lelong@ac-lyon.fr)