

DÉCRYPTAGE

Parcours EAC 2023-2024

DAAC/PARTENAIRES

Descriptif du projet :

Décryptage est un projet de sensibilisation aux médias pour décrypter les mécanismes utilisés par les théories du complot et les mauvaises informations.

Dans un contexte où la désinformation se propage, le journal *Tout va bien* et le collectif artistique ĩNUÉE ont souhaité unir leurs compétences pour développer un cycle de pratiques à la croisée de l'éducation aux médias et du théâtre. Ce cycle permet de découvrir des outils pour vérifier l'information, comprendre les mécanismes utilisés par les complotistes et construire ensemble de courtes scènes de théâtre sensibilisant aux problématiques posées.

Ce cycle vise également plus largement la cohésion de groupe, l'apprentissage par la pratique, le développement des compétences orales et corporelles du jeu d'acteur.

Le projet s'appuie sur la création du collectif : *La Zone* (spectacle sur les croyances dans les théories du complot et les réseaux sociaux) que les établissements pourront accueillir.

Public visé : Collégiens (4^{ème} ou 3^{ème}) et Lycéens (2^{nde}, 1^{ère} ou T^{le}) en LGT ou LP

Nombre d'établissements et/ou classes concernés : 10 classes

Type projet : Les interventions se déroulent en classe entière. Si l'effectif est trop important, il sera possible de scinder la classe en deux, avec 1 intervenant par demi-groupe.

Territoire : Académie de Lyon

Objectifs partagés :

Le projet Décryptage repose sur la rencontre, la connaissance et la pratique.

Dans un premier temps, un journaliste du journal *Tout va Bien* intervient pour apporter des connaissances sur le monde des médias et les mauvaises informations. Par le biais de jeux et d'échanges, les élèves cultivent leurs connaissances sur ce qu'est une information, ce qu'est un média, sur la liberté de la presse et l'histoire des médias, découvrent différents outils pour vérifier l'information et les biais cognitifs sur lesquels reposent les croyances dans les théories du complot.

Puis, la ou les comédiens du collectif ĩNUÉE apportent la dimension de jeu et d'écriture. A partir des connaissances abordées en intervention d'éducation aux médias, ils initient les jeunes au théâtre et les accompagnent vers la création de scènes de théâtre en lien avec les thématiques des théories du complot, de l'utilisation des réseaux sociaux ou de la liberté de la presse. A ce stade, une sortie au théâtre ou l'accueil de la pièce « *La Zone* » au sein de l'établissement est fortement encouragée.

Parce que garder trace de ce cycle est important, une restitution est incluse dans le cycle d'interventions sous la forme d'un livret et/ ou d'un enregistrement radiophonique.

Objectifs du projet Décryptage :

Le projet Décryptage vise à :

- Développer la confiance en soi et la cohésion de groupe, créer un espace de confiance, de bienveillance et d'entraide, créer du lien entre les élèves
- Sensibiliser au monde des médias et au risque de la désinformation ; apprendre à décrypter et vérifier l'information ; permettre à l'élève de développer son esprit critique
- Sensibiliser à la pratique théâtrale, donner des outils pour oser se mettre en jeu, seul et collectivement ; offrir un espace de jeu où projeter son imaginaire ; transmettre ou approfondir les compétences des élèves en matière d'expression corporelle et orale, de gestion de la respiration et de gestion du stress ; comprendre les étapes d'écriture d'une pièce de théâtre ; stimuler la créativité par l'invention de personnages et de courtes scènes.

Intervenants :

Pour l'éducation aux médias, l'intervenante référente est Laurianne Ploix, journaliste spécialisée dans l'information solution, l'innovation, les initiatives locales et l'entrepreneuriat social ; fondatrice du journal participatif *Tout va bien* (TVB). Elle pourra être accompagnée par les journalistes du journal *Tout va bien*.

Pour la partie théâtrale, l'intervenante référente est Julie Dupuy, comédienne et metteur en scène au sein du collectif ĩNUÉE. Elle pourra être accompagnée par un ou plusieurs comédiens ou comédiennes de son équipe.

Nombre total d'heures d'intervention

10 heures d'intervention.

Nombre d'intervenant par classe : 1 ou 2

Laurianne et/ou Julie peuvent également venir en amont ou à l'issue du cycle pour rencontrer les élèves (présentations des métiers de leurs professions, temps d'échanges et de questions...).

Contenus des interventions :

Dans le cadre du cycle, les interventions comprendront :

- INTERVENTIONS D'ÉDUCATION AUX MÉDIAS :

« **Décryptinfo** » en classe entière : Tout va Bien a développé en 2020 son jeu de société Décrypt'info. Conçu de manière éco-responsable, le jeu permet d'aborder les médias et journalistes, la liberté de la presse, les données personnelles et réseaux sociaux, les infos et le conspirationnisme. Muni de 110 cartes questions et de cases à remporter, le jeu peut être coopératif ou non et se conclut par un débat sur la thématique du vivre-ensemble.

« **Mon faux complot en 100 mots** » : Après une présentation des narratifs et rhétoriques habituels des théories complotistes, nous vous faisons tirer au sort une société secrète ou un groupe social, un objectif et un moyen et vous devez créer une théorie de complot en 100 mots. Exercice utile et amusant pour déconstruire les techniques habituelles des sphères complotistes.

- PRATIQUE THÉÂTRALE :

Écriture d'un scénario collectif.

Découverte des fondamentaux de la scène et les bases du jeu d'acteur par des jeux sur la diction, les émotions, l'espace et les personnages.

Exercices d'improvisation collective et individuelle.

Consolidation des scènes créées, de ses enjeux et des personnages.

Restitution finale possible sous la forme d'un livret - lecture.

Durée et modalités des interventions :

1x2H : Décryptinfo en classe entière

1x2H : Mon complot en 100 mots et élaboration du scénario commun aux élèves

3x2H : interventions théâtre en demi-classe

Manifestation(s) liée(s) au projet :

Une sortie au théâtre ou l'accueil au sein de l'établissement de la pièce *La Zone* (spectacle du collectif ĩNUÉE sur les croyances dans les théories du complot et les réseaux sociaux) est fortement encouragée.

Contenus de la proposition :

Les enseignants sont en contact avec Laurianne Ploix (journal *Tout va bien*) et Julie Dupuy (collectif ĩNUÉE) pour préparer les interventions. Ils ont un devoir de suivi entre chaque séance et sont garants du lien avec la classe.

calendrier	déroulé du projet
Jusqu'au 17 juin 2023	Diffusion du projet auprès des établissements et appel à projet ADAGE
Septembre - Décembre 2023	Période d'intervention possible
Février – juin 2024	Période d'intervention possible

Valorisation :

L'objectif n'étant pas de mettre les élèves en difficulté, les temps de pratique proposent de valoriser et de garder trace de l'aventure parcourue ensemble par le biais d'un livret comprenant quelques-uns des outils abordés en éducation aux médias, accompagnée de la pièce écrite par les élèves. Ce livret peut faire l'objet d'une lecture en dernière séance ou lors d'une séance bilan complémentaire.

BUDGET

Dépenses

- Interventions artistiques (10h) : 650€
- Une rencontre en amont ou à l'issue du cycle
- frais de transports et coût éventuels supplémentaires liés à la venue des intervenants

Recettes

Participation de l'établissement : 100€ + frais de transports des élèves et intervenants
Participation du collectif ĪNUÉE : 150€
Subvention de la DAAC à demander sur la plateforme ADAGE : 500€

Pass culture scolaire part collective :

Le Pass Culture est utilisé dans le cadre du parcours de spectateur dans un théâtre local et/ou pour l'accueil du spectacle *La Zone* au sein de l'établissement.

Ressources à disposition :

Une présentation des outils utilisés peut être fourni aux enseignants sur simple demande.
Lien vers le teaser du spectacle La Zone : <https://vimeo.com/803968074>

Ressources numérique

Site du journal Tout va bien : <https://toutvabienlejournal.org/>
Site du collectif ĪNUÉE : <https://www.inuee.fr/>

Nous créons actuellement des vidéos de vulgarisation des biais cognitifs liés à la croyance dans les théories du complot. Disponibles en septembre 2023, ceux-ci pourront être mis à la libre disposition des enseignants pour sensibiliser les élèves.

Contacts :

Il est conseillé aux établissements candidats de prendre contact avant de déposer leurs candidatures sur la plateforme ADAGE.

De la structure :

Julie DUPUY
Comédienne, metteur en scène et coautrice de *La Zone*
07 82 30 41 46
association.inuee@gmail.com

De la DAAC

David RIGNAULT david.rignault@ac-lyon.fr
(chargé de mission théâtre)

Les inscriptions se font uniquement sur ADAGE.

ADAGE : Application Dédicée A la Généralisation de l'Education artistique et culturelle.



Pour ce projet, les inscriptions se feront du 25 avril au

22 mai 2023

SAISIR UN PROJET

ADAGE est accessible via ARENA avec identification à partir du mail académique.

Pour saisir un projet, il faut avoir les droits de rédacteur de projet ou de chef d'établissement. Cliquer d'abord sur le bouton "Ouvert" de la campagne en cours puis sur

 [Créer un nouveau projet](#)

>>> Suivez ce lien pour accéder aux tutoriels

RUBRIQUES À RENSEIGNER



2. Le projet

Titre du projet : **Décryptage**

Description :

Décryptage est un projet de sensibilisation aux médias pour décrypter les mécanismes utilisés par les théories du complot et les mauvaises informations.

Partenaires : collectif INUEE et journal Tout va bien

Domaine(s)

Théâtre, Média et information



3. Les participants

Classe entière de la 4^{ème} à la T^{le}



6. Le budget prévisionnel

Participation de l'établissement : 100€ + frais de transports des élèves et intervenants
Participation du collectif INUÉE : 150€
Subvention de la DAAC à demander sur la plateforme ADAGE : 500€

IMPORTANT

A la fin de l'appel à projets le 22 mai 2023 et dès que les commissions académiques se seront réunies pour expertiser les projets, les résultats seront publiés dans ADAGE et les notifications envoyées par la DOS seront disponibles dans les établissements début juillet 2023.

Seule l'adresse nominative académique (prénom.nom@ac-lyon.fr) est autorisée par la RGDP. Pensez à vérifier régulièrement votre boîte mail.

Les chefs d'établissements et les inspecteurs doivent valider et éventuellement classer les projets entre le 22 mai et le 29 mai 2023. **Sans cette validation, les projets ne seront pas examinés en commission.**