

GRAINES DE LECTEURS

Parcours EAC 2023-2024

VILLA GILLET

Descriptif du projet :

Rencontrer des **auteurs jeunesse contemporains** et expérimenter avec eux un **rapport vivant à la littérature, au texte et au langage**.

La Villa Gillet offre à **16 classes d'élèves de cycle 3 (CM/6ème)**, constituées en binômes l'opportunité de lire de la littérature contemporaine, de rencontrer des auteurs jeunesse et de correspondre avec eux tout au long de l'année scolaire. Lire et écrire, raconter et s'inventer des histoires, développer son imaginaire et accéder à de nouvelles connaissances, autant d'expériences proposées par le projet aux élèves d'écoles primaires et collèges.

Le projet Graines de lecteurs offre l'opportunité aux élèves de pratiquer régulièrement des écrits de création collectifs en lien avec un auteur.

Participer à Graines de lecteurs offre l'opportunité aux élèves de développer leur **goût de la lecture et de pratiquer régulièrement des écrits de création** en lien avec un auteur afin de produire leur propre œuvre littéraire.

Public visé : Cycle 3 - Projet inter-degré (un binôme CM/6e)

Type projet : classe entière

Territoire : Métropole de Lyon, département du Rhône

Niveau des classes concernées : CM et 6^e

Nombre d'établissements et/ou classes concernés : 16 établissements (8 établissements de la Ville de Lyon et 8 établissements Métropole et département du Rhône), 1 classe par établissement

Attention : ce projet inter-degré doit être déposé pour un binôme préconstitué de 2 classes : 1 classe de CM et 1 classe de 6^{ème}. Les deux classes doivent déposer dans ADAGE leurs demandes en indiquant le nom de la classe partenaire. Si l'une des deux classes ne s'inscrit pas sur ADAGE, cela annule automatiquement la candidature à ce projet.

Projet soutenu par la DAAC de l'Académie de Lyon, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Lyon

Objectifs partagés :

RENCONTRER

- Rencontrer et collaborer avec un auteur jeunesse contemporain
- Appréhender les œuvres d'un auteur contemporain
- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres

PRATIQUER

- Concevoir et réaliser une production numérique
- Mettre en œuvre un processus de création littéraire
- S'intégrer dans un processus d'écriture collective
- Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production

CONNAÎTRE

- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique
- Comprendre et utiliser le vocabulaire approprié de la littérature
- Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre.

Intervenants : 4 auteurs jeunesse invités par la Villa Gillet. Chacun des 4 auteurs est associé à maximum 4 classes.

Nombre total d'heures d'intervention : 3h/classe (2h de rencontre / 1h de restitution) + correspondance tout au long de l'année (novembre à mai).

Contenus des interventions :

- Intervention numérique sous forme de correspondance entre les auteurs et les classes afin d'échanger des impressions de lecture, préparer l'accueil des auteurs en classe, accompagnement dans l'écriture collaborative de textes.
- Interventions physiques entre les auteurs et leurs lecteurs en classe et travail ensemble autour des pistes d'écriture d'histoires.
- Restitution du projet : Les classes sont associées aux événements de la Villa Gillet (Littérature Live festival ou journées festives Kaléidoscope). Mise en voix de textes, performances autour du projet etc., participation à des échanges et lectures offertes par les écrivains seront au programme.

Durée et modalités des interventions :

- Présence physique en classe : 4h d'intervention par binôme.
- Présence numérique : tout au long du projet (novembre-mai). 4 moments de correspondance entre les classes et l'auteur.
- Restitution du projet en présence des auteurs à la Villa Gillet.

Manifestation(s) liée(s) au projet : Littérature Live festival (mai 2024) ou Kaléidoscope, journées festives dédiées à la littérature jeunesse et à l'illustration (été 2024).

Contenus de la proposition :

Le programme **Graines de lecteurs** s'intègre dans une démarche pédagogique qui permet une entrée naturelle et stimulante dans la lecture et l'écriture. Il souhaite aider les élèves à situer ce qu'ils pratiquent et à se situer par rapport aux productions des auteurs. Le projet fait éclore des **laboratoires d'idées et d'écritures** au sein des classes participantes dans lesquels chaque élève joue un rôle actif en apportant son imagination, sa culture, et ses potentiels.

Les classes se constituent en binômes et les enseignants du cycle primaire et secondaire travaillent ensemble autour d'un même auteur attribué par la Villa Gillet. Une enveloppe de 200 € par classe est consacrée à la commande de livres. Le choix des œuvres (romans, albums, ...) dans la bibliographie de leur auteur appartient aux enseignants et oriente le projet. Après la lecture de la ou des œuvres, démarre une correspondance numérique entre le binôme et l'auteur pour échanger sur les impressions de lecture et préparer son accueil en classe. Lors de cette rencontre, l'écrivain travaille avec les classes sur les pistes d'écriture d'une histoire collective. Les textes produits collectivement par les élèves sont édités dans un format numérique (Book Creator - outil qui permet de créer des livres multimédias pouvant intégrer sons, textes et vidéos) et publiés sur le site de la Villa Gillet (onglet Villa Voice). Dernière étape du projet, la journée de clôture du projet a lieu sur un des temps forts organisés par la Villa Gillet (Littérature Live festival ou Kaléidoscope, journées festives dédiées à la littérature jeunesse). Les classes y sont associées au festival pour une nouvelle rencontre avec les auteurs. Mise en voix de textes, lectures offertes par les auteurs et performances d'élèves autour du projet sont au programme de cette journée.

Tout au long de l'année, à chaque étape du projet, les enseignants sont accompagnés grâce à un parcours M@gistère.

Calendrier	Déroulé du projet
Septembre- octobre 2023	1. Prise de contact entre l'équipe médiation de la Villa Gillet et les enseignants retenus pour le projet 2. Lancement du parcours M@gistère 3. Attribution des auteurs pour chaque binôme par la Villa Gillet 4. Sélection des œuvres de l'auteur par l'enseignant 5. Commande des livres par l'enseignant auprès de la librairie de proximité (le libraire envoie la facture à la Villa Gillet qui prend en charge cette dépense.) 6. Lecture des œuvres par les élèves
Octobre- novembre 2023	7. Début de la correspondance avec l'auteur
Décembre 2023 - janvier 2024	8. Accueil de l'auteur en classe
Février-mars 2024	9. Phase d'écriture
Avril-mai 2024	10. Edition et finalisation des textes 11. Travail sur la mise en voix des textes 12. Journée de restitution à la Villa Gillet dans le cadre d'un temps forts

Modalités d'inscription :

Inscription individuelle du binôme sur la plateforme ADAGE via le portail académique :

École élémentaire :

Dans la rubrique « Scolarité du 1er degré », le directeur de l'école rédige l'appel à projet **en indiquant le nom du collègue et de l'enseignant de Français** qui sera en binôme avec la classe de CM.

Collège :

Dans la rubrique « Scolarité du 2nd degré », le principal ou le référent culture du collège rédige l'appel à projet **en indiquant le nom de l'école primaire et du professeur de l'école** qui sera en binôme avec la classe de 6ème. Si leur candidature est sélectionnée, le collège du binôme recevra la totalité de la subvention allouée par la DAAC et la reversera à la Villa Gillet sur présentation d'une facture en fin de projet.

Valorisation :

- Participation à un des temps forts de la Villa Gillet (Littérature Live festival ou Kaléidoscope)
- Publication des travaux sur le site de la Villa Voice (onglet Villa Voice)

Budget École

Dépenses

Intervention de professionnels : 1 auteur jeunesse 2hx65€/h = 130€

Sorties : 180€ (accueil de la classe à la Villa Gillet - logistique, coordination de projet)

Frais de fonctionnement : 200€ (achats des livres)

Les transports sont à la charge de l'établissement

TOTAL : 510€

Recettes

Subvention demandée aux collectivités locales 0 €

Villa Gillet : 250€

Subvention de la DAAC à demander sur la plateforme ADAGE : 260€

TOTAL : 510€

Budget Collège

Dépenses

Intervention de professionnels : 1 auteur jeunesse 2hx65€/h = 130€

Sorties : 180€ (accueil de la classe à la Villa Gillet - logistique, coordination de projet)

Frais de fonctionnement :

200€ (achats des livres/classe)

Les transports sont à la charge de l'établissement

TOTAL : 510€

Recettes

Pass culture scolaire part collective : 400€

Subvention demandée aux collectivités locales : 0 €

Villa Gillet : 100€

Subvention de la DAAC à demander sur la plateforme ADAGE : 0€

TOTAL : 510€

Ressources à disposition : formation, fiches auteur, parcours de lecture

Ressources numériques : Parcours M@gistère

Contacts :

Villa Gillet :

Catinca DELABIE DUMITRASCU, responsable des médiations

: c.dumitrascu@villagillet.net Pauline HARTMANN, chargé des médiations :

p.hatmann@villagillet.net

DAAC, délégation académique aux arts et à la culture :

Alexandre SIMON, professeur relais à la Villa Gillet : alexandre.simon@ac-lyon.fr

Valérie GLASS, professeur relais à la Villa Gillet, Valerie.Glass@ac-lyon.fr,

Anne FOURNIER, chargée de mission littérature : anne.fournier1@ac-lyon.fr

Pour postuler au projet, vous devez constituer votre binôme avant de saisir votre candidature sur ADAGE. Merci de nous contacter si vous rencontrez des difficultés à trouver un binôme.

Les inscriptions se font uniquement sur ADAGE

ADAGE : Application Dédicée A la Généralisation de l'Education artistique et culturelle.




Pour ce projet, les inscriptions se feront du 25 avril au

22 mai 2023

SAISIR UN PROJET

ADAGE est accessible via ARENA avec identification à partir du mail académique.

Pour saisir un projet, il faut avoir les droits de rédacteur de projet ou de chef d'établissement. Cliquer d'abord sur le bouton "Ouvert" de la campagne en cours puis sur

 Créer un nouveau projet

>>> Suivez ce lien pour accéder aux tutoriels

RUBRIQUES À RENSEIGNER



2. Le projet

Domaine(s)

Titre du projet : **Graines de lecteur**

Univers du livre, de la lecture et des écritures



3. Les participants

Ce projet inter-degré doit être déposé pour un binôme préconstitué de 2 classes : 1 classe de CM et 1 classe de 6ème. Les deux classes doivent déposer dans ADAGE leurs demandes en indiquant le nom de la classe partenaire.

Si l'une des deux classes ne s'inscrit pas sur ADAGE, cela annule automatiquement la candidature à ce projet.



6. Le budget prévisionnel

Budget ECOLE

Subvention demandée aux collectivités locales 0 €

Villa Gillet : 250€

Subvention de la DAAC à demander sur la plateforme ADAGE : 260€

TOTAL : 510€

Budget COLLEGE

Pass culture scolaire part collective : 400€

Subvention demandée aux collectivités locales 0 €

Villa Gillet : 100€

Subvention de la DAAC à demander sur la plateforme ADAGE : 0€

TOTAL : 510€

IMPORTANT

A la fin de l'appel à projets le 22 mai 2023 et dès que les commissions académiques se seront réunies pour expertiser les projets, les résultats seront publiés dans ADAGE et les notifications envoyées par la DOS seront disponibles dans les établissements début juillet 2023.

Seule l'adresse nominative académique (prénom.nom@ac-lyon.fr) est autorisée par la RGDP. Pensez à vérifier régulièrement votre boîte mail.

Les chefs d'établissements et les inspecteurs doivent valider et éventuellement classer les projets entre le 22 mai et le 29 mai 2023. **Sans cette validation, les projets ne seront pas examinés en commission.**

