

Raconte ! Ecriture sonore

Parcours EAC 2023-2024
DAAC / VILLA GILLET

Descriptif du projet :

Le projet Raconte ! vise à permettre à des élèves d'écrire un texte en bénéficiant de l'accompagnement d'un auteur de littérature jeunesse. Écrit dans la perspective d'être transposé dans le registre audio, ce récit donnera lieu ensuite, à la réalisation, en collaboration avec des professionnels compositeurs et sound designers, d'un document au format podcast.

Public visé : collèges de la Métropole de Lyon

Niveau des classes concernées : classes de collège

Nombre d'établissements et/ou classes concernés : 1 classe maximum du même établissement

Attention : projet limité à 4 classes participantes de la Métropole de Lyon.

Veillez-vous rapprocher des équipes médiation de la Villa Gillet afin de pouvoir étudier votre demande.

Type projet : classe entière

Territoire : Métropole de Lyon

Objectifs partagés

RENCONTRER :

- Rencontrer et échanger avec un auteur contemporain français ou étranger,
- Appréhender l'œuvre d'un auteur contemporain et s'approprier une thématique,
- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres,
- Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire : impliquer les élèves activement dans le festival en leur faisant découvrir les métiers du livre dans leurs formes les plus actuelles : écriture, édition, traduction, journalisme culturel, librairie.

PRATIQUER :

- Concevoir et réaliser des productions écrites ou orales en cultivant la complémentarité entre oralité et écrit et en abordant l'éducation aux médias et à l'information
- S'intégrer dans un processus d'écriture collective,
- Prendre des initiatives, s'engager et exercer sa créativité,
- Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production,

CONNAÎTRE :

- Exprimer une émotion esthétique et développer un jugement critique en proposant des situations où la pensée critique, la créativité, le débat s'exercent au contact d'écrivains et penseurs de notre temps
- Donner des outils de compréhension autour de l'interculturalité, du plurilinguisme et de la traduction, à travers un travail pluridisciplinaire (histoire, langue, littérature)
- Situer des œuvres du passé et du présent dans leurs contextes à partir de questionnements transversaux.
- Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre.

Intervenants : auteur jeunesse et designers sonores invités par la Villa Gillet.

Nombre total d'heures d'intervention : 4 séances (2h) autour de l'écriture et 4 séances (2h) autour du travail sonore, soit 16h au total.

Durée et modalités des interventions : 16h par classe.

Manifestation(s) liée(s) au projet : *Festival Littérature Live*, organisé par la Villa Gillet au mois de mai 2024.

Contenu du projet :

Le projet permet d'engager les élèves dans la construction sensible et créative d'un texte, en prêtant une attention particulière à la matière sonore (musicalité de la langue, rythmes, dialogues, mais aussi aux ambiances et paysages sonores, autant d'éléments qui permettent une immersion dans l'univers d'une histoire). Le projet offre aussi la possibilité d'explorer les problématiques liées à l'adaptation d'un texte dans un registre audio, de découvrir les coulisses de fabrication des effets sonores et en évaluer l'impact sur l'imagination et les émotions. Les élèves participants travaillent aux côtés d'experts et découvrent ainsi leurs métiers. Les productions réalisées seront diffusées lors d'une restitution organisée dans le cadre du Littérature Live, festival international de littérature organisé par la Villa Gillet en présence de l'ensemble des classes participantes ainsi que des intervenants.

Les podcasts produits par les classes seront également disponibles sur le site de Sondekla (partenaire de la Villa Gillet hébergeant ses podcasts). Les productions des élèves seront valorisées lors du Festival International de Littérature de Lyon. <https://www.sondekla.com/user/planner/122/event/replay>.

Calendrier	Déroulé du projet
Septembre- Octobre 2023	Prise de contact entre la Villa Gillet et les enseignants participants au dispositif (présentation de l'auteur associé, élaboration du calendrier des séances, etc.)
Novembre/Décembre 2023 /Janvier 2024	4 Séances dans chaque classe en présence de l'auteur pour un travail d'écriture avec les élèves
Février/Mars/Avril 2024	4 séances de travail avec les designers sonores pour la conception des podcasts sur la base des textes écrits.
Mai 2024	Restitution du projet et présentation des créations sonores dans le cadre du festival Littérature Live

Budget :

Dépenses

Interventions de professionnels :

1 auteur invité : 4 séances x 2h x 65€/h = 520€

2 sound designers: 4 séances x 2h x 65€/h x 2 pers = 1040€

Sorties : accueil de la classe sur le temps du festival - 260€

Frais de fonctionnement : coordination projet - 1000€

Frais de déplacements de l'auteur : 250€

TOTAL : 3070€

Recettes

Pass Culture (part collective) : 520€

Subvention demandée aux collectivités locales (Métropole de Lyon) : 1500€

Villa Gillet : 800€

Subvention de la DAAC à demander sur la plateforme ADAGE : 250€

TOTAL : 3070€

Contacts :**Villa Gillet :**

Catinca DELABIE DUMITRASCU, responsable des médiations : c.dumitrascu@villagillet.net Pauline HARTMANN, chargé des médiations : p.hatmann@villagillet.net

DAAC, délégation académique aux arts et à la culture :

Alexandre SIMON, professeur relais à la Villa Gillet : alexandre.simon@ac-lyon.fr

Valérie GLASS, professeur relais à la Villa Gillet, Valerie.Glass@ac-lyon.fr,

Anne FOURNIER, chargée de mission littérature : anne.fournier1@ac-lyon.fr

Les inscriptions se font uniquement sur ADAGE



ADAGE : Application Dédiée A la Généralisation de l'Education artistique et culturelle.

Pour ce projet, les inscriptions se feront du 25 avril au

22 mai 2023

SAISIR UN PROJET

ADAGE est accessible via ARENA avec identification à partir du mail académique.

Pour saisir un projet, il faut avoir les droits de rédacteur de projet ou de chef d'établissement. Cliquer d'abord sur le bouton "Ouvert" de la campagne en cours puis sur

Créer un nouveau projet

>>> Suivez ce lien pour accéder aux tutoriels

RUBRIQUES À RENSEIGNER



2. Le projet

Titre du projet : **Raconte !**

Domaine(s)

Univers du livre, de la lecture et des écritures



3. Les participants

collèges de la Métropole de Lyon

projet limité à 4 classes participantes de la Métropole de Lyon



6. Le budget prévisionnel

Pass Culture (part collective) : 520€

Subvention demandée aux collectivités locales (Métropole de Lyon) : 1500€

Villa Gillet : 800€

Subvention de la DAAC à demander sur la plateforme ADAGE : 250€

TOTAL : 3070€

IMPORTANT

A la fin de l'appel à projets le 22 mai 2023 et dès que les commissions académiques se seront réunies pour expertiser les projets, les résultats seront publiés dans ADAGE et les notifications envoyées par la DOS seront disponibles dans les établissements début juillet 2023.

Seule l'adresse nominative académique (prénom.nom@ac-lyon.fr) est autorisée par la RGDP. Pensez à vérifier régulièrement votre boîte mail.

Les chefs d'établissements et les inspecteurs doivent valider et éventuellement classer les projets entre le 22 mai et le 29 mai 2023. **Sans cette validation, les projets ne seront pas examinés en commission.**