



**Sur les traces de la Seconde Guerre mondiale :
se souvenir et s'engager**

Parcours EAC 2023-2024 - DAAC/PARTENAIRES

Descriptif du projet :

L'objectif de ce parcours est la transmission de la mémoire permettant aux élèves de se rassembler autour d'événements historiques de la Seconde Guerre mondiale qui ont construit notre pays mais aussi de partager le sentiment d'appartenance à la même nation et à ses valeurs républicaines.

Ce projet artistique, mémoriel et citoyen permet aux élèves d'aborder autrement les événements historiques de la Seconde Guerre mondiale. Deux journées à Lyon sont nécessaires : une dans le cadre d'une journée banalisée, l'autre pour la restitution du projet artistique. Pendant la journée banalisée les élèves se rendent sur un lieu de mémoire, le Mémorial national de la prison de Montluc puis aux archives métropolitaines et départementales où ils étudient à partir de document d'archives locales les crimes commis sous les régimes totalitaires et découvrent la répression des Juifs dans le Rhône durant la Seconde Guerre mondiale. Par la suite, les élèves visitent l'Institut Culturel du Judaïsme, où ils découvrent le monde juif à travers différents objets et vidéos d'animations et participent à un atelier danse ou théâtre en lien avec les discriminations.

En parallèle, un parcours est proposé autour de Jean Moulin avec une visite de l'exposition temporaire *Autour de Jean Moulin* au CHRD et un atelier sur les archives en co animation CHRD/Cie Novecento puis la visite du mémorial Jean Moulin, à Caluire et Cuire.

Les élèves restituent leur création lors d'un spectacle au mois de juin 2024, ces établissements se retrouvent pour produire leur création dans une salle de spectacle devant les différents partenaires et les parents d'élèves. Tout au long de l'année les élèves engagés dans ce projet animent les cérémonies commémoratives à partir de leur création.

L'ensemble des productions sera rassemblé sur un site afin de mutualiser et mettre en valeur les productions artistiques.

Public visé : 3eme, seconde, première et lycée professionnel

Nombre de classes concernées : 6 classes

Type projet : classe entière

Territoire : indiquer le périmètre du projet : Toute l'académie, avec priorité en direction des territoires isolés, établissements REP/REP+ et établissements sans projets artistiques et culturels.

Objectifs partagés :

RENCONTRER :

- Communiquer et rapprocher des groupes par la danse ou par le théâtre, lieu de partage où des identités diverses cohabitent au-delà des différences et des controverses pour mettre en œuvre les cultures au service de la lutte contre la discrimination.
- Susciter le débat et les rencontres avec des artistes et des œuvres

PRATIQUER :

- Développer sa créativité et sa sensibilité en créant une œuvre artistique de son choix dans un projet de classe et la produire devant un public.
- Utiliser des techniques d'expressions artistiques pour transcrire des connaissances historiques
- Autonomie, responsabilisation de l'élève
- Collaborer et coopérer collectivement à la réussite d'une réalisation
- Se mobiliser individuellement pour concourir à la réussite d'un projet commun
- Partager et le dialoguer autrement, par le langage artistique

CONNAITRE :

- S'approprier des repères historiques de la période de la Seconde Guerre mondiale aux archives métropolitaines de Lyon, à l'institut culturel du judaïsme et au CHRD et le Mémorial Jean Moulin de Caluire et Cuire
- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique à travers la création artistique
- Comprendre, partager et respecter les valeurs humanistes de solidarité
- Lutter contre les discriminations à travers l'art
- Lutter contre l'antisémitisme en lui opposant la culture

Ce parcours se décline sous deux **formes possibles** :

- 1) **Parcours Jean Moulin** avec le CHRD, le mémorial Jean Moulin de Caluire et Cuire la compagnie Novecento le 12 décembre 2023
- 2) **Parcours seconde guerre mondiale et discriminations** avec l'Institut Culturel du Judaïsme, les archives départementales et métropolitaines de Lyon, la prison de Montluc, la compagnie Novecento ou Danser sans frontières

Intervenants :

Danser sans frontières, Sharon Eskenazi <https://dansersansfrontieres.org/presentation-dsf/>

Compagnie Novecento, Franck Adrien et Nadia Larbiouene <https://compagnienovecento.fr/>

Nombre total d'heures d'intervention : 10 heures par classe

Contenus des interventions : Les enseignants choisiront les intervenants en fonction de leur projet

Durée et modalités des interventions : 5 interventions de deux heures pour chaque classe inscrite dans le parcours

Manifestation(s) liée(s) au projet :

Participation à différents concours et prix :

Concours National de la Résistance et de la Déportation CNRD <https://www.reseau-canope.fr/cnrd/>

Prix de la maison d'Izieu <https://prix.memorializieu.eu/concours/>

Prix DPMA www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/appels-projets

Concours Bulles de mémoire <https://eduscol.education.fr/2046/concours-bulles-de-memoire>

Participation à différentes commémorations :

27 janvier journée de la mémoire des génocides et de la prévention des crimes contre l'humanité 30 janvier, libération du camp d'Auschwitz

7 avril cérémonie à la mémoire des enfants d'Izieu <https://www.ac-lyon.fr/ceremonie-a-la-memoiredes-44-enfants-d-izieu-et-des-7-adultes-arretes-le-6-avril-1944-124746>

8 mai commémoration de la victoire du 8 mai 1945

27 mai journée nationale de la Résistance

Participation possible à des événements culturels :

- Nuit des musées 2024

- Autre événement de la programmation du CHRD à déterminer en concertation avec l'enseignant

Valorisation :

Création d'une œuvre artistique de leurs choix. Par exemple, une chanson, saynète, représentation théâtrale....

Concert de restitution des créations des élèves en juin 2024 au palais de la Mutualité à Lyon.

Création d'un site internet qui regroupe l'ensemble des créations des élèves ainsi que la captation du concert de restitution

Calendrier	Déroulé du projet
avril 2023	1 ^e Diffusion du projet auprès des établissements en et appel à projets ADAGE sur le site de la DAAC
septembre 2023	2 ^e Rencontre entre les intervenants et les enseignants engagés dans le projet pour déterminer le calendrier des interventions et leurs contenus lors d'une demi-journée de formation à Canopé
octobre ou novembre 2023	3 ^e Une journée banalisée où les élèves vivront à travers différentes rencontres des ateliers autour la 2 nd e GM. A chaque fois il y a deux classes. Voir le tableau ci-dessous exemple de journée banalisée.
novembre 2023 – mai 2024	4 ^e Travail en classe de façon académique en histoire, musique, français, il peut y avoir d'autres matières.... 5 ^e Phase de création avec l'aide des intervenant artistiques et des disciplines artistiques de l'établissement
juin 2024	6 ^e Valorisation de la création en au Palais de la Mutualité de Lyon : tous les élèves montent sur scène pour produire leur création dans une salle de concert avec la présence des partenaires et des parents.

Budget (par classe)

Dépenses :

- interventions artistiques : 650€ pour 10 heures d'intervention (à 65€/heure)
- atelier danse sur les discriminations lors de la journée banalisée : 65€
- visite guidée du CHRD : exposition sur Jean Moulin et atelier archives : 160€
- visite guidée de l'institut Culturel du Judaïsme lors de la journée banalisée : 4€50/élève
- frais de transports

Recettes :

- part établissement : 100€+ frais de transport
- subvention de la DAAC à demander sur la plateforme ADAGE : 650€
- Pass culture scolaire part collective : prise en charge de l'atelier danse, des visites guidées à l'institut culturel du Judaïsme et du CHRD (+ atelier archives)

NB – transports :

- Les transports sont à la charge de l'établissement :
 - > Si l'établissement est éloigné de la métropole de Lyon prévoir 5 trajets aller-retour pour l'intervenant artistiques entre son domicile et l'établissement sur la base de 0,50 euro le kilomètre
 - > deux trajets de bus : l'un d'une journée de 9 heures à 17 heures (entre octobre et décembre) puis une autre demie journée pour la restitution en juin 2024.
 - > Pour les **collèges de la métropole de Lyon** les transports des sorties scolaires sont gratuits, voir le formulaire suivant https://www.tcl.fr/sites/default/files/2021-06/FormulaireSortiesScolairesTCL_0621.pdf
 - > Pour les **collèges hors métropole** : voir avec le chef d'établissement pour bénéficier des moyens alloués par les départements.
 - > Pour les **lycées** : faire une demande auprès de la région via leur appel à projet 2023-2024.

Pass culture scolaire part collective

Le projet utilise la part collective du Pass culture scolaire pour :

atelier danse sur les discriminations lors de la journée banalisée (65 euros pour une classe)

- visite guidée de l'institut Culturel du Judaïsme lors de la journée banalisée (4€50 par élève)
- visite guidée du CHRD : exposition sur Jean Moulin et atelier archives pour la journée banalisée (160€ par classe).

Ressources numériques à disposition :

Site de la DAAC , EAC, citoyenneté et commémorations <https://www.ac-lyon.fr/eac-citoyennete-et-commemoration-121963>

Contacts :

Structures partenaires :

Archives départementales et métropolitaines à Lyon, médiateur David Rosset david.rosset@rhone.fr

Institut Culturel du Judaïsme à Lyon, directeur André Fitouchi contact@icj-lyon.org <https://www.icj-lyon.org/>

Danser sans frontières, metteur en scène Sharon Eskenazi sharoneskenazi@gmail.com

Mémorial de la prison de Montluc, médiatrice Séverine Koprivnik sev.koprivnik@gmail.com

Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation CHRD , programmation culturelle Céline Fayet celine.fayet@mairie-lyon.fr / médiatrice Melanie.BOULLY@mairie-lyon.fr

Le mémorial Jean Moulin à Caluire et Cuire m.jeanmoulin@ville-caluire.fr <https://memorialjeanmoulin.ville-caluire.fr/>

Cie Novecento, Frank Adrien et Nadia Larbiouene novecento69004@gmail.com

DAAC de Lyon

Linda Dugrip, chargée de mission mémoire et citoyenneté : linda.dugrip-lelong@ac-lyon.fr

Les inscriptions se font uniquement sur ADAGE

ADAGE : Application Dédiée A la Généralisation de l'Education artistique et culturelle.



Pour ce projet, les inscriptions se feront du 25 avril au

22 mai 2023

SAISIR UN PROJET

ADAGE est accessible via ARENA avec identification à partir du mail académique.

Pour saisir un projet, il faut avoir les droits de rédacteur de projet ou de chef d'établissement. Cliquer d'abord sur le bouton "Ouvert" de la campagne en cours puis sur

Créer un nouveau projet

>>> Suivez ce lien pour accéder aux tutoriels

RUBRIQUES À RENSEIGNER



2. Le projet

Sur les traces de la seconde guerre mondiale, se souvenir et s'engager

Partenaires :

Danser sans frontières, Institut Culturel du Judaïsme, Prison de Montluc, Archives départementales et métropolitaines de Lyon, Compagnie Novecento, CHRD, Compagnie Stylistic, le mémorial Jean Moulin à Caluire

Domaine(s)

Mémoire + un autre domaine possible selon le projet



3. Les participants

3eme, seconde, première et lycée professionnel



6. Le budget prévisionnel

- part établissement : 100€+ frais de transport
- subvention de la DAAC à demander sur la plateforme ADAGE : 650€
- Pass culture scolaire part collective : prise en charge de l'atelier danse, des visites guidées à l'institut culturel du Judaïsme et du CHRD (+ atelier archives)

IMPORTANT

A la fin de l'appel à projets le 22 mai 2023 et dès que les commissions académiques se seront réunies pour expertiser les projets, les résultats seront publiés dans ADAGE et les notifications envoyées par la DOS seront disponibles dans les établissements début juillet 2023.

Seule l'adresse nominative académique (prénom.nom@ac-lyon.fr) est autorisée par la RGDP. Pensez à vérifier régulièrement votre boîte mail.

Les chefs d'établissements et les inspecteurs doivent valider et éventuellement classer les projets entre le 22 mai et le 29 mai 2023. **Sans cette validation, les projets ne seront pas examinés en commission.**