



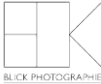



ANNEXE

Parcours DAAC 2023-24 –E_LRO - Exposition(s) à l'œuvre

<p>MONASTÈRE ROYAL DE BROU BOURG-EN-BRESSE  https://www.monastere-de-brou.fr/</p> <p>Professeure RELAIS : Amélie Bonnafous Amelie.bonnafous@ac-lyon.fr</p> <p>Responsable du pôle médiation : Cindy MANON manonc@bourgenbresse.fr</p>	<p>01-E_LRO</p> <p>La liste des œuvres à emprunter : https://drive.google.com/file/d/1pCpoQtfttNCcTLWkWLhXkc9sw5M8ITDf/view?usp=share_link Pour 2 classes/5 œuvres/5 heures d'intervention</p> <p>Piste d'intervention : Comment construire une exposition ? Comment parler d'une œuvre ? Et comment associer les œuvres dans l'espace d'exposition, quelle organisation spatiale pour quelles intentions ? Quels métiers dans un musée ? Visite d'une exposition / scénographie et médiation/ Les cartels développés/ Objets de médiation/outils de médiation</p> <p>Intervenant : médiateur</p> <p>Le monastère royal de Brou est référencé sur la plateforme Pass culture et peut proposer des offres sur la part collective du Pass culture scolaire.</p>
<p> MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN SAINT-ETIENNE METROPOLE https://mamac.saint-etienne.fr/fr</p> <p>Professeur RELAIS : Jordane Portier Jordane.portier@ac-lyon.fr</p> <p>Responsable du département des publics : Jean-Denis FRATER jean-denis.frater@saint-etienne-metropole.fr</p>	<p>42- E_LRO</p> <p>Pour 5 Classes /5 objets liés à l'art /5heures de médiation</p> <p>La liste des œuvres à emprunter (en cours de construction)</p> <p>Piste d'intervention : Atelier : Autour de Fluxus https://mamac.saint-etienne.fr/fr/autour-de-fluxus Comment pratiquer et exposer la performance ? Comment comprendre cette pratique artistique interdisciplinaire ? Comment interpréter l'œuvre d'un autre ?</p> <p>Intervenant : médiateur</p> <p>Attention musée fermé jusqu'en avril 2024 – prévoir la visite au musée après cette date</p> <p>Le MAMC est référencé sur la plateforme Pass culture et peut proposer des offres sur la part collective du Pass culture scolaire</p>
<p> MUSÉE DES BEAUX-ARTS LYON https://www.mba-lyon.fr/fr</p> <p>Professeure RELAIS : Adeline RAQUIN Adeline.raquin@ac-lyon.fr</p> <p>Responsable du service culturel : Bastien COLAS bastien.colas@mairie-lyon.fr</p>	<p>69-E_LRO</p> <p>Pour 4 classes avec 5 détails d'œuvres pour chacune/ 5 heures d'intervention (médiation, atelier de commissariat d'exposition)</p> <p>La liste des détails d'œuvres à emprunter par thème https://drive.google.com/file/d/1Issytmn13nIBVCxtm5leA2nuQ8PIOkJX/view?usp=sharing Sélection d'œuvre/ médiation scénographie/accrochage</p> <p>Piste d'intervention : Atelier Pratique du commissariat d'exposition/ Formuler les intentions de l'exposition/notion de commissariat/stylistique/chronologique/ De quoi je parle ? Quand ? comment ? pourquoi ? Pour qui ? Comment sélectionner ? Comment accrocher sa production en regard avec les détails d'œuvre ? Visite d'une exposition / scénographie et médiation/ Les cartels développés/ Objets de médiation/outils de médiation/</p> <p>Intervenant : médiateur</p> <p>Le MBA est référencé sur la plateforme Pass culture et peut proposer des offres sur la part collective du Pass culture scolaire.</p>
<p>MUSÉE Villefranche-sur-Saône municipal Paul-Dini https://www.musee-paul-dini.com/</p> <p>Marie DEMIERE, responsable de l'artothèque artotheque@villefranche.net</p> <p>Référente culture Territoriale : Virginie PAYS Virginie.pays@ac-lyon.fr</p>	<p>69-E_LRO</p> <p>5 œuvres, 5 classes, 5 heures d'intervention par artiste (pratique, scénographie d'exposition et médiation)</p> <p>La liste des œuvres à emprunter : à définir avec le partenaire</p> <p>Dans le cadre du projet Œuvre en Partance Une sélection d'œuvre sur le thème du voyage https://drive.google.com/file/d/1lxrhkw93A1qSFliAKcOFV3kZlr0DuzSu/view?usp=sharing ou thématique à définir avec la responsable de l'artothèque.</p> <p>Piste d'intervention : à construire avec le partenaire</p> <p>Abonnement : 110 euros/an pour 10 œuvres renouvelables 3 fois https://www.musee-paul-dini.com/artotheque-bibliotheque/artotheque/</p> <p>Intervenant : artiste plasticien à définir</p> <p>Le Musée Paul Dini est référencé sur la plateforme Pass culture et peut proposer des offres sur la part collective du Pass culture scolaire.</p>

 <p>http://www.lafabrique.asso.fr/</p> <p>Nadine LAHOZ-QUILEZ, artiste plasticienne, responsable de l'Art To Take n.lahozqui@gmail.com</p>	<p>42-E_LRO</p> <p>La liste des œuvres à emprunter : à définir avec le partenaire</p> <p>Projet E_LRO : Les espaces à l'œuvre : Projet de médiation avec une artiste plasticienne de la Fabrique Abonnement : 150 euros/an pour 10 œuvres renouvelables 3 fois ou 75 euros pour 5 œuvres renouvelables 3 fois. RENCONTRE et de PRATIQUE avec une artiste (2h30) / SCENOGRAPHIE d'EXPOSITION et de MEDIATION par les élèves (2h30) Intervenant : artiste plasticienne</p> <p>La Fabrique est référencée sur la plateforme Pass culture et peut proposer des offres sur la part collective du Pass culture scolaire.</p>
 <p>https://blickphotographie.fr/</p> <p>Cholé COLIN, co-directrice de l'espace photographique du Grand Colombier legrandcolombier@blickphotographie.fr</p> <p>Référente culture territoriale : Elise TOULEMONDE Elise.toulemende@ac-lyon.fr</p>	<p>01-E_LRO</p> <p>5 photographies contemporaine en prêt 5 heures de médiation/pratique/scénographie 5 semaines d'exposition en établissement La liste des œuvres à emprunter : à définir avec le partenaire</p> <p>Piste d'intervention : Atelier Pratique du commissariat d'exposition/ Formuler les intentions de l'exposition/notion de commissariat/stylistique/chronologique/ De quoi je parle ? Quand ? comment ? pourquoi ? Pour qui ? Comment sélectionner ? Comment accrocher sa production en regard avec les détails d'œuvre ? Visite d'une exposition / scénographie et médiation/ Les cartels développés/ Objets de médiation/outils de médiation/</p> <p>Intervenante : Commissaire d'exposition et plasticienne</p> <p>Blick photographie est référencé sur la plateforme Pass culture et peut proposer des offres sur la part collective du Pass culture scolaire.</p>
 <p>https://www.museedestissus.fr/</p> <p>Professeure RELAIS : Maëlle Pasquier et Isabelle Bombrun Maelle.Pasquier@ac-lyon.fr Isabelle.Bombrun@ac-lyon.fr</p> <p>Responsable du service culturel et pédagogique : Cecile Demoncept demoncept@museedestissus.fr</p>	<p>69-E_LRO</p> <p>Le parcours « Costume et mode » est en ligne et disponible par tous avec le Pass Culture. Contact : animation@museedestissus.fr</p> <p>Liste d'objets à emprunter en cours de construction Exemple d'offre : un poster (reproductions d'une œuvre textile), un tissu encadré (tissu de médiation), un matériau, une photographie d'un outil de fabrication, une photographie d'un métier, profession en lien avec le thème (se servir des portraits déjà mis en ligne par le musée des Tissus)</p> <p>Pistes d'intervention : en cours de construction</p> <p>Intervenant : médiateur</p> <p>Le Musée des Tissus est référencé sur la plateforme Pass culture et peut proposer des offres sur la part collective du Pass culture scolaire</p>

Procédure à suivre :

- 1- Prise de contact avec Daphné DUFOUR, chargée de mission arts plastiques de la DAAC : Daphne.dufour@ac-lyon.fr et éventuellement le professeur RELAI de la structure partenaire concernée
- 2- Mise en relation avec le partenaire pour co-construire un projet personnalisé (en VISIO)
- 3- Dépôt du projet par l'enseignant sur ADAGE avant le 22 mai 2023 (+ validation du chef d'établissement)
- 4- Envoi du projet par l'enseignant à la chargée de mission DAAC et au professeur RELAI pour coordination du parcours sur l'Académie de Lyon

LIENS UTILES :

Page ADAGE DAAC de Lyon : <https://www.ac-lyon.fr/adage-122411>

Page E_LRO DAAC de Lyon : <https://www.ac-lyon.fr/espace-lieu-de-rencontres-avec-l-oeuvre-d-art-elro-123355>

Page des PARCOURS DAAC : <https://www.ac-lyon.fr/propositions-de-parcours-en-education-artistique-et-culturelle-122408>