

Rhône & Saône en roman-photo

Parcours EAC 2023-2024

DAAC/PARTENAIRES

Descriptif du projet :

Pour 2023-24, le réseau Cap sur le Rhône propose de conduire auprès des publics scolaires un travail sur le roman-photo, forme d'expression artistique originale pour aborder le fleuve, ses patrimoines et ses enjeux contemporains en lien avec le changement climatique, à partir de textes choisis dans le deuxième recueil *Dans les courants du fleuve* (publication prévue début septembre 2023).

Public visé : collège et lycée (LGT ou LP)

Disciplines sollicitées : français, histoire-géographie, SVT, EMC, Arts plastiques

Nombre de classes concernées : 5 classes

4 classes de collèges niveau 3^e + 1 classe de Lycée niveau 2^{nde} (générale ou professionnelle).

Type projet : classe entière

Territoire : académie de Lyon pour les lycées et Métropole de Lyon pour les collèges, sur le territoire du bassin du Rhône (axe Rhône-Saône)

Objectifs partagés :

- => Sensibiliser à l'histoire, aux patrimoines culturels et naturels du Rhône et/ ou de la Saône, à leurs enjeux contemporains, les revisiter dans une approche transversale et créatrice ;
- => Développer le regard sensible sur le fleuve en explorant et valorisant différents types d'iconographies : photographies récentes, cartes postales anciennes, fonds documentaires des membres partenaires du réseau ;
- => Mettre en avant la créativité et la sensibilité des élèves, conjuguer des pratiques artistiques à la connaissance du Rhône ;
- => Imaginer et rédiger une histoire et des dialogues à partir d'un corpus de textes et d'images en les réinterprétant : définir des personnages, des lieux, des événements passés, présents ou imaginaires. Comment intégrer le Rhône ou la Saône dans le récit ?
- => Apprendre les différentes étapes du roman-photo : synopsis, scénario, story board ;
- => Travailler en équipe sur un projet multidisciplinaire.

Objectifs de l'EAC :

Rencontre avec un auteur-scénariste. Temps de présentation et d'échange, découverte du parcours de l'auteur et de sa pratique artistique, accompagnement pour la réalisation des planches du roman-photo.

Pratique artistique : réalisation de planches de roman-photo. Les élèves rédigent le scénario à partir de contraintes textuelles et iconographiques, imaginent et créent des personnages, élaborent le story board, définissent l'ambiance par les choix iconographiques, assemblent les éléments.

Connaissances : Découvrir l'histoire des fleuves du territoire, connaître le patrimoine culturel et naturel qu'ils constituent.

Intervenants :

- Animatrice coordinatrice du réseau : ingénierie projet, recherches et suivi partenaires.
- Membres-partenaires du réseau Cap sur le Rhône : musées, PAH, sites naturels et touristiques
- Intervenants ateliers pressentis : auteurs scénaristes sélectionnés en partenariat avec Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, (intervention de photographes et plasticiens éventuellement)
- Graphiste : mise en page et homogénéisation des différentes planches

Nombre total d'heures d'intervention : 70 heures pour 5 classes

Pour une classe : 2 intervenants = 12 heures cumulées, soit 3 interventions de 2 heures par auteur.

Intervention de la coordinatrice = 2 heures + coordinatrice accompagnement de l'ensemble des ateliers.

Contenus des interventions : La première intervention est dédiée à la présentation du projet - déroulé, intervenants, objectifs-, et à une présentation illustrée et interactive autour des patrimoines culturels et naturels du Rhône ou de la Saône, des enjeux contemporains en lien avec le changement climatique et la restauration écologique du Rhône.

Ce temps est suivi d'un questionnaire « Compréhension, ressentis et usages ».

Les 3 autres rencontres sont consacrées à la réalisation du projet :

Rencontre et échanges avec l'auteur scénariste ; à partir de groupe constitué (4 à 5 élèves par groupe), prise de connaissance des corpus (extraits de textes et iconographies, liste de thématiques) afin de nourrir un temps « collecte d'idées » puis échanges autour des différentes propositions pour la création de scénario et la construction des personnages.

Un premier temps de présentation des scénarios imaginés par chaque groupe pourra conclure la première séance ou initier la deuxième séance. L'élaboration du story board permettra de visualiser la validité des choix des photographies, la pertinence de la narration avec l'enchaînement des cases et d'approfondir les personnages, leur placement dans l'image. Les prises de vue pour les personnages se feront dans l'établissement. La dernière intervention comprendra un temps de montage (collage ou numérique), un temps de présentation et un temps « bilan » avec les élèves.

Durée et modalités des interventions :

= Première intervention d'introduction au projet + présentation patrimoines rhodaniens / enjeux contemporains + questionnaire => environ 1 heure et demi (selon les possibilités des professeurs), en classe entière, avec la coordinatrice + 30 mn de restitution du questionnaire.

= Trois interventions avec l'auteur scénariste de chacune 2 heures. La classe est divisée en deux avec un intervenant pour chaque groupe. Chaque groupe est réparti en sous-groupe de 4 à 5 élèves qui réaliseront ensemble la planche du roman-photo.

= Une sortie peut compléter la proposition : bord de Rhône lecture de paysage, musée ...

Contenus de la proposition :

La présentation du projet et des échanges à partir d'un diaporama sur le Rhône et la Saône abordant l'histoire, la géographie, les enjeux contemporains constituent la première rencontre avec la classe. Le questionnaire soumis aux élèves permet d'évaluer la compréhension de quelques notions, les niveaux de connaissance et d'interroger leur rapport au fleuve et au changement climatique (ressentis, émotions, usages). Ce questionnaire, anonyme, est un levier pour amorcer l'implication des élèves dans le projet. Certaines questions seront traitées par graphiques. Un diaporama de 3 à 4 graphiques sera envoyé aux professeurs. Ce traitement donnera aux élèves une représentation des ressentis, usages en lien avec le Rhône et les enjeux contemporains, de la classe.

Le corpus de textes et éléments textuels peut être élaboré avec les professeurs à partir d'une première sélection. Allié au fonds iconographique, il sert de base pour la réflexion et la collecte d'idées des élèves, un temps pour stimuler les imaginaires, offrir des pistes narratives pour intégrer le Rhône et/ ou la Saône dans le récit. Le corpus textes et iconographies peut également contribuer à donner le ton de la narration, décrire le contexte, construire la problématique, créer des personnages, rédiger les dialogues, imaginer le début, les événements intermédiaires et la chute de l'histoire.

L'écriture collective du story-board s'appuie également sur le corpus d'images. Elle permet de préciser le nombre de vignettes, leur agencement, de réfléchir sur les décors et accessoires éventuels. Des temps de prise de vue seront organisés pour les personnages.

La création de la maquette finale composée du texte et des images se fera de manière numérique (téléchargement application) ou plus artisanale (impression, découpage, collage, calque, photocopie).

Les fichiers finalisés seront envoyés à un graphiste pour la mise en page et un travail d'homogénéisation de l'ensemble.

Les différentes planches des romans-photos seront présentées sur les sites internet de Cap sur le Rhône et des établissements et, en fonction du budget, imprimées dans un support type revue qui pourra être diffusé aux élèves, ainsi qu'aux partenaires du projet.

calendrier	déroulé du projet
Juin - septembre 2023	Dépôt du projet et élaboration des séquences pédagogiques et de la méthodologie du projet en lien avec les différents acteurs. Première sélection des textes avec les équipes pédagogiques
Octobre 2023 -avril 2024	Mise en place du planning des séquences pédagogiques et réalisation du projet.
Mai-juin 2024	Finalisation et mise en page des planches. Les planches seront présentées sur le site internet capsurlerhone.fr. En fonction du budget, impression sur un support type revue -environ 500 exemplaires- Diffusion.

Valorisation :

Dans sa diffusion, les différentes planches sont mises en ligne sur les sites internet de Cap sur le Rhône, des lycées et présentées sur les lettres d'actus de Cap sur le Rhône. En version imprimée, (en fonction du budget global du projet), la « revue » roman-photo est diffusée aux partenaires le long du Rhône, aux lycées (CDI, élèves), mise à disposition des publics.

BUDGET (par classe)

Dépenses

- **Interventions auteurs : 1738.62€** pour 6 demi-journées avec 2 auteurs au tarif de la Charte des auteurs 2023 (½ journée = 289,77 €)
- frais de transports éventuels

Recettes

- Part établissement = 150 € + prise en charge des frais de transports éventuels
- Demande de subvention DAAC sur la plateforme Adage = 390 €
- Pass culture scolaire part collective Lycée = 1000 €
- Pass culture scolaire part collective Collège = 700 €

Autres partenaires sollicités :

- Appel à projets de la Métropole de Lyon
- DRAC Auvergne-Rhône-Alpes
- SGAR Auvergne-Rhône-Alpes (dans le cadre du Plan Rhône-Saône)
- Agence de l'eau RMC
- Compagnie nationale du Rhône

NB - Transports :

Les transports sont à la charge de l'établissement :

- > Pour les collèges de la métropole de Lyon les transports des sorties scolaires sont gratuits, voir le formulaire suivant https://www.tcl.fr/sites/default/files/2021-06/FormulaireSortiesScolairesTCL_0621.pdf
- > Pour les lycées : faire une demande auprès de la région via leur appel à projet 2023-2024.

Pass culture scolaire part collective

=> Demande de référencement Pass culture en cours

Pour une classe de seconde, une participation à hauteur de 1500 € sur la part collective

Pour une classe de Troisième, participation 700 €

Attention à respecter le cadre : **Classe de 3^{ème} ou de seconde**

Ressources à disposition : Corpus Textes recueil « Dans les courants du fleuve » et fonds iconographique
Vidéorama « Pourquoi résister à l'appel du courant ? Le fleuve, lui, coulait depuis la fin du temps »
<https://www.youtube.com/watch?v=p2TKWo6uqsE>

Ressources numériques : Site internet capsurlerhone.fr

Contacts

Réseau Cap sur le Rhône :

Nadine Guigard

Direction et coordination

contact@capsurlerhone.fr

DAAC de l'académie de Lyon :

Anne Fournier

Chargée de mission Littérature

anne.fournier1@ac-lyon.fr

Merci de prendre contact en amont avec Anne Fournier et la structure avant le dépôt du projet.

Les inscriptions se font uniquement sur ADAGE

ADAGE : Application Dédiee A la Généralisation de l'Education artistique et culturelle.



Pour ce projet, les inscriptions se feront du 25 avril au

22 mai 2023

SAISIR UN PROJET

ADAGE est accessible via ARENA avec identification à partir du mail académique.

Pour saisir un projet, il faut avoir les droits de rédacteur de projet ou de chef d'établissement. Cliquer d'abord sur le bouton "Ouvert" de la campagne en cours puis sur

Créer un nouveau projet

>>> Suivez ce lien pour accéder aux tutoriels

RUBRIQUES À RENSEIGNER



2. Le projet

Titre du projet : **Rhône & Saône en roman-photo**

Partenaires : **Cap sur le Rhône**

Domaine(s)

Univers du livre, de la lecture et des écritures



3. Les participants

4 classes de collèges niveau 3^e + 1 classe de Lycée niveau 2^{nde} (générale ou professionnelle).



6. Le budget prévisionnel

- Part établissement = 150 € + prise en charge des frais de transports éventuels
 - Demande de subvention DAAC sur la plateforme Adage = 390 €
 - Pass culture scolaire part collective Lycée = 1000 €
 - Pass culture scolaire part collective Collège = 700 €
- Autres partenaires sollicités :
- Appel à projets de la Métropole de Lyon
 - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes
 - SGAR Auvergne-Rhône-Alpes (dans le cadre du Plan Rhône-Saône)
 - Agence de l'eau RMC
 - Compagnie nationale du Rhône

IMPORTANT

A la fin de l'appel à projets le 22 mai 2023 et dès que les commissions académiques se seront réunies pour expertiser les projets, les résultats seront publiés dans ADAGE et les notifications envoyées par la DOS seront disponibles dans les établissements début juillet 2023.

Seule l'adresse nominative académique (pré nom.nom@ac-lyon.fr) est autorisée par la RGDP. Pensez à vérifier régulièrement votre boîte mail.

Les chefs d'établissements et les inspecteurs doivent valider et éventuellement classer les projets entre le 22 mai et le 29 mai 2023. **Sans cette validation, les projets ne seront pas examinés en commission.**