



© Christophe Raynaud de Lage

VOIX

Gérard Watkins | Cie Perdita Ensemble

On les appelle « les entendeurs de voix ». Ils ont toujours existé à travers les époques et les pays. Le Christ, Jeanne d'Arc, Gandhi... On les a dit possédés, dangereux ou même atteints de schizophrénie. On les a ignorés, enfermés, ou assommés avec des médicaments.

Aujourd'hui, quelque part en Lorraine, des « entendeurs de voix » partagent leurs expériences. Des femmes et des hommes habités de voix distinctes, qui crient, chuchotent ou conseillent. Des femmes et des hommes qui refusent d'avoir honte de leur singularité. Véronique, incarnée par la majestueuse Valérie Dréville, commence à se confier pour la première fois sur ces présences qui peuplent sa vie. Jusqu'à peu à peu les incarner, pour peut-être enfin les accepter.

NIVEAUX CONSEILLÉS

› lycée : à partir de la classe de 2nde

THÉMATIQUES ABORDÉES

- › parole et langage
- › institutions psychiatriques
- › stigmatisation
- › rapport à la norme
- › identités

LIENS AU PROGRAMME

SPÉCIALITÉ HUMANITÉ, LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE

- terminale générale
- thème 1 : La recherche de soi / Les métamorphoses du moi

SPÉCIALITÉ ST2S

- première professionnelle
- pôle thématique : santé, bien être et cohésion sociale / Modes d'intervention sociale et en santé

- terminale professionnelle
- pôle thématique : module Politiques, dispositifs de santé publique et d'action sociale

RESSOURCES

LITTÉRATURE

- *Éloge de la folie*, d'Erasmus (1551)
- *En attendant Bojangles*, d'Olivier Bourdeaut (2019)
- *Le bal des folles*, de Victoria Mas (2021)

SOCIOLOGIE ET TÉMOIGNAGES

- *Histoire de la folie à l'âge classique*, de Michel Foucault (1961)
- *Un monde de fous - Comment notre société maltraite ses malades mentaux*, de Patrick Coupechoux (2014)
- *Demain j'étais folle : Un voyage en schizophrénie*, de Arnhild Lauveng (2013)
- *La correspondance*, de Camille Claudel (2009)

FILM

- *Vol au-dessus d'un nid de coucou*, de Milos Forman (1975)
- *Sixième Sens*, de M. Night Shyamalan (1999)
- *San Clemente*, de Raymond Depardon (1977)

À PROPOS

- « [J'entends des voix qui me parlent](#) », Documentaire infrarouge de Gérard Miller et Anaïs Feuillette
- « [Je crois toujours en la catharsis](#) », France Inter, Affaires culturelles, Arno Laporte, Gérard Watkins

du mar. 5 au ven. 8 décembre

20 h

Salle La Stéphanoise

durée 1 h 45

rencontre en bord de scène | mer. 6 dec. à l'issue de la représentation

CONTACT

Équipe des relations avec les publics
rp3@lacomedie.fr