

BANDES DE VIE



*Classe de Terminale Baccalauréat Métiers du Commerce et de la Vente
Lycée professionnel François CEVERT*

2022 - 2023

Ce projet pluridisciplinaire (Arts Appliqués, Français, Histoire Géographie, E.M.C.) met en œuvre une démarche originale autour de la réalisation de strips (bande dessinée de quelques cases) dans l'esprit Manga, relatant le parcours d'un rescapé lyonnais de la shoah **Claude BLOCH**. Il s'appuie sur la rencontre du témoin, le travail avec une dessinatrice professionnelle **Sophie AYRAUD** alias **MIYA**, la visite d'un lieu de mémoire lié à son parcours (mémorial de Montluc, CHRD, Auschwitz).

Lorène GONZALEZ (Lettres-Histoire-EMC)
Christophe LOGET (Arts Appliqués)

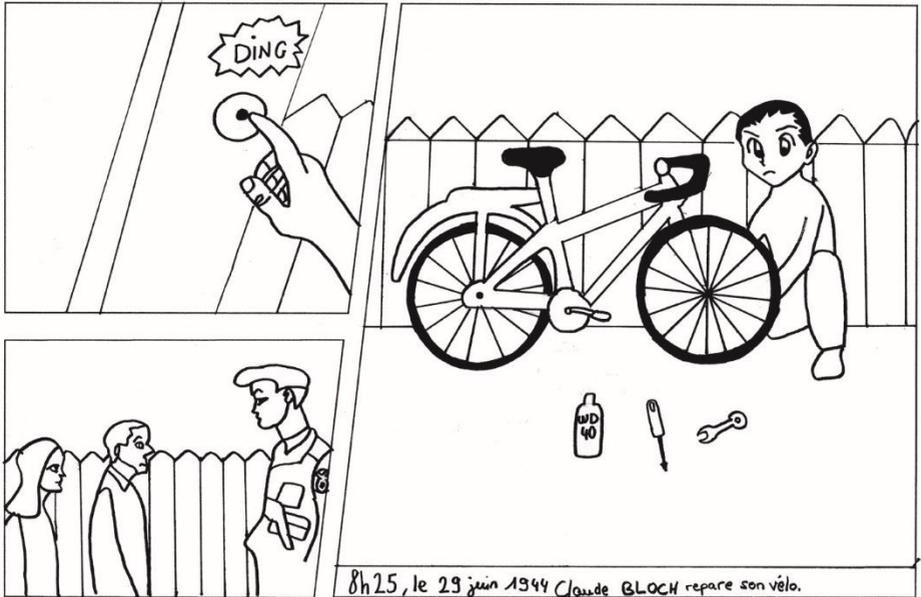
Je suis Claude Bloch, j'ai quinze ans.

Je vis avec ma mère Elyette Meyer et mes grands-parents, chemin de Bellevue à Crépieux-les-Brosses (aujourd'hui Rilleux-la-Pape) près de Lyon.

Alors en vacances d'été, je prépare mon vélo en prévision d'un voyage dans les jours à venir dans la Drôme, afin de mettre notre famille en sécurité.

Le 29 juin 1944 à 11h45 du matin, deux miliciens m'arrêtent avec ma mère et mon grand-père à notre domicile. Seule ma grand-mère, partie chez le dentiste, est absente.

Ivan



Un des deux hommes nous demande de préparer une valise. Je découvrirai bien plus tard qu'il s'agit de Paul Touvier, le chef de la milice à Lyon.

Alors que nous nous changeons, ma mère m'ordonne de me mettre en pantalon long alors que je m'apprêtais à mettre des culottes courtes à cause de la chaleur, comme les portent les enfants à cette époque.

Julie

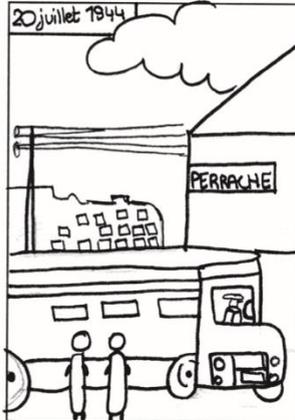


Après notre arrestation, on nous emmène dans les caves de la Gestapo, place Bellecour, pour interrogatoire. Mon grand-père Lucien meurt sous la torture.

Ma mère et moi sommes internés à la prison Montluc à Lyon. Nous sommes séparés. Je me retrouve enfermé sans elle dans la « Baraque aux Juifs ».

Le 20 juillet, notre nom est appelé « avec bagages ». On nous fait monter dans un bus qui nous conduit à la gare Perrache où nous embarquons dans un train de voyageurs. Les femmes sont séparées des hommes dans différents wagons.

Lyna



Hicham



Diamond

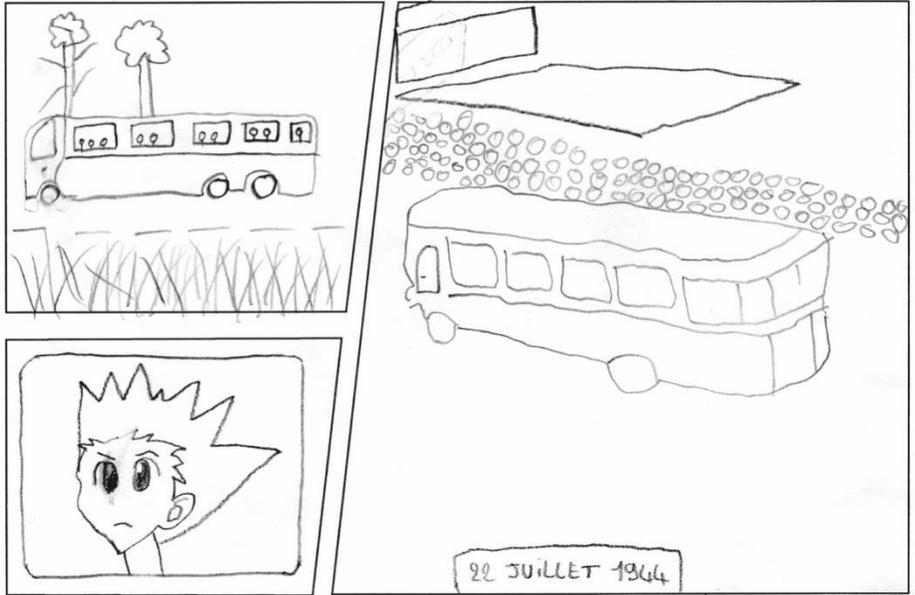


Le 22 juillet, après une halte en gare de Dijon la veille, nous arrivons en région parisienne d'où un bus nous amène à Drancy. Je retrouve alors enfin ma mère.

Le 31 juillet, nous sommes conduits à la gare de Bobigny et entassés dans un train à bestiaux pour une destination inconnue.

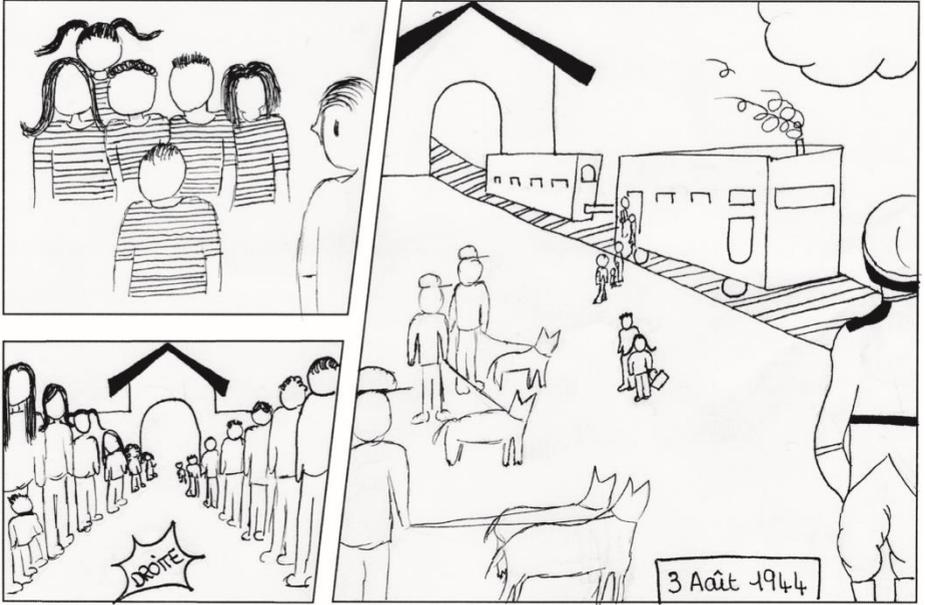
Ce convoi n° 77 est le dernier convoi parti pour Auschwitz en Pologne depuis cette gare.

Roman



Le 3 août, après quatre jours de voyage dans des conditions atroces le train s'arrête enfin. À l'extérieur, on entend des hurlements et des aboiements de chien. Les portes finissent par s'ouvrir et des hommes habillés en tenues rayées bleu et gris nous demandent de descendre et de laisser nos bagages dans les wagons. Les hommes doivent aller à gauche tandis que les femmes et les enfants à droite. Mais quelle gauche et quelle droite ? Celle des passagers ou celle des hommes en costume rayé ? Cette confusion provoque panique et hurlements.

Inès



André

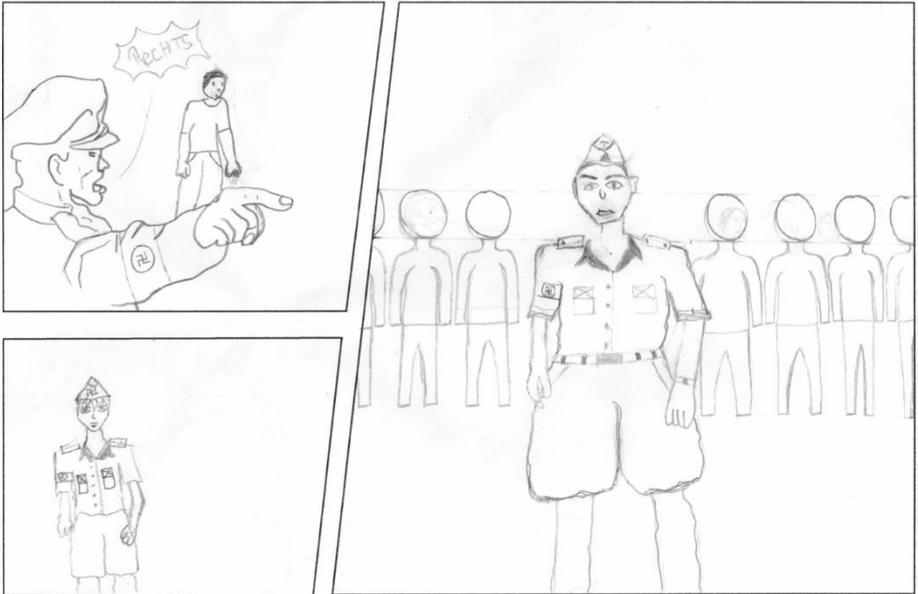


Chloé



Le 3 août, après quatre jours de voyage dans des conditions atroces le train s'arrête enfin. À l'extérieur, on entend des hurlements et des aboiements de chien. Les portes finissent par s'ouvrir et des hommes habillés en tenues rayées bleu et gris nous demandent de descendre et de laisser nos bagages dans les wagons. Les hommes doivent aller à gauche tandis que les femmes et les enfants à droite. Mais quelle gauche et quelle droite ? Celle des passagers ou celle des hommes en costume rayé ? Cette confusion provoque panique et hurlements.

Damien



« Ce jour-là, elle m’a sauvé la vie »

Alors que je me dirige pour être avec ma mère du côté des femmes, celle-ci me repousse violemment du côté des hommes. Je la perds de vue et je ne la reverrai plus jamais. Plus tard, je réalise l’importance de son geste.

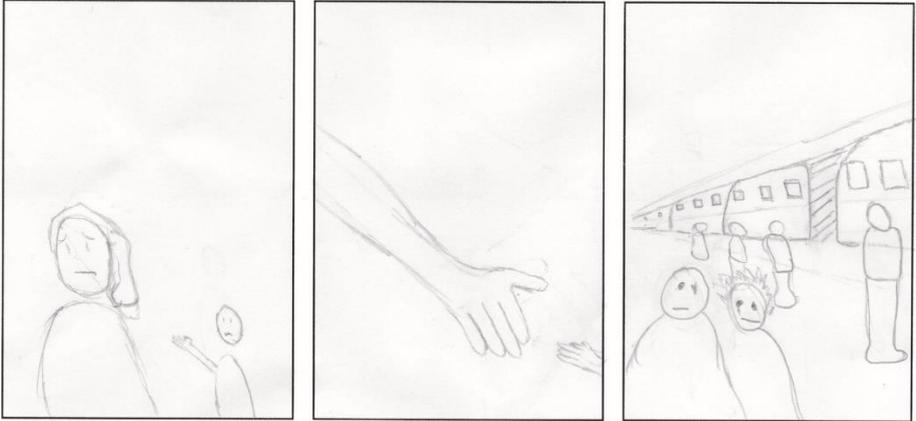
Victoria



« Ce jour-là, elle m'a sauvé la vie »

Alors que je me dirige pour être avec ma mère du côté des femmes, celle-ci me repousse violemment du côté des hommes. Je la perds de vue et je ne la reverrai plus jamais. Plus tard, je réalise l'importance de son geste.

Oussama



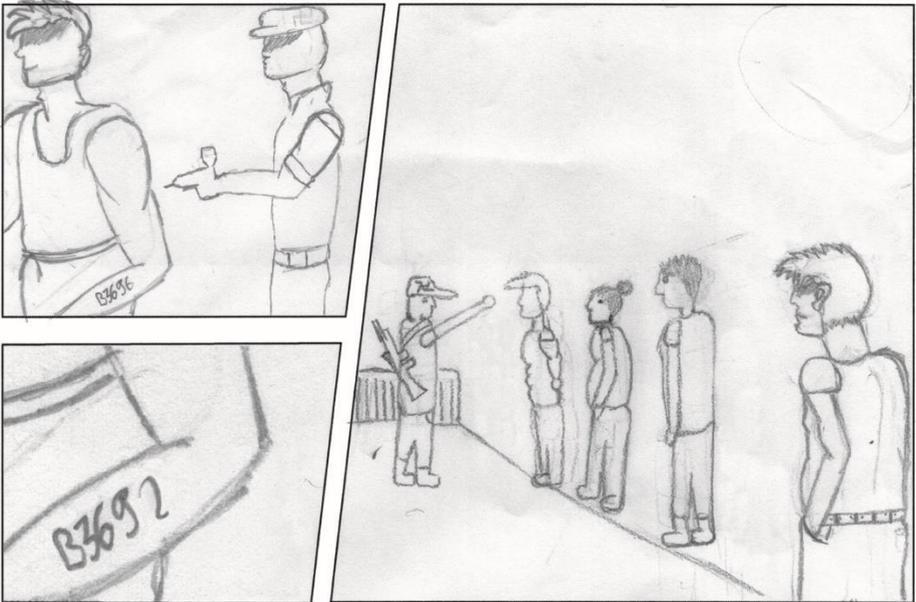
« À la seconde où on a été tatoué, on n'est plus des hommes » Les hommes sélectionnés aptes au travail dont Claude arrivent au camp d' Auschwitz I après une marche de plusieurs kilomètres. Emmenés dans un bâtiment, on leur ordonne de se déshabiller. Ils sont alors rasés intégralement et tatoués. Claude Bloch aura le numéro B 3692 tatoué sur son avant-bras gauche.

Mohamed



« À la seconde où on a été tatoué, on n'est plus des hommes » Les hommes sélectionnés aptes au travail dont Claude arrivent au camp d' Auschwitz I après une marche de plusieurs kilomètres. Emmenés dans un bâtiment, on leur ordonne de se déshabiller. Ils sont alors rasés intégralement et tatoués. Claude Bloch aura le numéro B 3692 tatoué sur son avant-bras gauche.

Kamil

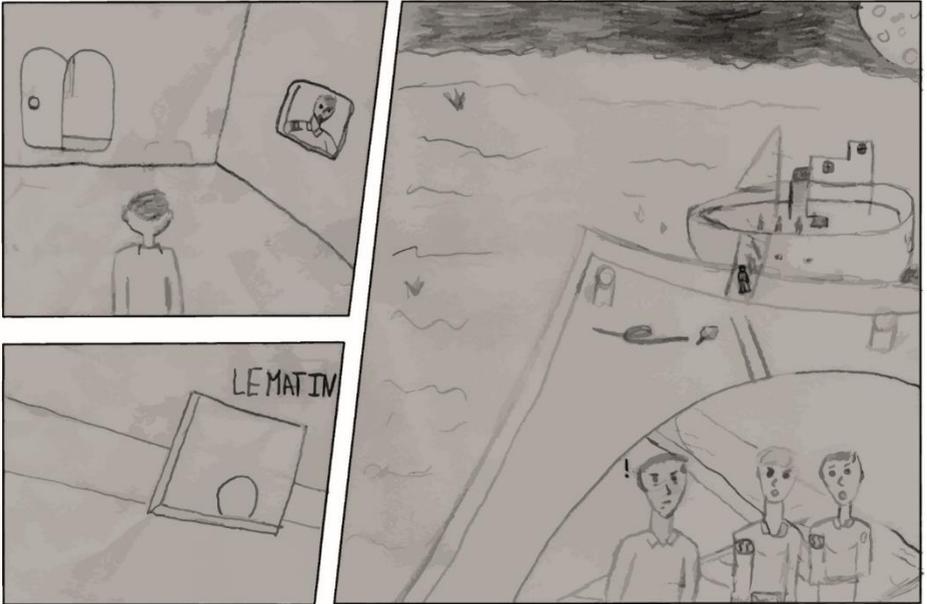


Dans la rade de Flensburg, il est alors transféré sur un vieux cargo surveillé par deux SS.

Le troisième jour au lever du soleil, les SS ont disparu. Ils étaient partis durant la nuit abandonnant le cargo au milieu de l'eau, à proximité du port.

Il entend des bruits, ce sont des civils qui marchent sur le pont.

Thomas



Dans la rade de Flensburg, il est alors transféré sur un vieux cargo surveillé par deux SS.

Le troisième jour au lever du soleil, les SS ont disparu. Ils étaient partis durant la nuit abandonnant le cargo au milieu de l'eau, à proximité du port.

Il entend des bruits, ce sont des civils qui marchent sur le pont.

Imène



Au mois d'août, il retourne dans son ancien établissement, La Martinière, pour finir ses études. Mais l'État n'a rien prévu pour les rescapés de son âge. Finalement, il est accepté en 2^{ème} année comme redoublant.

Nouralda



Il se marie en septembre 1950 et il a 3 enfants.
En 1989, il prend sa retraite et décide alors de témoigner
de son histoire auprès des jeunes générations.

Yanis



Un projet qui a reçu le soutien du
Ministère de la Défense,
du **Ministère de la Culture** (via le dispositif Pass Culture)
ainsi que
de la **Fondation pour la Mémoire de la Shoah**.



Fondation
pour la
Mémoire
de la
Shoah



FRANCOIS CEVERT
Lycée professionnel - Écully

