



**ACADÉMIE
DE LYON**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Délégation académique à l'éducation artistique
et à l'Action Culturelle

Villa Gillet

maison internationale
des écritures contemporaines

Atelier des récits

Délégation Académique à l'éducation artistique et à l'Action Culturelle
Villa Gillet

DESCRIPTION & OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

L'Atelier des récits est un projet de médiation porté par la Villa Gillet à destination des lycéens et apprentis de la Métropole de Lyon. Il est une invitation à prendre part activement au Littérature Live, festival littéraire international qu'elle organise au mois de mai chaque année, et expérimenter un rapport vivant à la littérature.

Le projet invite les lycéens et apprentis à :

- Lire une œuvre contemporaine française ou en langues étrangères d'un des auteurs invités au festival.
- S'engager dans l'écriture de chroniques autour de l'œuvre de l'auteur étudié.
- Rencontrer l'auteur et échanger avec lui de manière privilégiée.
- Participer à un festival littéraire international.

En parallèle, le projet offre aux élèves la possibilité de développer des compétences pluridisciplinaires : participation des élèves à des émissions radio, possibilité de s'exprimer sur les supports de communication de la Villa Gillet ainsi que dans les médias partenaires et d'échanger avec d'autres classes travaillant sur les mêmes auteurs.

Objectifs partagés :

- **RENCONTRER :**
 - Rencontrer et échanger avec un auteur contemporain français ou étranger
 - Appréhender l'œuvre d'un auteur contemporain et s'approprier une thématique,
 - Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des oeuvres,
 - Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire : impliquer les élèves activement dans le festival en leur faisant découvrir les métiers du livre dans leurs formes les plus actuelles : écriture, édition, traduction, journalisme culturel, librairie.
- **PRATIQUER :**
 - Concevoir et réaliser des productions écrites ou orales en cultivant la complémentarité entre oralité et écrit et en abordant l'éducation aux médias et à l'information
 - S'intégrer dans un processus d'écriture collective,
 - Prendre des initiatives, s'engager et exercer sa créativité,
 - Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production,

- CONNAÎTRE :
 - Exprimer une émotion esthétique et développer un jugement critique en proposant des situations où la pensée critique, la créativité, le débat s'exercent au contact d'écrivains et penseurs de notre temps
 - Donner des outils de compréhension autour de l'interculturalité, du plurilinguisme et de la traduction, à travers un travail pluridisciplinaire (histoire, langue, littérature)
 - Situer des œuvres du passé et du présent dans leurs contextes à partir de questionnements transversaux.
 - Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre.

CARACTÉRISTIQUES

- Niveaux concernés : Seconde / Première / Terminale /
- Tarif de l'offre pass Culture négociée : 1100 €
- Nombre d'heures d'intervention : 4h par classe
- Nom de l'intervenant : les auteurs français et étrangers invités dans le cadre du festival Littérature Live

CALENDRIER / ÉTAPES PRINCIPALES

Décembre 2024 - Janvier 2025 : Attribution des auteurs pour chaque classe. Commande des livres par les enseignants auprès de la librairie de proximité (le libraire envoie par la suite la facture à la Villa Gillet qui prend en charge cette dépense). Démarrage de la lecture en classe.

Février 2025 : Réunion d'information générale avec les enseignants.

Février - Avril 2025 : Travail autour de l'œuvre en classe.

Début avril 2025 : Envoi de l'article, du portrait de l'auteur et de l'illustration, éléments réalisés collectivement par la classe, à la Villa Gillet en vue de la publication du magazine Atelier des récits diffusé en amont du festival.

Mars-Avril 2025 : Préparation des questions pouvant structurer un échange avec l'auteur lu.

Mai 2025 : Parution du magazine. Participation au festival et rencontre/échange privilégié avec l'auteur et/ou ceux qui publient et diffusent son œuvre (éditeurs, traducteurs, libraires, médiathécaires). La rencontre pourra avoir lieu à la Villa Gillet ou dans des lieux partenaires (établissements scolaires, bibliothèques, librairies, etc.).

CHARGÉ DE MISSION RÉFÉRENT

Alexandre SIMON, professeur relais à la Villa Gillet : alexandre.simon@ac-lyon.fr

Valérie GLASS, professeure relais à la Villa Gillet, Valerie.Glass@ac-lyon.fr,

Anne FOURNIER, chargée de mission littérature : anne.fournier1@ac-lyon.fr