



**ACADÉMIE  
DE LYON**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



# PANTHÉON DES LYCÉENS



L'académie de Lyon fait de la culture mémorielle un enjeu éducatif essentiel. Dans ce cadre, la DAVLC et la DAAC de Lyon souhaitent proposer aux élèves d'exprimer leur rapport au passé.

Dans chaque lycée volontaire, un groupe d'élèves choisira une figure emblématique du passé à laquelle il souhaite rendre hommage. L'ensemble des contributions formera un Panthéon académique. Cet hommage devra prendre une forme artistique et s'appuyer sur un partenariat avec une structure culturelle engagée dans des projets avec le lycée. Les élèves Eclaireurs de la culture pourront être sollicités pour l'identification des partenaires.

## LES OBJECTIFS

Il s'agit de créer un projet artistique autour d'une grande figure en s'appuyant sur une pratique artistique dans l'un des domaines suivants : architecture, arts du cirque, arts visuels, cinéma, danse, écritures, musique, théâtre.

Ce projet vise donc à placer la culture et l'art au centre de la vie lycéenne, pour créer des habitudes chez les élèves et leur donner envie d'engager une démarche active et autonome vers les structures et activités culturelles. Il contribue à forger une identité culturelle de l'établissement.

Il est à noter que les initiatives nécessitent l'accord du chef d'établissement.

## LES QUESTIONNEMENTS

- quel "panthéon" les élèves veulent-ils donner à leur lycée ?
- comment porter la mémoire en tant que lycéen ?
- comment les artistes contemporains peuvent-ils se faire passeurs de mémoire ?
- comment l'action de la figure choisie par les élèves entre-t-elle en résonance avec le monde actuel ?

## 3 DIMENSIONS POUR CE PROJET

### 1. LA DIMENSION CITOYENNE

- les élèves volontaires, en dehors du cadre des cours
- conduite d'un projet en autonomie
- impulsion par le CVL, et mise en œuvre avec les structures culturelles du territoire



**ACADÉMIE  
DE LYON**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



## **2. LA DIMENSION CULTURELLE**

- se saisir des grandes figures du patrimoine français ou mondial, et en proposer un hommage de manière sensible
- rencontrer des oeuvres, des artistes, des spectacles dans l'établissement scolaire et en dehors... (par ex : ciné-club sur le thème choisi ; masterclass)
- constituer au fil des années une galerie de personnalités qui ont imprégné les élèves de l'établissement

### **EXEMPLES CHOIX DE FIGURES**

- en lien avec le nom de l'établissement
- en raison d'un anniversaire particulier
- particulièrement mise en valeur par le territoire
- qui touchent ou inspirent la communauté lycéenne

Le choix de la figure gagne à faire l'objet d'une concertation avec le chef d'établissement, le référent culture et le référent vie lycéenne

## **3. LA DIMENSION ARTISTIQUE**

- choix des intervenants par les élèves
- mise en place d'ateliers de pratique
- restitution sous la forme d'une production finale (écrit, vidéo, chorégraphie, performance, forme plastique ou théâtrale, ...)
- valorisation des productions des élèves avec l'aide de la DAAC (plateforme numérique, restitution collective...)

## **LES LEVIERS**

- aide et soutien en interne par les référents culture et vie lycéenne de chaque établissement
- contribution de la DAAC et de la DAVLC (mise en place, idées, recherches de structures culturelles, etc) en externe
- utilisation des crédits pass Culture part collective (déblocage par la saisie ADAGE)
- possibilité de mobiliser la part individuelle du pass Culture (de manière ponctuelle et à l'initiative des élèves)