



Présentation de l'attestation de compétences EAC
Visio du 6/02 à 17h

- Mise en œuvre dans le cadre du « collectif EAC »
- Continuum de formation
- Reconnaissance et valorisation des compétences acquises
- Perspectives professionnelles



ACADÉMIE
DE LYON

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Délégation académique à l'éducation artistique
et à l'Action Culturelle

CALENDRIER

28 Février : date limite d'envoi des dossiers (rapport d'activité et attestation de participation à un parcours EAFC en EAC) à daac@ac-lyon.fr

17 et 18 Avril : entretien avec le jury (EAFC, Inspection, DAAC et INSPE)

Juin : remise officielle des attestations

Dossier (rapports et justificatifs)

Entretiens

Attestation



COMPETENCES PROFESSIONNELLES EN EAC

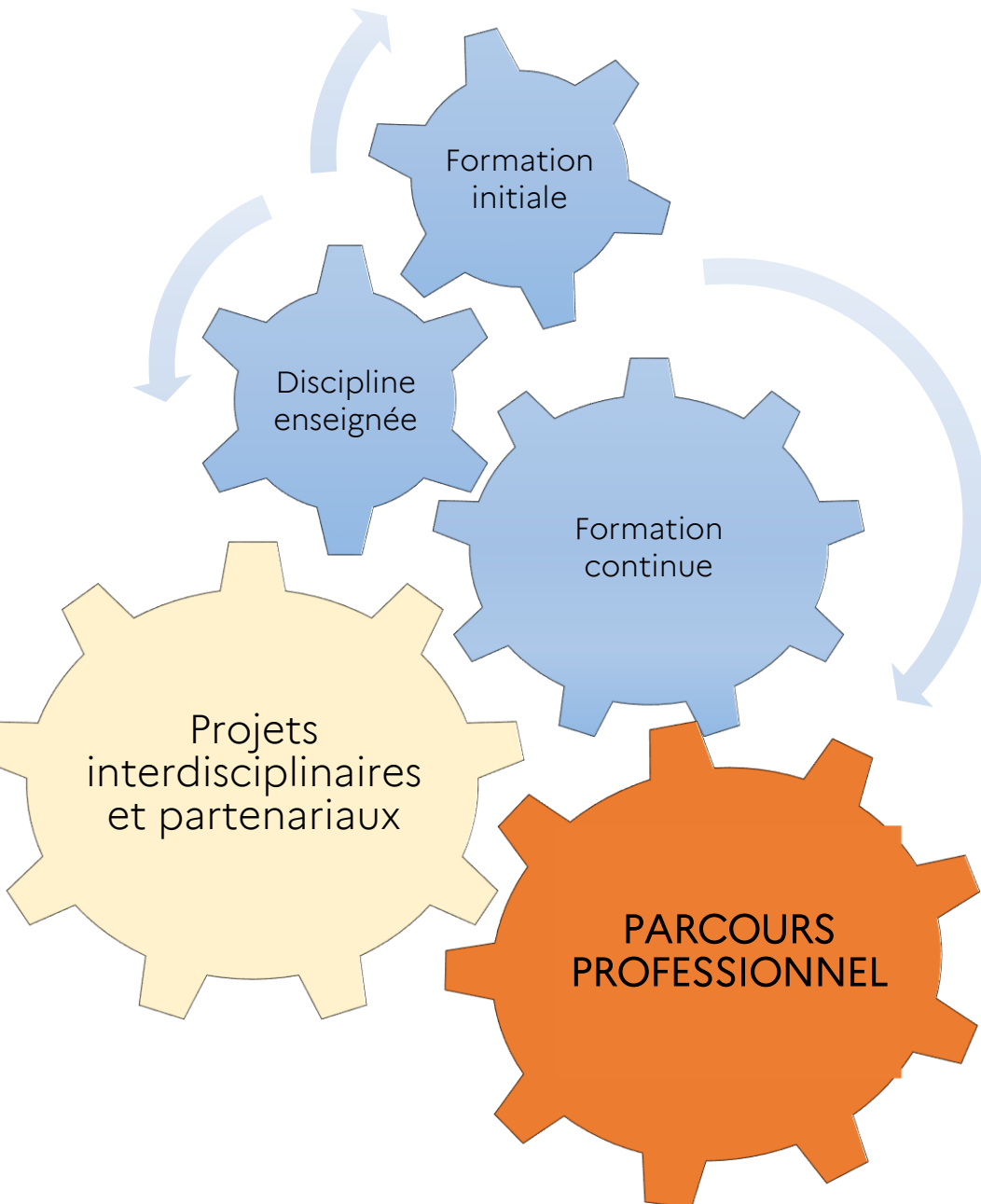
D'après le Référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation - Arrêté du 1-7-2013 - J.O.
18-7-2013 https://www.education.gouv.fr/bo/13/Hebdo30/MENE1315928A.htm?cid_bo=73066



Compétences EAC	Code – référentiel de compétences professionnelles	Objectifs académiques EAC
Pratiques pédagogiques à destination des élèves		
Construire des contenus pédagogiques interdisciplinaires prenant appui sur la démarche de projet partenariale	P3 – Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves - Favoriser l'intégration de compétences transversales (créativité, responsabilité, collaboration) et le transfert des apprentissages par des démarches appropriées. - Apporter sa contribution à la mise en œuvre des éducations transversales, notamment l'éducation à la santé, l'éducation à la citoyenneté, l'éducation au développement durable et l'éducation	Assurer la mise en œuvre d'actions pédagogiques innovantes et transférables en EAC

PROGRESSIVITE DU PARCOURS PROFESSIONNEL

PARCOURS EAC & PARCOURS PROFESSIONNEL



17 domaines artistiques et culturels

3 piliers

- Rencontrer des œuvres, des artistes
- Pratiquer
- Connaître

Cinéma, audiovisuel
Théâtre, expression dramatique, marionnettes
Musique
Danse
Arts du cirque et arts de la rue
Univers du livre, de la lecture et des écritures
Bande dessinée
Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués
Photographie
Patrimoine
Architecture
Arts numériques
Design
Culture scientifique, technique et industrielle
Développement durable
Culture mémorielle
Média et information



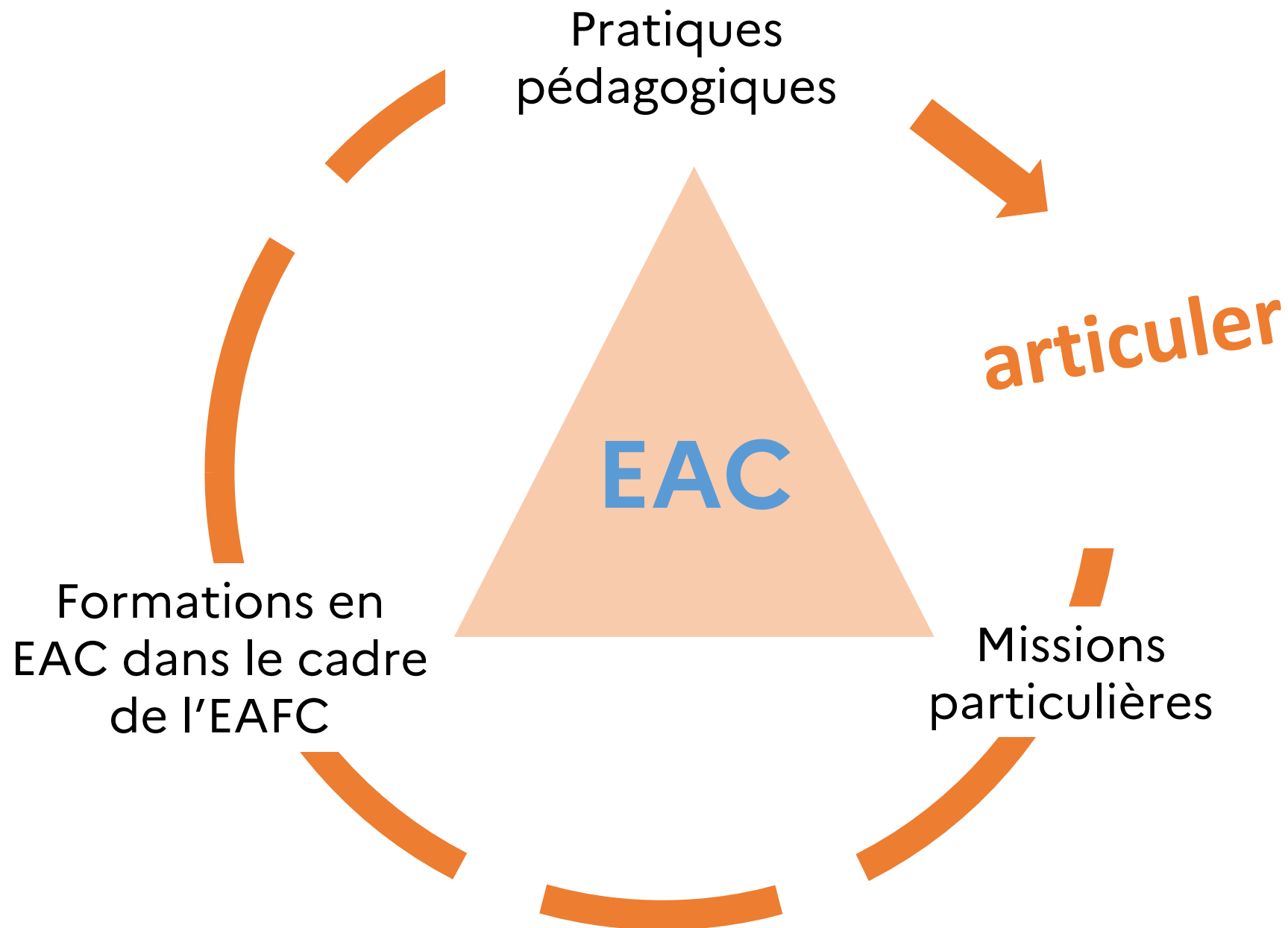
ACADÉMIE
DE LYON

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Délégation académique à l'éducation artistique
et à l'Action Culturelle

PRINCIPES





→ 10 min de présentation du candidat (approche analytique)

→ 20 min environ d'échanges

MEMBRE DU JURY

- EAFC → formation et transférabilité
- Inspection → excellence pédagogique
- DAAC → partenariat, pédagogie de projet
- INSPE → formation initiale et continue, logique de réinvestissement

PROCESSUS
PROGRESSIVITE
PARCOURS
POSTURE REFLEXIVE





ACADÉMIE
DE LYON

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Délégation académique à l'éducation artistique
et à l'Action Culturelle

QUESTIONS DIVERSES