

PROGRAMMATION COLLEGE AU CINEMA 2025 2026 AIN

6ème-5ème

- **Linda veut du poulet de C. Malta et S. Laudenbach - 2023 / France/Italie / 76 min (animation)**

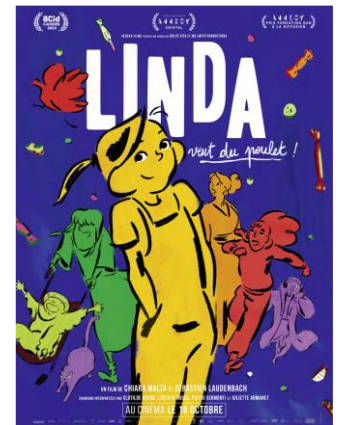
Film commun avec Ecole et cinéma cycle 3

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste !...

Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?...

De poullailler en camion de pastèques, de flicaille zélée en routier allergique, de mémé en inondation, Paulette et sa fille partiront en quête du poulet, entraînant toute la « bande à Linda » et finalement tout le quartier.

Mais Linda ne sait pas que ce poulet, jadis si bien cuisiné par son père, est la clef de son souvenir perdu... *Au fait, quelqu'un sait tuer un poulet ?...*



Dossier enseignant : à venir

- **Little Miss Sunshine de Jonathan Dayton et Valerie Faris - 2006 / USA / 101 min**



Olive, sept ans, apprend qu'elle est sélectionnée pour un prestigieux concours de beauté. Devant son enthousiasme débordant, sa famille se résout à un périple improvisé. Dans un minibus fatigué, ils vont parcourir les 1 200 km séparant le Nouveau-Mexique, où ils habitent, de la Californie, où se tient la compétition pour élire « Little Miss Sunshine ». Dans l'habitacle, les espoirs des uns se frottent aux déceptions des autres. La tension monte parfois, d'autant que la boîte de vitesse de leur véhicule fait des caprices. Les épreuves vont néanmoins rapprocher les membres de la famille Hoover.

Dossier CNC enseignant : <https://urlr.me/gyu7en>

- **The Quiet Girl de Colm Bairéad - 2022 / Irlande / 95 min**

1981, en Irlande. Cáit, 9 ans, est envoyée pour l'été dans la ferme de cousins éloignés qu'elle ne connaît pas. Benjamine d'une famille nombreuse et miséreuse, la fillette souffre de solitude et du manque d'attention de ses parents. Elle est accueillie chaleureusement par Eibhlín et son mari Seán. Plutôt discrète, Cáit a des problèmes de lecture et d'énurésie. Ce séjour lui offre un cadre chaleureux dans lequel elle peut enfin s'épanouir. Au contact du couple, elle découvre l'affection mais également un secret qu'elle n'aurait jamais dû connaître...

« Une évocation de l'enfance délicate et bouleversante, un personnage inoubliable : voilà qui peut expliquer le véritable phénomène qu'est devenu ce film irlandais, remarqué jusqu'aux Oscars. Inspiré par une longue nouvelle de la romancière Claire Keegan (*Les Trois Lumières*), c'est le portrait d'une fille de 12 ans dont les parents pauvres et indifférents se débarrassent en offrant à une cousine éloignée de s'en occuper pendant un été, avec son mari. Un peu sauvage, très timide, la petite Cáit pourrait être l'héroïne d'un conte sombre, comme *La Petite Fille aux allumettes*, d'Andersen, tant elle semble sans défense... » <https://www.telerama.fr/cinema/films/the-quiet-girl-1-237648524.php>



Dossier CNC enseignant : à venir

4ème-3ème

○ **The Fits de Anna Rose Holmer - 2015 / USA / 72 min**



Toni, 11 ans, s'entraîne dans la salle de boxe de son grand frère. Elle découvre qu'à l'étage au-dessus, un groupe de filles apprennent une variante très physique du hip hop, le drill.

Attirée par leur énergie, leur force, leur assurance, Toni abandonne peu à peu la boxe pour la danse...

« La réalisatrice fait s'incarner l'intériorité du personnage dans l'espace du gymnase, où se déroulent la majorité des scènes, tantôt côté boxe, tantôt côté drill. Par des jeux de contrastes, d'échos et de symétries, la représentation de ce décor nous renseigne sur ce que Toni traverse, sur ses positionnements par rapport à elle-même, positionnements dont l'usage du flou visuel et sonore et les mouvements d'appareil flottants suggèrent le caractère fluide et mouvant. »

<https://transmettrelecinema.com/film/the-fits-cac/#mise-en-scene>

Dossier CNC enseignant : <https://urlr.me/K3SChc>

○ **Suzume de Makoto Shinkai - 2022 / Japon / 122 min (animation)**

Dans une petite ville paisible de Kyushu, une jeune fille de 17 ans, Suzume, rencontre un homme qui dit voyager afin de chercher une porte. Décidant de le suivre dans les montagnes, elle découvre une unique porte délabrée trônant au milieu des ruines, seul vestige ayant survécu au passage du temps. Cédant à une inexplicable impulsion, Suzume tourne la poignée, et d'autres portes s'ouvrent alors aux quatre coins du Japon, laissant entrer toutes les catastrophes qu'elles renferment. L'homme est formel : toute porte ouverte doit être fermée. Là où elle s'est égarée se trouvent les étoiles, le crépuscule et l'aube, une voûte céleste où tous les temps se confondent. Guidée par des portes nimbées de mystère, Suzume entame un périple en vue de toutes les refermer.



Dossier CNC enseignant : à venir

○ **Soyez sympas, rembobinez de Michel Gondry - 2008 / USA/R.-Uni/France / 102 min**



Jerry, mécanicien obsédé par la peur des ondes, partage ses journées entre la caravane qui lui sert de toit et le vidéo club old school dans lequel travaille son pote Mike. Après avoir tenté de saboter la centrale électrique qui dessert la ville, Jerry se retrouve doté d'un pouvoir magnétique aux conséquences désastreuses : il efface, sans le vouloir, l'intégralité des K7 vidéo louées par Mike ! Pour remédier à la catastrophe, et satisfaire les rares clients qui font encore tourner la boutique, les deux amis décident de réaliser leur propre version des films perdus. Ces films bricolés prennent le nom de « films suédés ». Contre toute attente, l'initiative rencontre un tel succès auprès des habitants de la ville que l'ensemble de la petite communauté s'investit bientôt dans le projet.

Dossier CNC enseignant : <https://urlr.me/VrfNKn>