

Ambérieu-en-Bugey

À Bérard, la lecture à voix haute s'invite dans les cours d'éco-gestion

Au lycée Bérard, la littérature et la poésie se sont invitées dans la classe de 1^{er} Métiers du commerce et de la vente autour du projet "Et si on lisait ensemble à voix haute". Le point d'orgue de ce travail a été la rencontre avec Omar Youssef Souleimane, écrivain franco-syrien et auteur d'un recueil de poèmes étudié en classe.

Les mots fusent, les vers s'enchaînent et l'imaginaire se construit. En chœur, en canon ou en solo, des élèves du lycée Alexandre-Bérard lisent des lignes de *Damas je te salue*, un recueil de poèmes écrit par Omar Youssef Souleimane (lire par ailleurs) et préfacé par Tristane Banon. Une lecture dynamique, engagée et poignante. Une lecture rythmée pleine d'émotions. Et surtout une lecture, fruit d'un travail de plusieurs mois avec des enseignants investis.

Fabienne Leboube, professeure d'économie gestion, a lancé en septembre le projet "Et si on lisait ensemble à voix haute", dans sa classe de 1^{er} Métiers du commerce et de la vente (MCV). Elle a propulsé ses



Avec leur professeure Fabienne Leboube, les lycéens de 1^{er} Métiers de la vente et du commerce se sont lancés dans l'aventure de la lecture à voix haute. Photo Sara Cherrouda

élèves dans l'univers de la littérature et de la lecture, souvent éloigné des stéréotypes qui collent à la peau des filières professionnelles. « On voulait les faire lire davantage, souligner-t-elle. On a pu travailler des compétences transversales bien utiles en section commer-

ce à savoir l'éloquence mais aussi la réflexion et l'acquisition de connaissances. »

« Je suis fier d'eux »

L'engouement des lycéens est réel. Si d'un côté il y a ceux qui ne lisent jamais et de l'autre

ceux qui ont une appétence pour l'activité, ils n'ont fait qu'un pour relever le challenge. Ils ont réalisé un recueil de poèmes, écrits des textes sur le thème de la Résistance et ont répété la lecture à haute voix. Le résultat, « pas encore parfait », a donné des frissons aux

quelques spectateurs privilégiés. Parmi lesquels Olivier Blanc, professeur de français, quelque peu sceptique au tout début : « J'avais peur, j'ai trouvé ma collègue très ambitieuse et elle a beaucoup travaillé pour cela. » Quant aux élèves, il voit en eux « un gain en maturité ». « Ils se sont beaucoup investis, il y a eu un vrai travail de groupe. Je suis très fier d'eux. »

Une lycéenne ambarroise représente l'académie

Une fierté qui peut continuer de briller, puisque Fabienne Leboube ne s'est pas arrêtée en si bon chemin. Elle a aussi eu l'idée d'inscrire des volontaires au concours de *La Grande librairie*, émission de France Télévisions. La 6^e édition du concours permet à des collégiens ou lycéens de proposer un texte lu à haute voix. La classe de 1^{er} MCV tient sa représentante puisqu'Éléana Lemaitre a été sélectionnée et représentera l'académie de Lyon (lire par ailleurs). Elle saura le mois prochain si elle continue l'aventure à Paris. Et rendez-vous le 6 mai à la médiathèque d'Ambérieu-en-Bugey pour une restitution avec ses camarades.

● Sara Cherrouda

► Réaction



01482-V2

Éléana Lemaitre est sélectionnée pour le deuxième tour du concours Si on lisait à voix haute. Elle représente l'académie. Photo Sara Cherrouda

« Ça nous aide à nous libérer »
Éléana Lemaitre, 16 ans, lycéenne

« J'ai été emballée par la proposition de Madame Leboube parce que je lis déjà beaucoup. Elle nous a proposé des textes et j'ai

choisi *Barbara* de Jacques Prévert puis *Le Parfum des fleurs la nuit* de Leïla Slimani. Pour ces deux livres j'ai apprécié les changements d'émotion que j'ai essayé de mettre en avant en lisant à voix haute. Participer à ce projet nous a aidés à nous libérer. »

« Vous avez aimé Ambérieu ? »

« Oui, pour ce que j'en ai vu. » Ce banal échange entre un lycéen et l'auteur franco-syrien Omar Youssef Souleimane met en évidence deux visions. Celle d'un jeune homme, peu emballé par la ville où il vit et étudie. Et celle d'un homme né à Damas il y a trente-huit ans et ayant fui la guerre en Syrie en 2012.

Le journaliste, poète et écrivain multiplie les interventions télévisées depuis dix ans et a signé cinq romans, sept recueils de poésie et reçu trois prix littéraires. Il intervient dans les établissements scolaires d'Ile-de-France où il traite de la tentation de l'islamisme radical. « C'est la première fois que je viens dans la région pour rencontrer des lycéens, et j'ai été très touché par l'implication et les échanges que nous avons eus », souligne l'auteur. À l'invitation de Fabienne



L'auteur franco-syrien Omar Youssef Souleimane est venu à Alexandre-Bérard pour parler d'exil et de résistance et pour animer des ateliers. Photo Sara Cherrouda

Leboube, le Franco-syrien, qui a obtenu l'asile en 2012 puis la nationalité dix ans après, a évoqué son exil, sa résistance et ses écrits. Il a aussi parlé de racisme : « Je retiens que la vision ici est différente de la région parisienne. Je suis très heureux

de découvrir de nouvelles communes en France... Je ne sais pas si ces jeunes se rendent compte qu'ils sont privilégiés de vivre là. »

L'Arabe qui sourit, le dernier ouvrage de l'auteur est sorti en mars 2025, aux éditions Flammarion, 240 p.